

Ebook: Vũ trụ đa chiều



Lời nói đầu

Ebook là những bài viết được đăng tại website <http://huongclass.com> , tổng hợp, chỉnh sửa và chia sẻ tại <http://congdonganhsang.org> bởi NeverLand.anh@gmail.com

Mỗi chuyên mục từ 1-> 5 là các bài viết riêng rẽ theo tên các chủ đề tương ứng, các bạn có thể đọc theo thứ tự bất kỳ không phụ thuộc trước sau.

Mục lục

1. New Age	5
1.1. Ma trận năng lượng	5
1.2. Tiến hóa và vũ trụ mô tả bằng hình học	10
1.3. Trong cá thể có tổng thể	12
1.4. Từ phân cực đến vô cực.....	19
1.5. Vạn vật là năng lượng	21
2. Thể vía & trung giới 4D	29
2.1 Âm & dương song hành.....	29
2.2 Ảnh hưởng của năng lượng trung giới và tự bảo vệ	30
2.3 Ảo ảnh trung giới	34
2.4 Các tầng của trung giới.....	39
2.5 Chứng nghiệm xuất vía.....	46
2.6 Chuyện gì diễn ở địa ngục ?	50
2.7 Cuộc chiến chống tà	53
2.8 Hiện tượng vong nhập	57
2.9 Sức mạnh của thế giới âm đến từ đâu ?.....	63
2.10 Vía & xuất vía; vong & vong nhập	66
2.11 Xung lực trung giới	68
2.12 Điều con người, sống và chết cần nhất là tình yêu thương và sự bình yên.....	71
2.13 Đồ cúng lễ cho thế giới âm	75
3. Trí giới 5D và căn giới 6D	77
3.1 Căn giới	77
3.2 Thế giới tâm trí	78
4. Vũ trụ của các cái tôi	80
4.1 Căn giới	80
4.2 Con người đa chiều trong vũ trụ đa chiều	81
4.3 Thế giới tâm trí	85
4.4 Tôi đi học	86
4.5 Vũ trụ của các cái tôi.....	87
4.6 Xung lực vật lý.....	89
4.7 Đàn piano con người	89

5. Trái Đất	93
5.1 21/12/2012.....	93
5.2 Gửi tình yêu vào đất, được hoa trái đầy cành.....	94
5.3 Sự tiến hóa trên Trái đất	96
5.4 Tinh thần dân tộc	98
5.5 Trái đất trong vũ trụ.....	100

1. New Age

1.1 Ma trận năng lượng

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:28 Thứ tư, 23 Tháng 1 2013 15:42

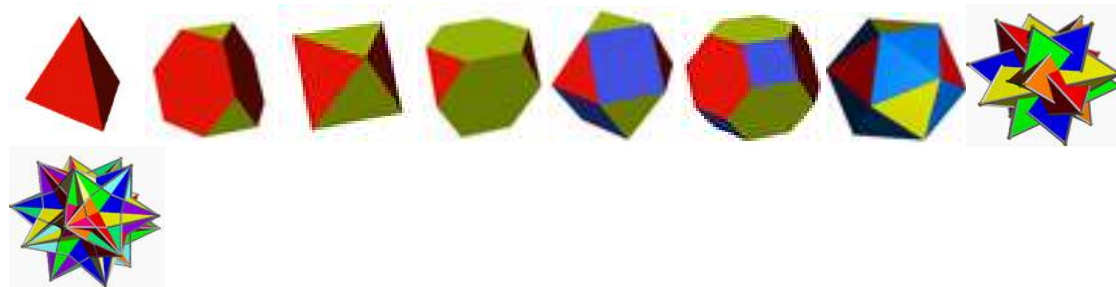
Vũ trụ đa chiều - New Age

Trận đồ năng lượng (energy matrix)

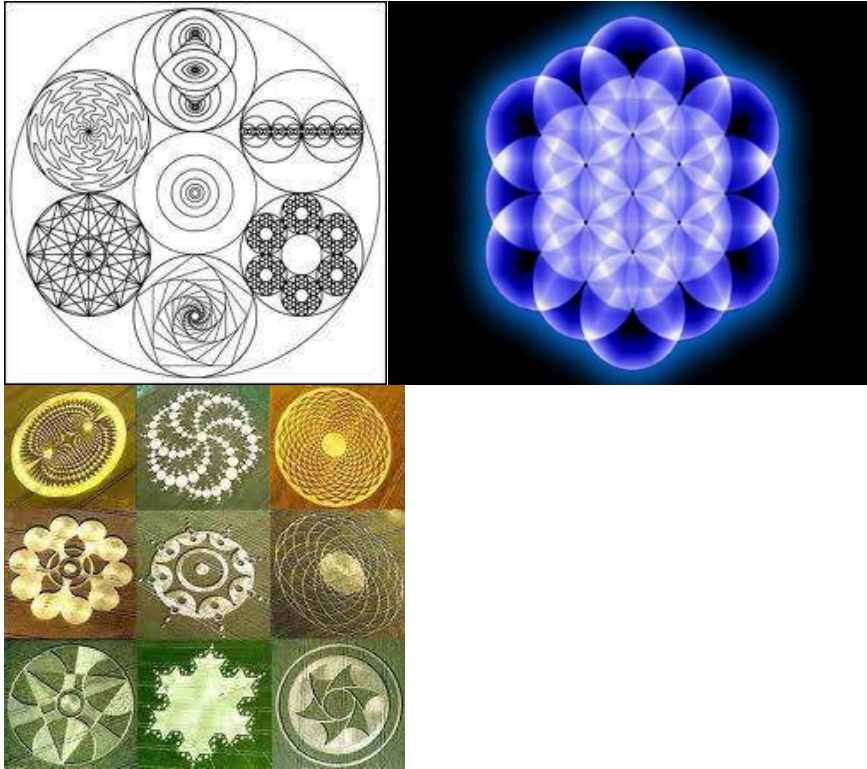
Vạn vật là năng lượng, ở những dạng khác nhau, ở những mật độ khác nhau. Vạn vật không ngừng vận động theo những trận đồ năng lượng, gồm các điểm hay các cổng năng lượng và đường kết nối các điểm hay các cổng đó. Các ma trận này có sự cân đối, tạo nên tính ổn định tương đối và đặc tính của vật chất hữu hình và các thể vô hình

Hình học thần thánh (sacred geometry)

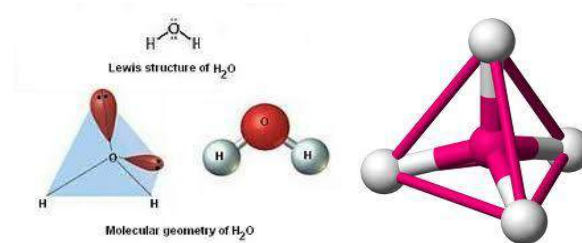
Các dạng hình học cơ bản (platonic solids) là nguyên liệu tạo nên các trận đồ năng lượng từ đơn giản đến phức tạp, từ vi mô đến vĩ mô, từ vật lý đến siêu hình. Tất cả các khối cơ bản đều được xây dựng trên hình khối tam giác đều (tetrahedron). Hình khối tam giác đều là cơ sở tạo nên các hình tứ giác, lục giác, bát giác đều, và hầu hết các hình dạng trong tự nhiên



Hình tròn cũng là dạng hình học nền tảng cho cấu trúc tinh thể, sinh vật, con người và các hành tinh. Cấu trúc hình tròn được dùng để mô tả quy luật vũ trụ và là dạng hình học phổ biến nhất trong các bức vẽ của người ngoài hành tinh trên các cánh đồng. Chia nhỏ đến vô cùng một hình tròn, ta vẫn sẽ có được hình tam giác đều.

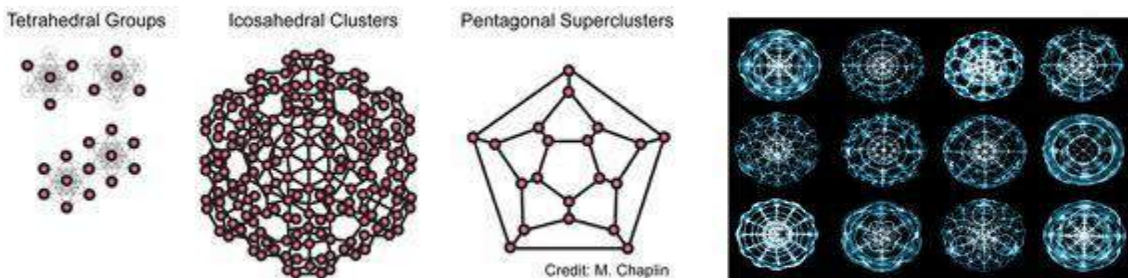


Mô hình nguyên tử và phân tử



Các nguyên tử và phân tử về bản chất là một cấu trúc năng lượng động. Các electron và positron vận động không ngừng và liên cách một cách tương đối với nhau theo các khuôn mẫu hình học không gian ổn định tương đối.

Mô hình tinh thể

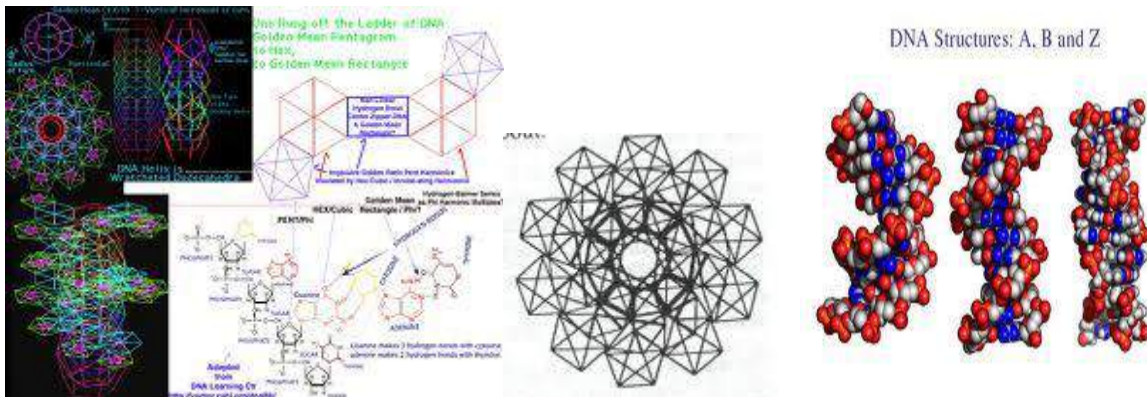


H₂O ở những cấu trúc tinh thể khác nhau sẽ tạo ra nước ở các dạng khí, lỏng, rắn. Ngay trong từng thể này, các tinh thể nước cũng có thể thay đổi cấu trúc rất linh hoạt, dưới tác động của năng lượng môi trường. Mỗi cấu trúc này tương ứng với một trạng thái năng lượng, tần số rung động và mức độ bền vững khác nhau.



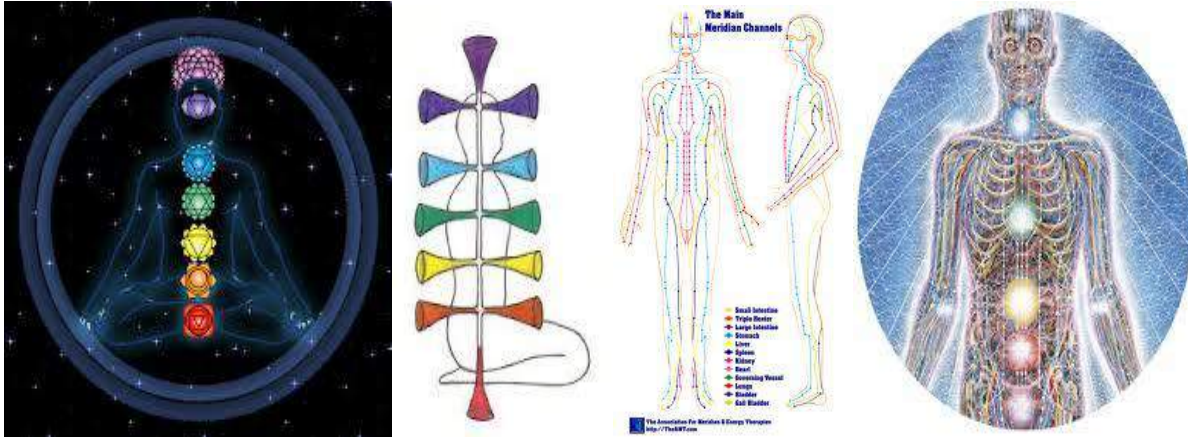
Cùng carbon, nhưng kim cương thì sáng và cứng, còn than đá thì đen và mềm. Do cấu trúc năng lượng của tinh thể than đá và kim cương khác nhau. Từ than đá có thể tạo ra kim cương nhưng cần một năng lượng rất lớn.

Cơ thể sinh vật



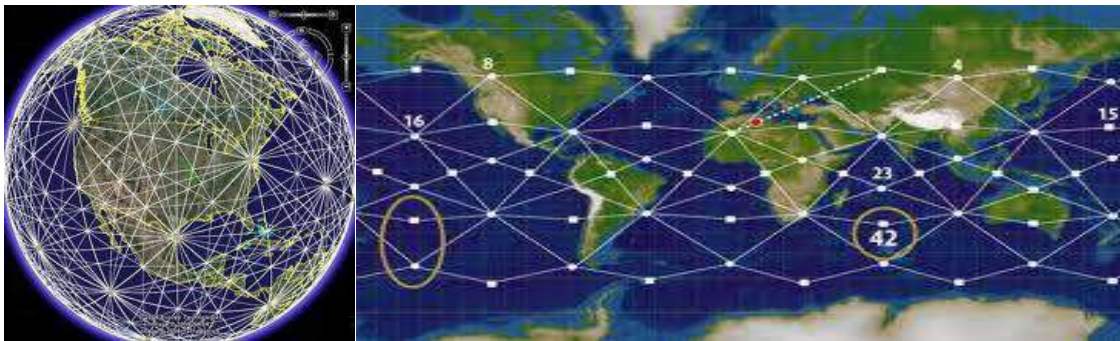
Cấu trúc ADN liên quan đến các tam giác đều. Đột biến DNA, tái cấu trúc DNA, kích hoạt các mã DNA tiềm ẩn đều liên quan đến việc thay đổi trạng thái năng lượng của một/một số mắt xích của chuỗi DNA, từ đó dẫn đến biến đổi tương thích của cơ thể sinh vật.

Cơ thể con người



- Cơ thể con người là ma trận năng lượng, với các điểm năng lượng là các luân xa, huyết đạo và các đường năng lượng là trục cột sống và các kinh mạch.
- Cơ thể con người lại phức hợp ma trận đa cấp như cấp thể, cấp cơ quan, cấp tế bào (chiều thứ 2 và 3), cấp nguyên tử (chiều thứ 01)
- Các cơ thể chiều cao hơn của con người bản chất là một lưới năng lượng, như thể astral có dạng lưới nhện (web body) gắn với cơ thể vật lý bằng một sợi dây năng lượng, thường được gọi là sợi dây bạc (silver cord)

Trái đất



Trái đất có thể được coi như một khối tinh thể (crystalline), với các đại huyết (vortex) và đường năng lượng (ley line).

- Các đại huyết của Trái đất chính là các điểm có năng lượng cao, gắn với các kim tự tháp Ai cập, Mehico, Stonehenge, tam giác ma quỷ Bermuda, các ngọn núi hay hồ nổi tiếng, các địa danh huyền bí,....
- Điểm nối giữa các đại huyết chính là các đường năng lượng mà các nền văn minh từ Đông sang Tây đã mô tả với những từ ngữ khác nhau như con đường ánh sáng, đường vàng.... Chạy dọc các đường này cũng là các công trình tâm linh của nhân loại từ cổ đến kim.

Lõi tinh thể của Trái đất khá độc lập và vận động không cùng vận tốc với khối bề mặt Trái đất mà chúng ta đang sống trên đó, và cũng có một ma trận năng lượng hình dodecahedron.

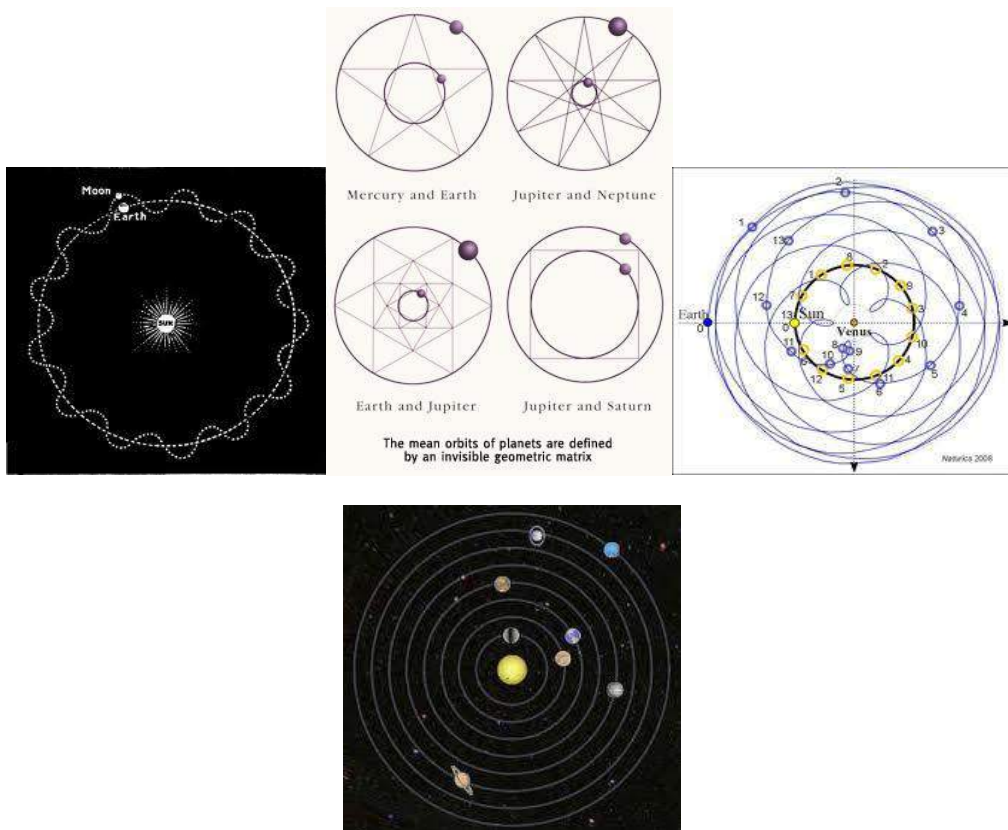
Trong bộ 3 cuốn sách đã được dịch ở Việt Nam, Chúng ta thoát thai từ đâu, Bức thông điệp bí ẩn của cổ nhân, Trong vòng tay Sambala, Ernst Muldashev đã nói về mối liên hệ giữa vị trí hệ thống kim tự tháp và trận đồ năng lượng của Trái đất. Các kim tự tháp hoàn toàn không được tạo ra một cách ngẫu nhiên, hay là các nấm mộ mà là một cấu trúc hỗ trợ việc thăng lên về năng lượng và hàn gắn năng lượng, sử dụng kiến thức về cấu trúc năng lượng của con người và Trái đất.



Việc nghiên cứu các trận đồ năng lượng của Trái đất và sự tác động của nó đến con người là nền tảng của Phong thủy.

Thái dương hệ với đường đi của các hành tinh

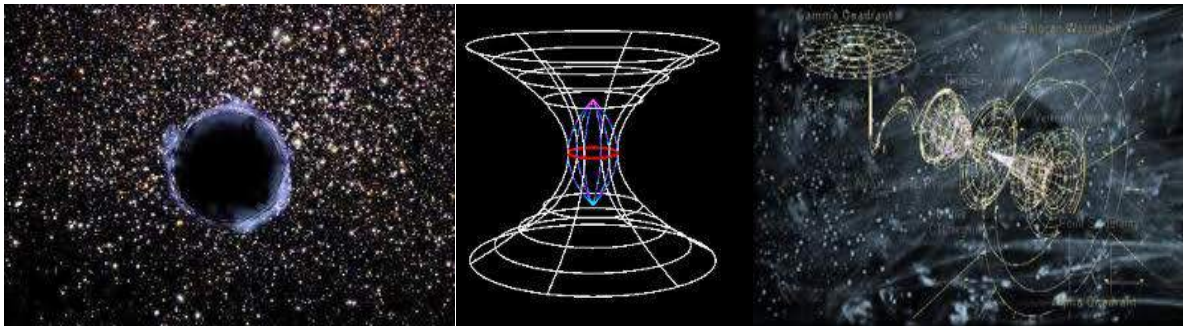
Trái đất, Mặt trăng và các hành tinh trong thái dương hệ như sao Hỏa, sao Thủy, sao Mộc, sao Kim... vận động trong không gian, so với nhau và so với Mặt trời theo các dạng hình học thần thánh, tạo nên các chu kỳ và đại chu kỳ.



Thiên hà và các cấu trúc của vũ trụ

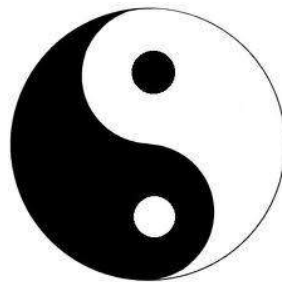


Hình tròn và các biến thể của nó như hình elip và hình xoáy là cấu trúc năng lượng phổ biến của vũ trụ với các dạng thiên hà elip, thiên hà xoáy, các dạng lỗ đen/trắng, mặt trời, các hành tinh và các ngôi sao, các vệ tinh

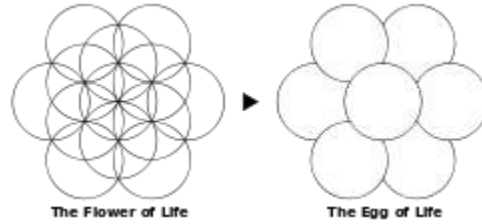


1.2 Tiến hóa và vũ trụ mô tả bằng hình học

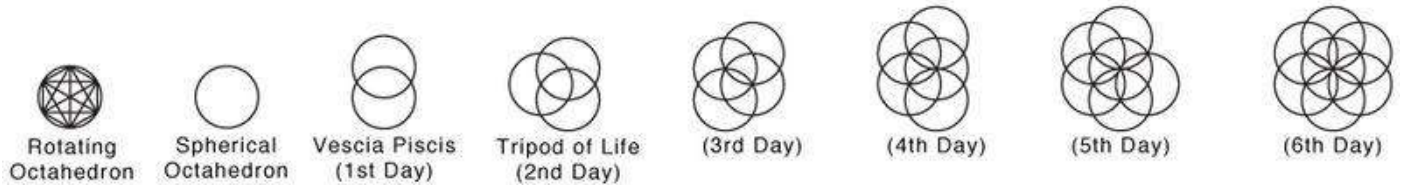
Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 09:53 Thứ hai, 27 Tháng 5 2013 15:24
Vũ trụ đa chiều - New Age



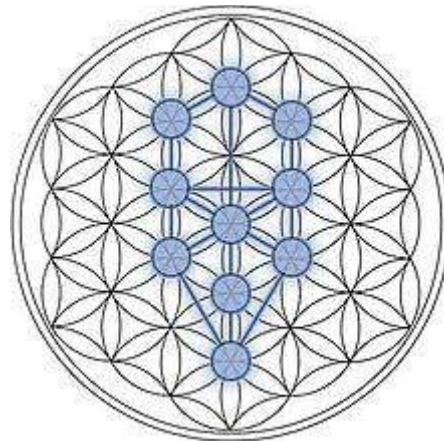
Hình tròn âm dương thể hiện khái niệm phân cực và cả khái niệm vô cực



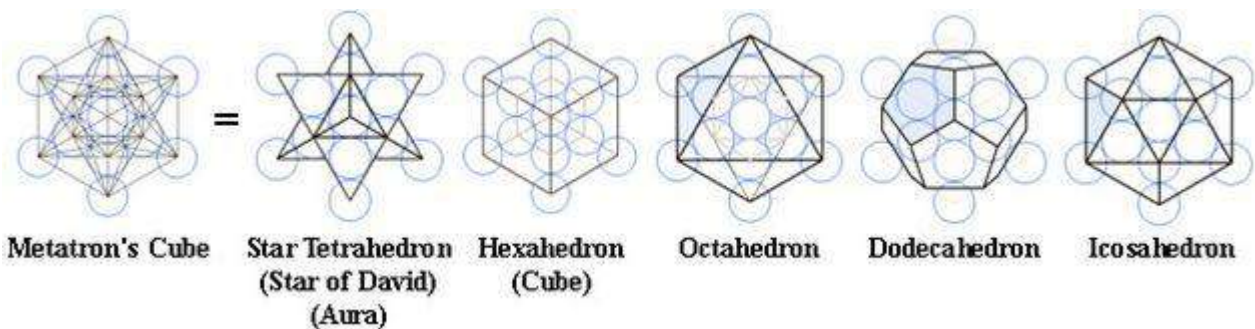
Kết quả cuộc sống hay mỗi cuộc sống là một bông hoa hé mở dần, trong một bông hoa lớn hay bó hoa cuộc sống biến hóa đa dạng



Sự tạo thành vũ trụ, từ khối năng lượng gốc, sang một dạng năng lượng thuần, nhị phân, tam phân, ...



Cây đời (Tree of life/Kabalah/Qabalah) là trung tâm của Bông hoa cuộc đời (Tree of life) nói về triết lý cuộc sống và tiến hóa.



Ghép các hình khối cơ bản với các hình tròn ta có các ma trận năng lượng tiêu biểu, với hình tròn là trung tâm năng lượng và các hình khối là đường đi giữa các trung tâm năng lượng.

1.3 Trong cá thể có tổng thể

Cập nhật ngày Thứ hai, 23 Tháng 9 2013 03:15 Thứ bảy, 05 Tháng 1 2013 07:33

Vũ trụ đa chiều - New Age



Có một bản nhạc nghe lúc vui hay buồn, khi hy vọng hay tuyệt vọng, khi muốn nói nhiều điều hay trống rỗng, tôi đều thấy tôi trong đó. Tôi dường như không hiểu chính tôi và diễn đạt được về chính tôi như âm nhạc viết bởi một người xa lạ. Kiệt tác âm nhạc tạo ra từ đâu ?

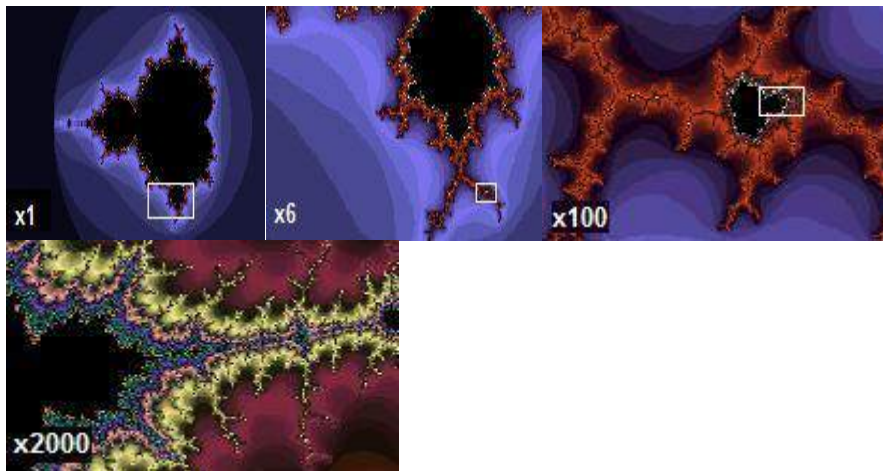
Bạn có bao giờ thử hát lên một bài thơ ? Hát một lần, hai lần và nhiều lần, dường như giai điệu vẫn vang lên theo cùng một cách như thể nó cần phải là như thế ?

Bạn có bao giờ ngẫu hứng đánh đàn ? Dù bắt đầu ở phím đàn nào, cuối cùng hình như bạn cũng quay lại nốt đó dù theo một cách khác. Khi cảm thấy lạc điệu, bạn lặp lại cách thức và tốc độ mà các ngón tay đã vô thức tạo nên những âm thanh đầu tiên, và cứ như thế bạn tạo ra một bản nhạc.

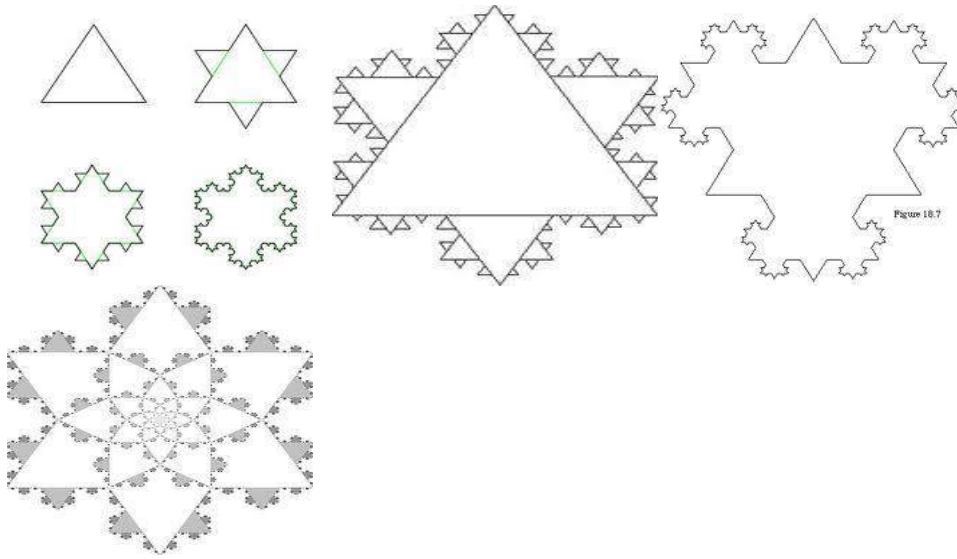
Sự sáng tạo âm nhạc từ những nốt nhạc cơ bản được sắp xếp theo một số nguyên tắc hữu hạn là vô hạn.

Ghép các mẫu giống nhau sẽ thành bức tranh đơn điệu ?

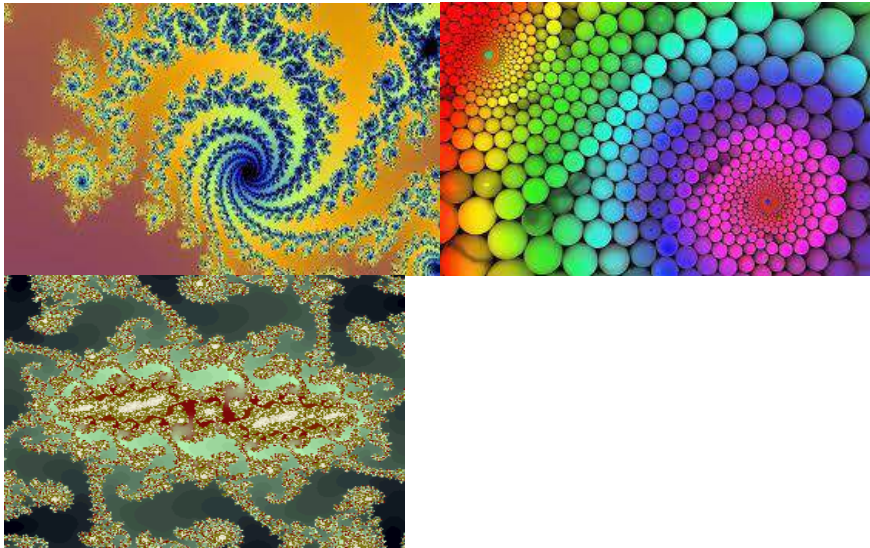
Không, sẽ tạo thành kiệt tác.



Chuỗi trên mô tả cách thức vẽ hình bằng cách sắp xếp những phần tử (fractal) giống nhau theo một nguyên tắc nhất định để tạo ra một tập hợp mới, hay là cách mở rộng cá thể để tạo nên tổng thể từ chính nó và giống như nó.



- Các bức tranh này (Mandebrot set) nhìn gần hay xa, nhìn một góc hay toàn thể đều giống nhau.
- Nếu các phần tử hoặc cách sắp xếp được biến đổi theo một quy luật có biến dị sẽ tạo ra sự kỳ ảo, hay là Julia set.



Hàm toán học của chuỗi lặp

Chuỗi phần tử tương tự lặp lại hay Mandelbrot set $(0, P_c(0), P_c(P_c(0)), P_c(P_c(P_c(0))), \dots)$ được mô tả bằng

- Hàm số P_c VD như $P(c) : z \rightarrow z^2 + c$ hoặc hàm số phức bất kỳ, cũng sinh ra các hệ động lực phức trên đó có thể định nghĩa tập Mandelbrot
- z là biến số hay phần tử ban đầu. z là biến số về mặt toán học, nhưng lại là gốc, cái cơ bản không biến đổi của một phức hệ như con người

- z^2 là kết quả của cách thức biến đổi của biến số z , theo hàm số $P(c)$ trong ví dụ trên thì cách thức biến đổi lấy hàm bậc 2 của z để tạo ra z^2
- c là tham số hay cách thức biến đổi của cả phức hợp z^2 .

Tập Mandelbrot không phải là xác định cho 1 giá trị z ban đầu, mà phải là lấy toàn bộ các giá trị z thì mới sinh ra tập đó.

Trở thành nghệ sỹ tài ba

Hãy nghe thử album nhạc biểu diễn bởi dàn nhạc của một nhà soạn nhạc máy tính (computer composer/lamus computer) tạo ra bởi nhóm nghiên cứu Melomics (Tây Ba Nha) và hãy ngắm nhìn hàng vạn hình ảnh kỳ ảo với keyword fractal, Mandebrot set trên google, youtube hay qua một ống kính vạn hoa.

Bạn có thể tự tạo ra những bức tranh hay những bản nhạc mê đắm với sự hỗ trợ của máy tính, dựa trên một hệ ban đầu - một hình vẽ đơn giản hoặc tập hợp các nốt nhạc và hàm toán học Mandelbrot set để thể hiện quy tắc lặp lặp lại của phần tử ban đầu trên.

Một trong những Julia set nổi tiếng nhất là các vòng tròn bí ẩn được tạo ra trên các cánh đồng của nước Anh, theo nhiều nguồn tin tạo ra bởi người Acturians.



Phân dạng và thế giới khoáng vật

Thế giới khoáng vật là tập hợp của những tập hợp tương đồng. Tinh thể nước tạo ra những bông tuyết đến những hạt mưa, tảng băng và những đám mây tuyết đẹp



Cách các vật thể được tạo nên, tương tác và vận động cũng đi theo quy luật liên kết và lặp lại. Sự nhảy múa của những khuôn mẫu (fractal/generator) tạo ra sự phong phú kỳ ảo của cát, biển và núi non.



Tập hợp lặp và thế giới sinh vật

Thế giới sinh vật là tập hợp của những tập hợp các phần tử tương đồng như bông cải, bông hoa, con sò, con công ...



Mỗi phần tử chứa toàn bộ và có thể tái tạo nên toàn bộ.

- Một lát cắt trên thân cây mang lịch sử của cả cây cổ thụ.
- Một hạt cây sẽ tạo ra cả một cái cây giống như cây mẹ đã sinh ra cái hạt.
- Một nhánh cây hay một cành cây có phát triển thành cả cái cây
- Một quả trứng sẽ phát triển thành con vật đã sinh ra nó
- Một mẫu của con giun hay một cái cánh của con sao biển sẽ tạo thành cả con giun và cả con sao biển
- Một tế bào sẽ phát triển nên một sinh vật hoàn chỉnh trong điều kiện cho phép

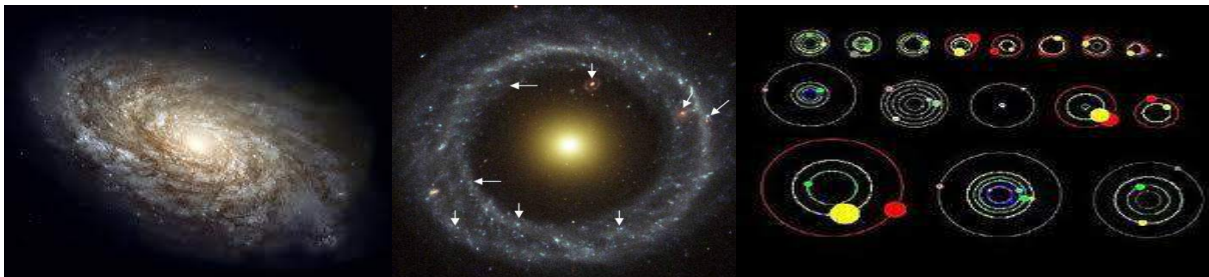
Sự hình thành và phát triển và kết hợp của các tập hợp sinh vật đi theo hình chuỗi xoắn ốc, nghĩa là mở rộng chuỗi lặp với biến dị.

Thiên hà hình thành theo quy luật chuỗi lặp ?

Hiện nay có nhiều tranh cãi về việc vũ trụ có tạo thành theo quy luật chuỗi lặp hay không nhưng trong phạm vi bài viết này, chúng ta hãy thử nhìn vào những lý thuyết vật lý hiện đại về sự hình thành và phát triển của thiên hà theo mô hình phân dạng.

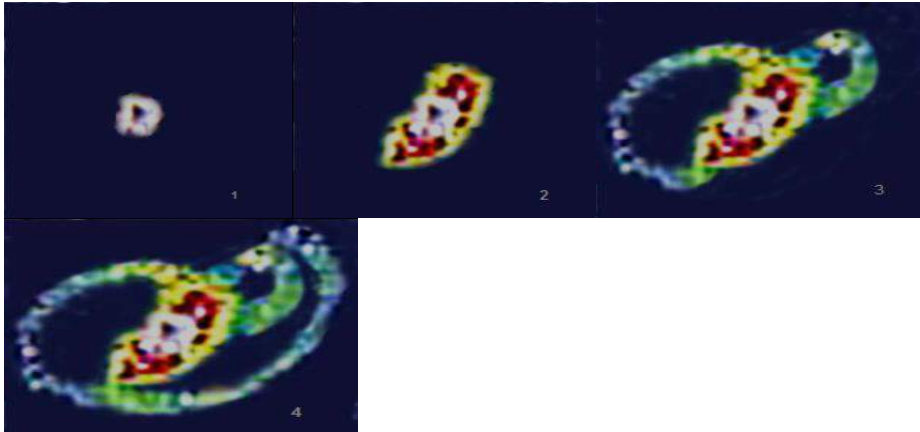
“Vũ trụ tạo ra bởi một hệ thống các thực thể với kích thước giảm dần, mỗi cái được tạo ra bởi năng lượng plasma và mô hình theo hiệu ứng Coriolis không gian : Một vũ trụ phân dạng quay” (The universe consists of a series of spiral bodies of diminishing size, each made in turn by plasma ejection and moulded by a spatial Coriolis effect: a rotating fractal universe.) - www.fractaluniverse.org

Trong vũ trụ có rất nhiều hệ như Thái dương hệ, với cấu trúc giống như tiểu vũ trụ.



Sự hình thành của một ngôi sao cũng có những điểm tương đồng như sự hình thành của vũ trụ, và cũng giống như sự phân chia và lớn lên của tế bào.

- Quá trình này có thể hiểu là sự tiến tới các trạng thái ổn định tương đối, qua một nguyên lý chung của hệ động lực là "nguyên lý tự tổ chức" (self-organization).
- Các hệ động lực có nhiều nguyên lý chung về mặt toán học, và vì vậy ta thấy được nhiều cái tương tự nhau giữa các hệ a-priori rất là khác nhau, nhưng cũng không có nghĩa là chúng tương đương nhau hay biết hệ này tức là biết hệ khác.



Không gian và thời gian nhìn theo sự vận động của một phân tử (generator) trong chuỗi lặp mang tính tương đối, hoán đổi được cho nhau.

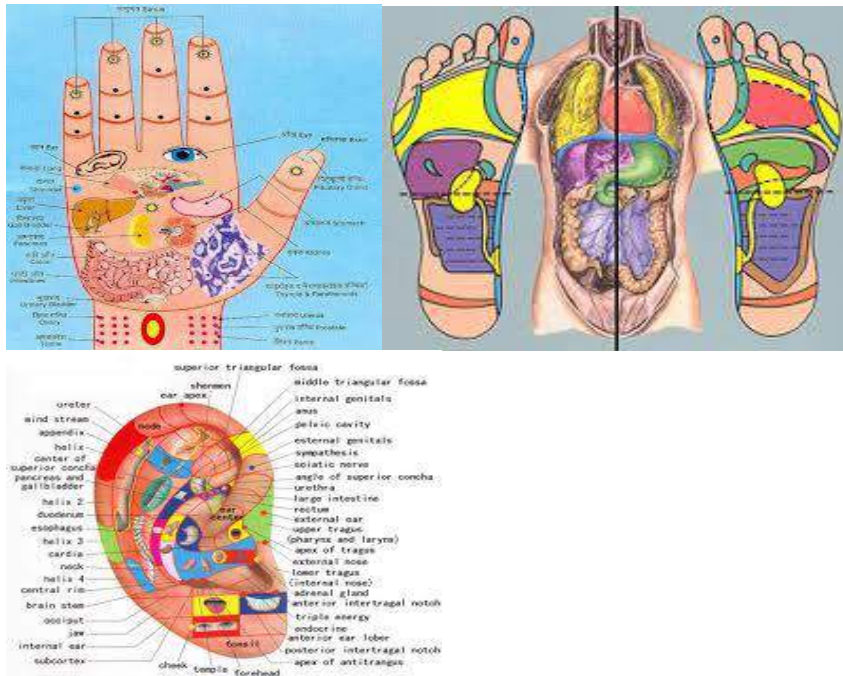
- Lấy ví dụ là hình Mandelbrot set X1 trên, nếu bạn di chuyển phân dạng đầu tiên này theo hàm số đã định nghĩa với một tốc độ đủ nhanh, thì bạn sẽ có cảm giác giống y như nhìn bức tranh Mandelbrot X6, X100, X200.
- Nghĩa là X1 đã tạo ra một không gian rộng hơn chính nó thể hiện quy luật hay chu trình vận động của nó.

Con người - một phân dạng năng lượng hoàn chỉnh trong chính nó

Con người là một hệ/phân dạng năng lượng hoàn chỉnh, nhỏ hơn thiên hà và lớn hơn phân tử

Mỗi phần của con người phản ánh hình ảnh của toàn bộ con người

- ADN chứa mã gen của sự phát triển của con người trong hiện tại, quá khứ và tương lai.
- Mỗi tế bào đều mang thông tin về toàn thể con người và có thể được cấy ghép hoặc phát triển thành cả cơ quan, thậm chí cả con người
- Bàn tay, bàn chân, vành tai, khuôn mặt, lưng hay ngực phản chiếu hình ảnh các cơ quan của toàn bộ cơ thể con người (reflexology).



Toàn bộ con người giống như một hệ sao thu nhỏ với 12 cái tôi của con người mang đặc tính của 12 chiều vũ trụ. Linh hồn sinh ra, phát triển và mở rộng theo cùng quy luật vũ trụ đã tạo ra sự vận động của một phần tử và một ngôi sao.

- Mỗi con người biểu hiện sự sáng tạo vô cùng vô tận của Tạo hóa
- Quy luật của thế giới tự nhiên, tình cảm, tâm trí, tinh thần được biểu hiện cũng như các quy luật vũ trụ vận động không ngừng qua con người.

Tôi đang ở đâu trong chuỗi tiến hóa ?

Con người và nhân loại đều là một hệ lặp

- Con người là một phần tử với z là năng lượng gốc hay linh hồn sinh ra ở buổi đầu.
- Hệ số c hay các trải nghiệm của con người càng phức tạp thì phần tử/con người càng có một cuộc đời phong phú

Mức độ rung động hay mức độ tiến hóa của con người là điểm của chuỗi hay độ lặp, mức zoom tối ưu mà con người nhận thức được tốt nhất về chính mình và thế giới.

Tiến hóa của tập hợp/nhân loại là mở rộng của các phần tử/con người dựa trên năng lượng gốc và theo quy luật lặp lại sao cho cả tổng thể/nhân loại và phần tử/con người giữ được sự hài hòa và liên kết với phần tử/con người khác và cả tổng thể/nhân loại.

Khi số lượng phần tử càng lớn và quy luật liên kết càng phức tạp thì càng cần có góc nhìn đủ rộng để thấy được sự kết nối và lặp lại của phần tử/con người này trong bức tranh tiến hóa tổng thể/nhân loại.

Về đẹp của chuỗi phân dạng

Người Việt Nam có thể đánh giá vẻ đẹp một khuôn mặt khác với người Châu Âu và Châu Mỹ. Nhưng từ đứa trẻ đến người già ở mọi văn hóa đều cảm nhận được một vẻ đẹp hoàn hảo trong những tổng thể lặp lại theo quy luật.

- Vẻ đẹp của sự vĩnh hằng và vô tận
- Vẻ đẹp của sự phong phú & biến hóa
- Vẻ đẹp của sự hợp nhất khi cái riêng thể hiện trong cái chung và cái chung thể hiện trong cái riêng

Vẻ đẹp của chuỗi phần dạng cũng là vẻ đẹp của phân tử, tinh thể, cỏ cây, động vật, con người, trái đất và vũ trụ

Con đường tiến hóa hay sự mở rộng sáng tạo của cá nhân chính là cách thức lặp lại và mở rộng tập hợp ra vô cùng vô tận.

Cuộc đời là cách con người hiểu được vẻ đẹp của chính mình, vẻ đẹp của các cá thể tương tự mình, vẻ đẹp của các cá thể khác mình và vẻ đẹp của toàn bộ vũ trụ này.

1.4 Từ phân cực đến vô cực

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 09:54 Thứ năm, 17 Tháng 1 2013 06:56

Vũ trụ đa chiều - New Age

Phân cực

Phân cực dương là một trong những đặc điểm của thế giới 3D. Hầu hết các sự vật và sự việc được nhìn nhận như là nằm trong một dải nối giữa hai cực đối lập nhau.

- Âm – dương
- Chiến tranh – Hòa bình
- Yêu – Ghét
- Quá khứ - Tương lai

Từ phân cực về đa dạng

Tuy nhiên rất nhiều thứ hoàn toàn không đối lập nhau mà là do nhận thức hoặc bản ngã của con người đặt chúng vào sự đối lập. Một số tập hợp được chia làm đôi theo một tiêu chí nào đó, không có nghĩa là hai nửa của tập hợp này là đối lập nhau. Hầu hết cách phân chia nhân loại, rơi vào tình huống này

- Nam – nữ
- Già – Trẻ
- Trí thức – Vô học
- Hạnh phúc – Bất hạnh
- Giàu – Nghèo
- Tốt – xấu

Thực tế, các phần tử hầu hết giống nhau với sự khác biệt tập trung vào đặc điểm dùng để phân chia. Ngay cả đặc điểm này, sự khác biệt cũng hoàn toàn tương đối.

Với trải nghiệm tăng lên, con người sẽ nhận ra rằng không có đối lập, chỉ có phân biệt và đa dạng.

Từ đa dạng về hợp nhất

Trong sự đa dạng con người sẽ phân biệt các cấp bậc, bao gồm các cấp bậc của các cái tôi và của tiến hóa. Trong giai đoạn đầu tiên sau khi đi xuống trải nghiệm tại thế giới thấp, con người sẽ phân cực về các cái tôi thấp của các thế giới 3D, 4D, 5D. Dần dần con người sẽ hòa hợp được các cái tôi này cho mục đích của cái tôi cao hơn.

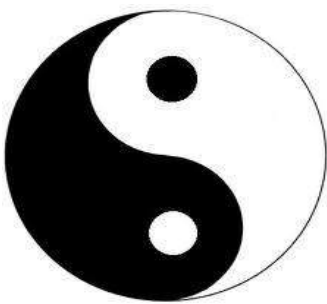
Tuy nhiên, sau khi vượt qua được nhị nguyên trở về hợp nhất đến mức độ cao nhất, con người sẽ không phân biệt cao thấp giữa

- Thế giới 3D hay hữu hình
- Thế giới tâm linh hay siêu hình
- Cái tôi thấp và cái tôi cao

Bởi vì tất cả đều là các khía cạnh đều cần thiết như phương tiện hoặc mục đích của tiến hóa. Khi tiến hóa lên các chiều cao hơn, mục đích của chiều thấp lại trở thành phương tiện mới cho mục đích mới cho chiều cao. Mọi trải nghiệm của các dẫn thể thấp rồi cũng sẽ hợp nhất tại linh hồn, sau đó là những sự hợp nhất vũ trụ.

Trong trạng thái hợp nhất, con người vượt quá cái tôi đơn lẻ, trở thành thánh thần.

Từ hợp nhất về vô cực



Một số trường hợp đi đến tận cùng của một cực, chúng ta lại thấy cực kia, hay nói cách khác chúng ta tìm thấy phân cực này bên trong phân cực khác, giống như biểu tượng âm dương,

- Trên con đường nhận thức của nhân loại rất nhiều quy luật vũ trụ liên quan đến sự hình thành và vận động của các hành tinh được phát hiện ra và chứng minh minh thông qua nghiên cứu quy luật vận động của electron, nguyên tử và phân tử
- Trên con đường tình yêu, mỗi cá nhân và các tập thể trải nghiệm chiến tranh và sự căm ghét, con người nhận thức được hòa bình và tình yêu

Nghĩa là không có phân cực chỉ có những hệ vận động tuần hoàn. Hệ đó sinh ra tất cả mà cũng phá hủy tất cả, hệ đó cũng không sinh không diệt.

Khi đó, con người trở về với thượng đế.

Đi tận cùng nội tâm, ta thấy vũ trụ

Lời khuyên "Hãy đặt hỏi và chờ đợi và tin tưởng vào câu trả lời từ những người trợ giúp tinh thần cho những thắc mắc tâm linh" hoàn toàn không mâu thuẫn với lời khuyên "Lắng nghe nội tâm và tìm kiếm sự thật từ bên trong chính bạn".

Khi tâm trí tĩnh lặng thì cái tôi cao hơn của bạn kết nối được với người trợ giúp tinh thần và cho bạn câu trả lời. Sự thật đến từ tiếng nói mà ta hầu như không thể phân biệt được từ chiều cao hơn của chính mình hay từ những thực thể chiều cao.

1.5 Vạn vật là năng lượng

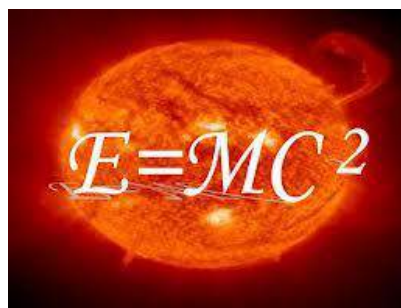
Cập nhật ngày Thứ sáu, 25 Tháng 10 2013 02:16 Thứ tư, 23 Tháng 1 2013 15:31

Vũ trụ đa chiều - New Age

Công thức bất hủ của Albert Einstein



Công thức trên của Albert Einstein đã được khắc vào đá, đúc khuôn kim loại, tràn ngập trong sách vở và internet ... cũng như gắn liền với thời kỳ New Age.



Công thức soi rọi những vùng tối trong nhận thức của chúng ta, trong đó có nhận thức về các thể vi tế của con người đa chiều.

Công thức cũng chiếu sáng con đường phát triển tâm linh của chúng ta, như giúp giải đáp các thắc mắc về sự biến đổi của thời gian, không gian, hình thể trong các trải nghiệm siêu hình.

Vạn vật là năng lượng

Công thức trên nói lên rằng vạn vật xung quanh ta đã và đang và sẽ là năng lượng.

Việc con người không nhìn, sờ thấy, ngửi thấy, cảm thấy ... nhiều thứ như sóng điện thoại, tia X, hào quang, vong, linh hồncũng đơn giản thôi vì đó là các dạng năng lượng nằm ngoài vùng giác quan thông thường của cơ thể vật lý.

Thế giới 3D là năng lượng vật chất

- Khoáng vật như đất đá, nước, khí ... là năng lượng đặc và thô
- Sinh vật từ đơn bào đến đa bào, từ thực vật đến động vật là các ma trận năng lượng sinh học lồng vào các ma trận năng lượng khoáng vật.

Con người là năng lượng có ý thức

- Mỗi loại hạt tạo nên nguyên tử, mỗi loại tế bào, mỗi loại cơ quan trong cơ thể con người tạo nên từ một dạng năng lượng khác nhau.
- Các chiều của con người từ dạng năng lượng đặc nhất là cơ thể, các dạng năng lượng thanh vừa như thể vía, thể phách và đến các thể rất sáng như linh hồn, thể tâm Phật/Chúalà các ma trận năng lượng, có mật độ rung động khác nhau, tồn tại ở những chiều năng lượng vũ trụ khác nhau.

Vũ trụ là biển năng lượng

- Các thiên hà, các vì sao, các hành tinh, các thiên thể, bụi vũ trụ, sóng vũ trụ, hạt vũ trụ đều là năng lượng ở các trạng thái khác nhau. Thái dương hệ với Mặt trời, Trái đất, các hành tinh như Sao Thủy, Sao Mộc, Sao Hỏa, Sao Kim...là các hệ năng lượng.
- Mỗi chiều vũ trụ là một vùng năng lượng có tần số rung động khác nhau

Tọa hóa là năng lượng gốc tạo ra tất cả các dạng vật chất và phi vật chất trong vũ trụ, bao gồm con người

Tọa hóa = Năng lượng gốc = Ánh sáng

Năng lượng kết nối tất cả

Khi đi sâu tìm hiểu về bản chất của các sự vật và hiện tượng, các nhà khoa học tìm thấy năng lượng. Khi mở rộng mối quan tâm sang các chuyên ngành khác sau khi gặp bế tắc trong chuyên ngành hẹp của chính mình, các nhà khoa học thấy chúng liên kết với nhau thông qua năng lượng. Nhờ năng lượng, các khoa học gặp nhau.

Năng lượng = Toán học = Vật lý học = Sinh học = Hóa học = Y học = Nhân học = Tâm lý học

Các văn bản tôn giáo cổ xưa đều nói về năng lượng một cách rõ ràng hoặc ẩn ý mà đến mấy nghìn năm sau, bước sang Thời đại vàng nhân loại mới hiểu. Nhờ năng lượng, tâm linh gặp tôn giáo. Nhờ năng lượng khoa học gặp tâm linh.

Năng lượng = Tâm linh = Tôn giáo = Khoa học

Chuyển đổi mức năng lượng

Chuyển đổi vật chất = Chuyển đổi mức năng lượng = Chuyển đổi ánh sáng = Chuyển đổi tần số

Theo công thức gốc của Albert Einstein, năng lượng E luôn có phần vật chất M, phần ánh sáng C.

- Năng lượng có thể chuyển đổi thành vật chất và ánh sáng.
- Ánh sáng có thể chuyển đổi thành vật chất và năng lượng.
- Vật chất có thể chuyển đổi thành năng lượng và ánh sáng.

Chiều đi từ vật chất về năng lượng và ánh sáng lại có vẻ dễ hiểu hơn với những con người quen đồng hóa chính mình vào thế giới vật chất nếu cứ đơn giản cho rằng hầu hết mọi thứ xung quanh ta khi đốt đều tỏa nhiệt và phát lửa sáng.

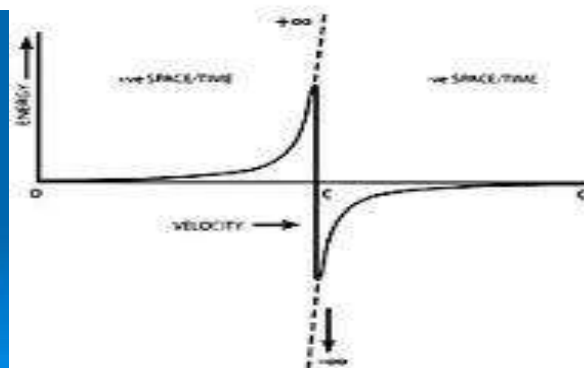
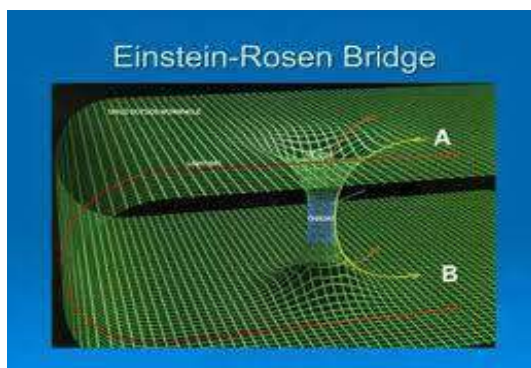
Chuyển đổi dòng thời gian

$$E = \frac{mc^2}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}$$

AS $v \rightarrow c$, THEN $E \rightarrow \infty$

E=ENERGY c=SPEED OF LIGHT
m=MASS v=VELOCITY

Có thêm biến số vận tốc, công thức Einstein-Lorentz, hóa ra đơn giản hơn công thức gốc trong việc giải thích sự biến đổi của không gian và thời gian, đúng như Albert Einstein đã nói là mọi thứ đều là tương đối. Trong công thức Einstein-Lorentz, khi tần số rung động của một thể/dạng năng lượng tăng lên vượt qua tốc độ ánh sáng, một chiều mới được mở ra.



Biểu đồ W.Tiller, làm rõ mật độ của ánh sáng chính là ranh giới giữa chiều tuyến tính (space/time hay là positive space time) và chiều siêu hình (time/space hay là negative space time). Câu Einstein Rosen mô tả ảnh hưởng của lực hấp dẫn và sự tương đối của thời gian và không gian.

Đi vào chiều siêu hình là cơ sở giải thích các giấc mơ và thôi miên về tiền kiếp, các giấc mơ báo mộng và các tiên tri về tương lai. Rất nhiều người mơ thấy mình bay và đôi khi bay hẳn ra ngoài vũ trụ. Thể vía rung động nhanh hơn tốc độ ánh sáng, khi con người yên tĩnh như trong giấc mơ và thiền định, thể vía có thể đi vào các dòng thời gian khác nhau hoặc con người nhận thức rằng họ còn tồn tại được ở dòng thời gian và chiều không gian khác.

Cách lý giải Thượng đế kiểu thuyết tương đối là nơi không gian vô tận và tất cả dòng thời gian hợp nhất.

Tọa hóa = Hợp nhất các chiều thời gian = Now

Cuốn sách Power of now của Erkhart Tolle (đã được dịch ở Việt Nam), nổi tiếng cũng nhờ đưa ra công thức, đúng hơn là làm mới lại công thức được đức Thích ca giảng giải cách đây hai nghìn năm bằng phong cách lượng tử

Con đường tâm linh = Tập trung vào hiện tại

Chuyển đổi chiều vũ trụ

Chiều thứ 04 chỉ là chiều sát với chiều vật lý mà con người dễ dàng đi du lịch trong đó trong các giấc mơ ngày, mơ đêm, khi xuất vía, xuất hồn, luc nhìn từ xa, nghe từ xa... nhưng vũ trụ có rất nhiều chiều mà rung động còn cao hơn nữa và khó vào hơn nữa.

- Các câu chuyện về Từ thức đi vào trong núi, gặp tiên mà khi quay lại hạ giới thì mấy trăm năm đã trôi qua rồi, là một mô-tip lặp lại ở trong các câu chuyện tôn giáo, thần thoại của tất cả các nền văn minh trên toàn thế giới.
- Trên Trái đất của chúng ta có rất nhiều vùng là cổng vào các chiều này mà nổi tiếng nhất là Tam giác quỷ Bermuda, nơi hàng nghìn người và hàng trăm tàu thuyền gặp tai nạn khi họ thấy thời gian dường như ngừng lại, đi nhanh hơn (nếu họ đi cùng chiều quay Trái đất), thời gian đi chậm hơn (nếu họ bay ngược chiều Trái đất) hoặc đơn giản họ biến mất nên không thể kể cho chúng ta nghe họ thấy gì.
- Các nhà khoa học từ lâu đã tạo ra máy thời gian và cả các lỗ thời gian y như các cổng vào các chiều trong vũ trụ, mà theo như thông tin tôi biết là các ETs đã phải can thiệp bịt chúng lại, tránh tai nạn xảy ra.

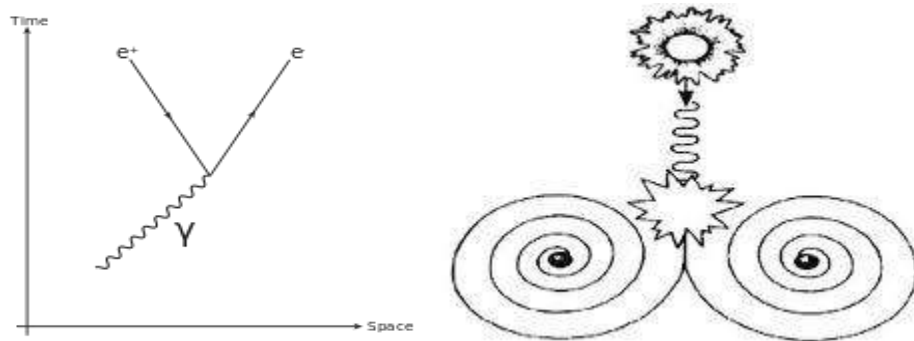
Chúng ta thiên về hiểu khái niệm Vô bản thể của đạo Phật qua chiều không gian hơn là chiều thời gian

Vô bản thể = All that is = All there is

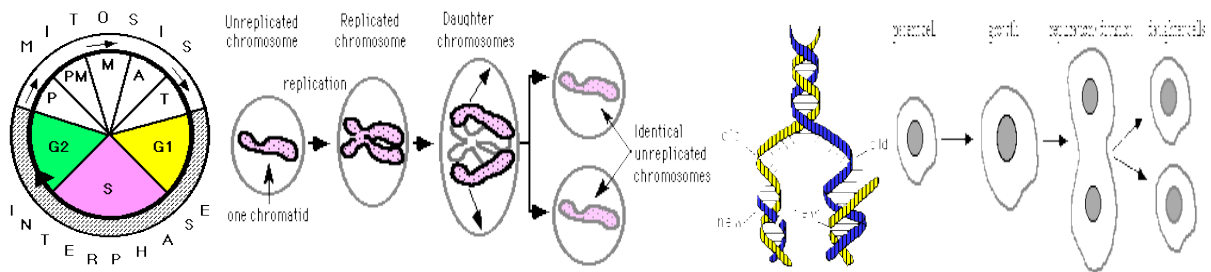
Sự tạo thành và chuyển đổi vật chất từ năng lượng

Một tia vũ trụ hay là một hạt photon có năng lượng cao khi phân giải sẽ tạo ra hạt electron và phản hạt của nó là positron. Electron và positron thực chất không phải là hạt quay rất nhanh

quanh nhau, mà chúng vừa là hạt vừa là sóng. Các nhà khoa học đã chứng minh được rằng chúng xuất hiện cùng thời điểm ở hai vị trí khác nhau, một đặc tính của sóng, không phải của hạt dù hạt đó chuyển động nhanh đến mức nào. Electron và positron tạo ra những đám mây năng lượng và từ trường năng lượng mà trong từ trường đó chúng di chuyển ngược chiều nhau. Khi electron và positron nhận thêm năng lượng, chúng tăng bước sóng, nghĩa là quay nhanh hơn hay mở vòng quay rộng hơn, hay là có tần số cao hơn.



Sự nhân đôi DNA và phân chia của tế bào cũng dựa trên nguyên tắc chuyển đổi vật chất và năng lượng. DNA, tế bào, sinh vật là các hệ năng lượng mở, nhận năng lượng để đảm bảo phân chia mà không hạ thấp dạng năng lượng hay cấu trúc của tế bào như hình minh họa dưới theo www.biologylessons.sdsu.edu



Sự tạo thành vũ trụ từ vụ nổ Big Bang, sự tạo thành các ngôi sao, các hành tinh, các thiên thể cũng theo cơ chế gần như vậy. Một năng lượng cao hơn giải phóng ra những vật chất/ánh sáng có rung động thấp hơn.

- Trong quá trình phát triển, một số thiên thể, hành tinh có thể nhận thêm năng lượng để chuyển đổi thành dạng vật chất sáng hơn đồng thời "loãng" hơn về mặt vật lý như một ngôi sao trở thành sao khổng lồ, rồi siêu sao khổng lồ, thậm chí thành lỗ đen
- Tiếp tục phóng ra vật chất/ánh sáng từ chính nó và mất năng lượng hay là đặc lại, giống như một ngôi sao trở thành sao lùn trắng và cuối cùng là sao lùn đen

Sự tạo thành linh hồn con người cũng theo đúng quy tắc tăng khối lượng vật chất và giảm mật độ rung động.

- Sự sinh ra của linh hồn thực chất là sự chuyển đổi năng lượng đi kèm với sự phân tách vật chất. Hai linh hồn con được sinh ra ở mật độ năng lượng thấp hơn từ một linh hồn mẹ có mức năng lượng cao hơn.

- Sự tiến hóa của linh hồn là việc nâng tần số rung động, khi nhận thêm năng lượng từ bên ngoài vì linh hồn là hệ năng lượng mở.
- Sự phân mảnh linh hồn là sự mất đi năng lượng hay hạ thấp rung động, khi tương tác với các hệ năng lượng khác

Con đường tiến hóa = quy luật năng lượng

Với nhận thức chia cắt, con người đã cố gắng lý giải các hiện tượng bằng các con đường hẹp, thông qua việc tập trung vào một đặc thù nào đó như là một đối tượng nhận thức.

- Các ngành khoa học tập trung vào những hiện tượng đo lường được. Khi các thiết bị đo trở nên tinh vi hơn, khi đi vào đo lường bản chất năng lượng của mọi sự vật, hiện tượng, các ngành khoa học bắt đầu gặp nhau.
- Các tôn giáo và tâm linh dường như đi vào những hiện tượng siêu hình hay không đo lường trực tiếp được khi nhận thức của con người còn hạn chế, cho đến khi con người bắt đầu hiểu sự gắn bó chặt chẽ giữa vật lý và phi vật lý

Con đường tiến hóa tâm linh = Con đường giác ngộ tôn giáo = Quy luật năng lượng

Con đường nhận thức & Con đường tình yêu

Nhận thức mở rộng dần theo thời gian, với sự đóng góp của nhiều con người qua thế hệ. Ở một tầm nhận thức đủ cao, các ngành khoa học, tôn giáo và tâm linh hội tụ và bổ sung, hoàn thiện nhau để tạo nên một nhận thức hoàn chỉnh hơn của nhân loại về sự hợp nhất của vũ trụ và con người

Mở rộng nhận thức là Nâng cao năng lượng là dấu =

Tình yêu khác nhau là năng lượng di chuyển với tốc độ khác nhau. Đang trên máy bay siêu thanh bay ngược chiều quay Trái đất đến thăm người yêu gặp tai nạn, bạn nghe thấy cô ấy gọi. Tiếng thì thầm của cô ấy đáp máy bay tình yêu, bay xuôi chiều quay Trái đất nhanh hơn cả tốc độ ánh sáng, gặp tâm thức chân thành của bạn đang lơ lửng trên tầng mây.

Tình yêu có khả năng thay đổi con người. Tình yêu vô điều kiện đi nhanh hơn tốc độ ánh sáng và có khả năng thay đổi con người sâu sắc nhất. Các lãnh tụ tâm linh đều kêu gọi nhân loại tập trung hơn vào những thứ siêu hình, đều quan tâm đến thay đổi nhân loại, cho nên đều kêu gọi tình yêu vô điều kiện.

Tình yêu là Sự chuyển đổi năng lượng là dấu =

Con đường tâm linh = Con đường ánh sáng

Con đường tâm linh là con đường nâng cao mức năng lượng, con đường ánh sáng, con đường tìm về năng lượng gốc

- Vì sao Phật, Chúa, các nhà tâm linh đều nói y như nhau "Sự thật nội tâm", "Câu trả lời nằm trong mỗi con người", "Tĩnh tâm là minh triết" ...? Vì con người là tổ hợp các dạng

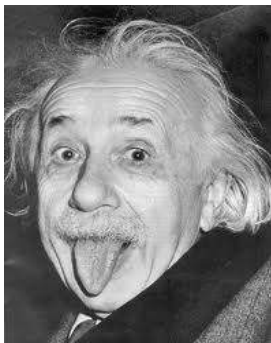
năng lượng của các chiều vũ trụ, càng đi sâu đi vào trong con người, ta càng thấy rộng dài vũ trụ.

- Vì sao nói "Con người là vũ trụ thu nhỏ" ? Vì năng lượng các chiều cao luôn bao bọc lấy các chiều thấp, năng lượng các chiều cao có trước các chiều thấp, hay là linh hồn có trước và cơ thể vật lý tồn tại qua mỗi kiếp người.
- Vì sao nói "Chúa tạo ra con người theo hình ảnh của Chúa", "Con người là hiện thân của Chúa", "Chúa luôn ở bên Bạn", "Phật tại tâm" ? Vì dạng năng lượng gốc đã tạo ra con người cũng tạo ra vũ trụ vẫn luôn tồn tại ở chiều cao nhất của con người và của vũ trụ, năng lượng gốc này kết nối với các chiều khác cho đến tận chiều vật lý

Không có năng lượng gốc vạn vật không những đã không sinh ra mà cũng ngừng tồn tại. Năng lượng gốc luôn ở đó, trong từng nguyên tử nhỏ li ti, trong con người và trong vũ trụ.

Thuyết tương đối thật gần gũi

Nhờ công sức của rất nhiều nhà khoa học, trước và sau Albert Einstein, trong ngành vật lý lượng tử và các ngành khoa học khác mà thuyết tương đối đến được với số đông dân chúng, trong đó có tôi và bạn



Một người bạn của tôi thừa bé có thói quen đuổi mưa bằng cách tạo ra một cột năng lượng thẳng từ đầu lên và thành công 90%. Một số diễn đàn tâm linh có tâm sự của các bạn trẻ biết đuổi nắng. Cột năng lượng đuổi mưa và nắng ấy chắc chắn có tần số rung động mạnh hơn ánh sáng sinh ra nhờ sự tập trung tư tưởng của con người. Một số nhà ngoại cảm hô mưa gọi gió mãi không xong mà cứ làm âm ỹ lên mà khi âm ỹ các nhà ngoại cảm bị mất tập trung, mưa gió không tan đi được. Mẹ tôi than thở mãi về việc chính phủ Mỹ xài sang, dùng máy bay tạo mưa nhân tạo để giải tán vài ba người biểu tình của phong trào xuống đường năm 2012 đang chiếm vườn sinh vật của trường đại học Berkeley. Các nhà ngoại cảm thích chơi trội và quan chức chính phủ Mỹ có nên mua magnetic stroboscope, một dụng cụ propeller đuổi mây, của nhà

khoa học Ý Pier Luigi Marconi tạo ra từ nhiều năm trước như là một món đồ chơi cho các cô con gái ?

Tên ban đầu của website mà tôi dự định đặt liên quan đến giấc mơ bay và gắn với bài viết Bay vào trong mơ. Tất cả nhân loại đều là con người đa chiều, tất cả cùng đã bay, đang bay và sẽ bay như tôi, do đó các tên miền tôi chọn đều được những người bay mua hết. Chỉ có tên miền gắn với tên tôi là chẳng ai cần nên Huongclass ra đời. Thấy tôi áy náy vì những bài viết ở website có đủ kiểu đề tài lộn xộn với một điểm chung là chẳng liên quan gì đến tên tôi nên, bạn thiết kế website nói rằng tên Huongclass để xây dựng thương hiệu hơn. Tôi có nên hy vọng đây là một nhà tiên tri, nói câu đó khi xuất vĩa đi vào chiều thứ bốn không nhỉ ? 😊

Công thức của Albert Einstein lý giải hàng loạt thuật ngữ New Age liên quan đến Ánh sáng, như beings of light, lightworkers, light body, light healing, light music, light matrix, community of light, confederation of light....Ngày xưa, các tôn giáo đều đưa hình ảnh các vị Phật, Thánh, Chúa phát hào quang, thực chất ám chỉ họ có năng lượng cao, họ phát sáng. Ngày nay, các Lightworker có mục đích sống quan trọng nhất là tự mình nâng cao năng lượng, tự tỏa sáng mạnh hơn và hỗ trợ tạo ra các cộng đồng ánh sáng.

2. Thể vía & trung giới 4D

2.1 Âm & dương song hành

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:42 Thứ sáu, 14 Tháng 12 2012 14:56

Đi về cõi âm

Hầu hết con người trở về âm gian sau khi mất. Nhưng vòng sinh tử thực chất không phải là sự ra đi và trở về giữa âm và dương. Mất là đi linh hồn bỏ thể xác vật lý đi về thế giới âm với phương tiện là thể vía, nhưng linh hồn sẽ rời bỏ tiếp thế giới âm để về thế giới tinh thần và tái đầu thai từ đó. Một số linh hồn rất sáng nghĩa là có mật độ rung cao trước khi đầu thai sẽ đi vút qua âm giới sau khi kết thúc cuộc đời trên Trái đất.

Sau khi đầu thai, con người mất nhiều thời gian cho quá trình tuổi thơ và thời niên thiếu để học lại các kỹ năng sống. Ngoài ra, khi đầu thai con người lại quên hết những bài đã học trong tiền kiếp và có thể không nhận biết và thực hiện được bài học linh hồn cần học khiến cho việc học tập bị kéo dài. Mỗi cuộc đời con người chỉ học được một số bài, nói cách khác là thanh lọc được một số năng lượng thô trước. Nhiều người chưa kịp học những bài cần học thì cơ thể vật lý của họ đã chết. Có những cuộc đời mà linh hồn bị phân mảnh mạnh hơn thông qua một số trải nghiệm cực đoan.

Việc một thực thể ở lại vùng âm trong lâu phụ thuộc vào mức năng lượng của thực thể đó và khả năng hàn gắn linh hồn tại âm giới. Chữa bệnh là việc quan trọng các âm hồn cần làm, nghĩa là thanh lọc năng lượng và hàn gắn một số phân mảnh trầm trọng. Một vong âm chuyển từ tầng thấp lên tầng cao hơn của âm giới nói chung sẽ mất nhiều thời gian để đầu thai hơn vì linh hồn này phân mảnh mạnh hơn, năng lượng thấp hơn và cần hàn gắn nhiều hơn.

Tuy nhiên, năng lượng của cõi âm về cơ bản là tiêu cực nên con người cần sớm đi ra khỏi đó để về thế giới tinh thần. Việc linh hồn đi về *Tây Phương cực lạc* hay *địa ngục* phụ thuộc vào mức năng lượng hay sự tiến hóa của linh hồn đó chứ không phải vào việc con người khi sống chăm đi nhà thờ, đi chùa, hay tin vào Chúa này thay vì Chúa khác theo một số tuyên truyền tôn giáo. Thực chất không có địa ngục theo nghĩa là có cửa ngục và các lò lửa hay các phương tiện tra tấn nặng nề. Địa ngục là dạng trải nghiệm tâm tối và giam hãm dành cho các linh hồn bị phân mảnh nặng ở cõi âm.

Nếu bạn thực lòng yêu thương người thân đã mất, đừng mong là thế giới âm là nơi an nghỉ cuối cùng của họ. Ở bất kỳ thế giới nào các linh hồn cũng tiếp tục trải nghiệm để đưa mức năng lượng của mình cao lên và nhờ đó chuyển sang những vùng sáng hơn. Trần gian không phải là nơi sáng nhất, vì bạn biết con người chỉ rung động ở mật độ 3-4 mà thôi, nghĩa là còn mật độ 5-12 nữa. Dù trần gian nói chung sáng hơn âm giới, đặc biệt tầng âm thấp và vừa, một số thực thể âm vẫn có thể sáng hơn một số người trần.

Âm dương song hành

Người âm và người dương sống bên nhau trên Trái đất này và luôn tương tác với nhau. Tuy nhiên, nói chuyện với người âm nhiều không có nghĩa là có tâm linh.

Người dương sợ người âm : Một số người sợ ma cứ gặp ma suốt. Nhiều người mơ ước được gặp vong linh ông bà mình nhưng lại sợ chết khiếp khi gặp ma ông bà người hàng xóm.

Người dương tìm người âm : Phong trào tìm mộ phát triển mạnh mẽ ở Việt Nam những năm gần đây có thể vì lý do lịch sử và tín ngưỡng thờ tổ tiên. Không biết có nơi trên thế giới, bộ môn cảm xạ học có lớp dạy tìm mộ như nước ta. Tìm mộ không phải lúc nào cũng là cần thiết cho cả người sống và người chết. Những linh hồn tiến hóa không cần mộ và không quan tâm đến mộ, vì cơ thể vật lý họ cũng không cần. Mục đích tâm linh của người dương không phải là đi tìm người âm.

Người dương sùng bái người âm : Nhiều người cho rằng cứ thực thể vô hình là có khả năng hơn hữu hình, rồi sùng bái các thực thể này. Khi ở trình độ tâm linh như vậy, họ khó có thể gặp được các tinh thần siêu hình tiến hóa mà chỉ gặp các vong âm cấp thấp. Mật độ rung động của vong tính trung bình không cao hơn người trần. Sở dĩ, vong âm có thể biết trước một số việc trần ngay cả khi việc đó chưa xảy ra vì họ ở một chiều mà thời gian và không gian không còn là tuyến tính hay hiểu đơn giản chiều cắt chéo chiều vật lý. Hình dung con người là một tòa nhà 12 tầng trong đó cơ thể vật lý, tình cảm và lý trí lần lượt là tầng 1, 2 và 3. Nhận thức con người mật độ 3 tương ứng với việc người đó đang đứng ở tầng 3. Những con người không có cơ thể vật lý như vong tạm sống ở tầng 04. Từ tầng 04 đôi khi có thể nhìn bao quát ai từ đường đi vào tòa nhà. Điều đó không có nghĩa là người ở tầng 04 biết chuyện từ tầng 05 đến tầng 12. Người tầng 04 thậm chí chưa biết rõ tầng 04 giống như cá to sống ở tầng đáy đại dương không biết trên bề mặt đại dương như thế nào.

Người dương nhờ người âm : Không nói chuyện về những người sống trong nghĩa trang, những trường hợp người sống được người chết giúp phổ biến là trường hợp báo mộng. Ở Việt Nam có hiện tượng xem bói xưng danh là Mẫu hay Thần nhưng thực ra là nhờ một thực thể âm.

Hẹn nhau kiếp sau

Khi hai người yêu nhau hẹn nhau kiếp sau, họ có khả năng gặp nhau ở đâu ? Khả năng cao nhất là ở âm giới. Không phải cứ thề gặp nhau ở đâu là gặp được, mức độ năng lượng sẽ quyết định linh hồn ở đâu. Những người yêu thầm nhớ trộm không dám hẹn hò cả khi còn sống, có khả năng gặp nhau kiếp sau không ? Khả năng cao nhất cũng là ở âm giới. Một nhà thơ Đức đã viết về hai người yêu nhau như thế “Và họ chia tay kiêu hãnh thần thờ... Rồi họ mất dưới suối vàng lạnh vắng. Họ gặp nhau mà chẳng nhận ra nhau”

Người âm và cả người dương đều đi học, trong rất nhiều lớp học, với rất nhiều bài học. Nhiều bài học tương tự nhau hoặc nối tiếp nhau từ âm sang dương và dương sang âm, có điều học bằng cách khác nhau. Theo quan điểm cá nhân tôi, **dù ở bất kỳ đâu, con người hãy sống hạnh phúc, làm những gì cần làm và nên làm ở đó.**

2.2 Ảnh hưởng của năng lượng trung giới và tự bảo vệ

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:40 Thứ bảy, 20 Tháng 4 2013 03:07

Vong nhập, vong theo, ảnh hưởng của âm khí

Bị vong nhập nghĩa là một âm hồn tranh quyền điều khiển cơ thể với con người trần để trải nghiệm thế giới vật chất, vì âm hồn sống bằng thể vong, không có các dẫn thể hữu hình như con người nhưng vẫn bị ám ảnh bởi những cảm xúc hạ giới tạo ra bởi các giác quan của cơ thể vật lý trong môi trường vật lý. Trong trường hợp này sẽ có 2 linh hồn, 2 bộ thể chiều thứ 4 (vong/vía) cùng điều khiển một bộ các dẫn thể thấp là cơ thể vật lý, thể phách, thể tinh cảm và thể hạ trí. Việc tranh chấp điều khiển này sẽ làm hỏng thể năng lượng của cả hai, dẫn đến bệnh tật, đa nhân cách, điên dại hoặc chết.

Bị vong theo hay bị ảnh hưởng của vong âm nghĩa là các dẫn thể của con người bị ảnh hưởng bởi các dẫn thể của vong âm, nói cách khác là trường năng lượng của các dẫn thể của vong âm đã giao nhau với trường năng lượng của dẫn thể của người dương. Sự ảnh hưởng này có thể là tạm thời hoặc lâu dài, với tác động tương tự như vong nhập nhưng nhẹ hơn.

Hiện tượng thần kinh giả theo ngôn ngữ nhân điện có thể hiểu là bao gồm vong nhập và vong theo hoặc bị ảnh hưởng của âm hồn/âm khí.

Cam kết trung giới vô hình

Các vấn đề lớn nhất của các vong hồn trôi dạt trong âm giới cũng là do bản ngã của chính họ gây nên. Những đam mê và sợ hãi mù quáng của con người khi còn sống khiến họ có thể tiếp tục quay cuồng hoặc trôi dạt trong mê chấp dục vọng, ở trung giới, khó siêu thoát về cõi thượng trí.

Những nhà huyền thuật làm chủ một số quyền năng nào đó, có thể là những người có cái tôi to đùng, bản ngã rất nặng, chứ không phải là hiện thân của ánh sáng tinh thần. Nếu bạn đến gặp một số nhà ngoại cảm, thầy bói kiểu như vậy... bạn có thể bị trói buộc trong sợ hãi thay vì được giải phóng mặc dù họ nói rằng bạn đã đến gặp đúng người cần gặp, rằng các vấn đề của bạn rất nặng nề chỉ có họ giải quyết được, rằng bạn sẽ phải giải quyết cùng họ cả cuộc đời.... Nguy hiểm hơn là bạn có thể bị đưa vào một cam kết vô hình, bị trói buộc vô hình, bị ảnh hưởng vô hình bởi năng lượng trung giới tiêu cực, vì lực lượng đứng sau các nhà huyền thuật này có nguồn gốc trung giới, khi thỉnh bùa, làm lễ cất tiền duyên hay tham gia một số nghi lễ thần bí thực hiện bởi những con người nhiệt tình nhưng chưa giác ngộ và cả những người ích kỷ, tiêu cực.

Chúng ta có thể bị ảnh hưởng tiêu cực, thậm chí bị điều khiển do một số cam kết vô tình của chúng ta với các thực thể chiều thứ 04, chủ yếu là các vong tiêu cực, có thể chính là các nhà huyền thuật đã chết, các vong âm bị họ lôi kéo, điều khiển và các dạng năng lượng trung giới khác được họ tạo ra. Internet cũng góp phần gây nên những cam kết này. Con người cảm thấy an toàn khi thử một số nghi lễ tâm linh qua internet, vì không nhìn thấy những năng lượng siêu hình đằng sau. Có nhiều nghi lễ mà người làm lễ niệm Phật, cầu Chúa nhưng thực ra lại đang hướng đến hoặc không biết là đang nhờ giúp đỡ với một số vong âm có "quyền năng huyền thuật" và qua đó họ bị liên kết vô hình với thực thể đó.

Đôi khi, người âm điều khiển người dương theo nhận thức bản ngã của mình nghĩ, cho rằng họ đang giúp đỡ với khả năng tốt nhất vì họ hiểu biết hơn người trần, bất chấp tự do ý chí của người dương hoặc bất chấp rằng họ có thể đang thực hiện những lừa gạt hoặc quan hệ không công bằng, công khai. Trong trường hợp này, cả người bị tác động và người điều khiển đều sẽ bị ảnh hưởng đến sự tiến hóa của chính mình; một bên chủ yếu vì vô minh, một bên vì bản ngã.

Có thể ví dụ dùng bùa ngải, âm binh tiêu cực là đi theo một con ma to để trấn áp một con ma nhỏ, hoặc nhận lấy một năng lượng âm để giải quyết một ảo ảnh trần gian. Hậu quả của nó lớn hơn cái nguyên nhân mà chúng ta tưởng giải quyết được qua bùa ngải. Dục vọng cùng vô minh là nguyên nhân chính cho việc tồn tại dai dẳng các thủ tục mê tín và sự nguy hiểm mà nhiều người tự đưa mình vào.

Ảnh hưởng của năng lượng trung giới với con người

Trường hợp nhẹ nhất nhưng thực tế lại phổ biến hơn so với vong nhập và vong theo là ảnh hưởng âm khí nói riêng và năng lượng trung giới nói chung.

Năng lượng trung giới thường là các dạng thức tư duy/tình cảm phi con người ở trung giới (nghĩa là không phải là một cá thể linh hồn hay được điều khiển bởi một cá thể linh hồn), có ảnh hưởng rất nặng nề với con người sống trong chiều vật lý.

- Vì chất liệu trung giới bao quanh và thấm vào mọi vật chất bao gồm cơ thể, tất cả con người trên Trái đất đều bị ảnh hưởng tiêu cực bởi các dạng năng lượng trung giới. Nói cách khác, mỗi con người và cả nhân loại đang đi lại, hít thở, suy nghĩ, vui buồn trong biển năng lượng trung giới.
- Những năng lượng trung giới bao gồm dạng thức suy nghĩ được tạo ra bởi cả người âm và người dương.

Các điểm áp vong, cầu hồn, bùa chú, hành nghề mê tín dị đoan, nhiều chùa, đền, nhà thờ đông người... có năng lượng xấu gây ra bởi cả người âm và người dương, hơn là năng lượng tốt. Ảnh hưởng của năng lượng xấu cũng giải thích phần lớn các trường hợp bệnh tật của các thầy bùa, thầy trừ tà, thầy bói... Nhiều người cho là các thầy tiết lộ thiên cơ nhiều quá hoặc dùng năng lực tâm linh can thiệp trái luật trời nên bị thánh thần phạt.

- Trình độ phần lớn các thầy rất có thể không đủ để bảo vệ bản thân trước vô vàn tình huống và đối tượng phức tạp do nghề nghiệp đem lại.
- Các thầy cũng chưa chắc hiểu được thiết kế cuộc đời cũng như giải quyết căn bản vấn đề của chính mình, chưa nói đến của các thân chủ.
- Thiên cơ quan trọng nhất là quy luật vũ trụ và quy luật tiến hóa, thì nhiều thầy hành nghề tâm linh lại thường tiếp xúc với đối tượng kém tiến hóa hơn mức trung bình của nhân loại và mức trung bình của vong âm, nên có khả năng hiểu về tiến hóa lệch lạc hơn người bình thường sống cuộc đời thanh thản, bình an.

Càng sống ở các thành phố đông đúc, ồn ào, càng ở gần các điểm ăn uống, rượu chè, lò mổ hay các điểm tệ nạn xã hội, các điểm bảo lực... ảnh hưởng tiêu cực càng lớn vì chính những người dương tạo ra các sóng thô thu hút những âm hồn rung động nặng nề đến, dẫn đến một sự tập trung hư, trước khí lớn. Ảnh hưởng bởi năng lượng xấu cũng là nguyên nhân cơ bản mà con người ở thành phố, người tranh đấu bon chen cuộc đời sẽ già và chết nhanh hơn người sống ở hải đảo hay miền núi, dù họ có thể có những tiện nghi vật chất xa hoa. Giác quan của con người chỉ nhận thức được những phương tiện vật chất, mà không thấy năng lượng vi tế bao phủ quanh chúng.

Để tránh những môi trường năng lượng xấu kể trên, người tu hành thường chọn những nơi yên tĩnh, hẻo lánh, gần thiên nhiên. Trừ các trường hợp có trách nhiệm cụ thể giúp đời, những linh

hồn tiến hóa ở mức cao đã chọn sẵn trước khi đầu thai những khu vực ít năng lượng trung giới tiêu cực, để bảo vệ cơ thể mình. Những con người tiến hóa mà đỉnh cao là các vị Chân sư không cần thiết phải ở giữa thành phố vẫn có thể ảnh hưởng đến toàn bộ nhân loại thông qua các học trò và các kỹ thuật khác.

Các thể tiếp dẫn của con người bị tra tấn từng phút giây trong môi trường năng lượng trung giới đến mức chúng ta không cảm thấy là bị ảnh hưởng, giống như là chúng ta không cảm nhận được từ trường Trái đất hoặc lực hút của Trái đất vậy.

Cảm nhận năng lượng xấu

Những người nhạy cảm đi vào những nơi có năng lượng xấu thường là nhiều âm khí sẽ thấy ớn lạnh, dị ứng, đau đầu, hoa mắt, dần dật trong người..., không hề có nghĩa là họ bị ảnh hưởng nặng hơn những người vô cảm.

- Người có các giác quan kém nhạy cảm với năng lượng trung giới vẫn bị ảnh hưởng bởi năng lượng này
- Người nhạy cảm do cơ thể yếu, mất cân bằng, có sẵn hư trục khí với hệ thống bảo vệ yếu sẽ tích lũy nhiều năng lượng xấu, họ nên tránh đi đến những nơi năng lượng xấu. Tuy nhiên đáng buồn là nhiều người vì bệnh tật hay mê tín đang sống yên ổn lại tự mình đến những nơi nhiều âm khí để bị chịu những hậu quả nặng nề
- Người nhạy cảm cũng có thể do họ thiên định và luyện tập thường xuyên, nên đã có một mức năng lượng khá cao, khi đi vào những vùng năng lượng xấu, mức chênh lệch năng lượng khiến họ cảm nhận rất rõ nét.

Chúng ta rất nên cố gắng cảm nhận và có ý thức yêu thương bản thân mình, từ những việc thiết thực như xem xét lại sự trong sạch của những điểm chúng ta thường xuyên đến hay nơi ở của mình; đặc biệt nếu thấy bản thân không khỏe và không thực sự hiểu biết.

Bảo vệ trước năng lượng trung giới

Có một số cách cơ bản để bảo vệ trước năng lượng trung giới tiêu cực cũng như các dạng năng lượng tiêu cực khác

Liên quan đến môi trường

- Tránh hoặc hạn chế việc tiếp xúc với các môi trường tiêu cực ngay cả trong ý nghĩ. Nếu chỉ quanh quẩn trong nhà mình, không dám đi đâu nhưng suốt ngày lo bệnh tật, sợ ma thì bản thân đã phát ra sóng hấp dẫn bệnh tật và ma đến với mình. Năng lượng vi tế ở khắp nơi, nhà bê tông cùng các thiết bị tối tân không thể bảo vệ một người luôn có suy nghĩ tiêu cực. Cách tiếp cận khác, là suy nghĩ tích cực và tìm môi trường tích cực.
- Truyền năng lượng thanh hoặc truyền điện, truyền thanh khí ...từ xa hoặc tại chỗ. Bao phủ môi trường bằng một tình yêu vô điều kiện, cầu nguyện, cầu siêu, cầu linh hồn bất tử bất diệt được đi tiến hóa...

Lời khuyên của Sananda là trở nên vô hình với năng lượng trung giới tiêu cực, nghĩa là không quan tâm tiêu diệt, đẩy lùi, hóa giải cũng không sợ hãi và lẩn trốn mà hãy để mọi dạng năng lượng trôi qua, xuyên qua mà không cần để tâm đến chúng, chỉ hoàn toàn tĩnh lặng. Đây là lời

khuyên rất sâu sắc, vì không phải lúc nào năng lượng ta truyền vào môi trường cũng đủ mạnh hay không phải lúc nào tình cảm chúng ta cho đi cũng là vô điều kiện.

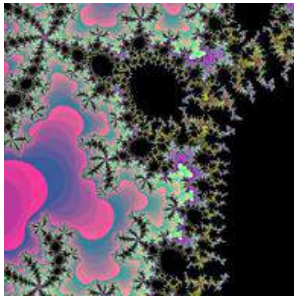
Liên quan đến bản thân

- Tụ thanh lọc và nâng cao mức năng lượng của cơ thể, khiến cơ thể không lưu giữ rung động xấu và thu hút thêm năng lượng xấu ví dụ như thiền định, tập yoga hay tập luyện dưỡng sinh
- Xây dựng một trường năng lượng bảo vệ thường xuyên quanh cơ thể, bước đầu tiên trong việc xây dựng Merkabah và thăng lên.

Nhiều bạn cho là cần phải đóng luân xa lại khi đi vào những nơi có năng lượng xấu. Thực chất con người là hệ thống năng lượng mở, luôn cho và nhận, không thể đóng luân xa lại được. Cách đúng hơn tạo ra một màng chắn hay bóng năng lượng mạnh hơn, thanh hơn bao bọc thường xuyên xung quanh cơ thể, để có thể hóa giải hoặc ngăn chặn năng lượng xấu.

2.3 Ảo ảnh trung giới

Cập nhật ngày Thứ năm, 10 Tháng 10 2013 10:23 Thứ hai, 31 Tháng 12 2012 17:29



Chuyện kể ly kỳ của các nhà ngoại cảm nghĩa hiệp

Các câu chuyện của các nhà ngoại cảm sống trong ảo ảnh trung giới thường rất độc đáo, cụ thể, ly kỳ và hấp dẫn người nghe.

- Thứ nhất, các câu chuyện tràn đầy các chi tiết thú vị như bay lên mặt trăng gặp chị Hằng Nga xinh mê mẩn, đánh nhau với tà ma và cả tà Phật, cứu vườn đào Vương Mẫu, vung gươm thần chém ma
- Thứ hai, người kể chuyện dường như làm chủ rất nhiều quyền năng như mở thần nhãn, thần nhĩ. Họ cũng sở hữu bảo vật siêu hình và có rất nhiều đồ đệ cả âm lẫn dương, cả người lẫn thú, cả quái vật lẫn thần tiên.
- Thứ ba, những người này được giao phó trọng trách tâm linh đặc biệt nên mang những danh hiệu rất cao như lãnh đạo thế giới tâm linh người Việt.

Ngược lại, các tài liệu ngoại cảm về vũ trụ và cọng người nhận từ các siêu tinh thần và siêu linh hồn không độc đáo mà nhất quán khi chúng tập trung phản ánh những sự thật và quy luật trọng yếu. Vì giải thích về một vũ trụ, một trái đất và một nhân loại từ những tầm nhìn cao hơn con người, nên các tài liệu này tĩnh chứ không động, trừu tượng chứ không cụ thể.

Trung giới : cảnh sinh tình - tình sinh cảnh

Tần số năng lượng của chiều trung giới là sóng tình cảm. Trung giới là nơi cảnh sinh tình và tình sinh cảnh. Sự vật và sự việc ở trung giới có hình dạng biến đổi theo suy nghĩ của chủ thể và đối tượng nhận thức.

Hãy lấy một ví dụ giản dị.

- Một người đi bộ trong rừng. Có những con vật cắt ngang đường, anh phải dừng bước tránh nó. Có con con vật lủi vào bụi cây thấy anh đi tới. Có nhưng con vật cứ bò ngênh ngang, anh phải bước qua nó. Ý nghĩ của anh ta chỉ điều khiển hành động của chính anh ta mà thôi.
- Trong rừng có một cái hồ. Bình thường người đi bộ thích đi dạo quanh hồ. Một ngày, anh bỗng có một quyền năng kỳ lạ. Anh ấy bèn đi thẳng xuống hồ. Trong hồ không có đường, anh ta có thể tự do tiến, lùi, sang phải, sang trái. Anh ta đến đâu, nước và các đàn cá đông nghịt tự rẽ ra đến đấy.
- Bỗng anh ta nhìn thấy một con cá rất to. Anh ta nghĩ đó là con cá mập. Con cá tiến đến rất nhanh và nó đúng là cá mập. Kinh hãi lắm, anh ta tìm cách chạy trốn, nhưng mà không kịp. Thế là anh ta chui thẳng vào cái hàm lờm chờm đầy răng của con cá, chui vào bụng cá, rồi chui ra khỏi con cá. Anh ta xuyên qua con cá, hoàn toàn lành lặn. Cảm nhận được những rung động thô ráp và trĩu nặng khi đi qua cơ thể con cá, cảm giác xuyên qua cơ thể nó vẫn làm anh ta sững mê.
- Rồi anh ta lại thấy từ xa một cái đuôi cá huyền ảo. Đang hào hứng, anh ta mong mỗi đó là một nàng tiên cá tuyệt đẹp. Thoáng nghĩ đến việc đuổi theo nàng tiên cá là anh ta thấy mình bơi song song với nàng. Quả thật đó là một nàng tiên cá màu bạc. Nàng toát ra những rung động rất thanh mát. Anh ta muốn hôn nàng nhưng anh tiến thì nàng cũng tiến, anh ta lùi thì nàng cũng lùi.
- Cuối cùng, anh ta tự hỏi “trong hồ sao có thể có cá mập và nàng tiên cá?”. Thế là nàng tiên cá hiện nguyên hình thành một con cá nước ngọt màu bạc cỡ khủng với cái đuôi mềm mại.

Trong câu chuyện trên, khu rừng là thế giới vật lý. Người và vật trong rừng theo quy luật vật lý. Cái hồ là trung giới, các vật trong trung giới vẫn có hình dạng riêng của nó. Nhưng hình dáng đó vô cùng linh hoạt, do chất hay sóng năng lượng cấu tạo nên chúng. Thể âm của các vật thể và con người cơ bản mang có khuôn mẫu giống như thể vật lý, nhưng chất trung giới có thể tự sắp xếp lại được theo ký ức hay tình cảm của người quan sát. Ngoài ra, các thể âm có thể xuyên qua nhau, chiếm chỗ của nhau vì chúng linh hoạt như là nước.

Khai mở giác quan với sóng trung giới

Người đi trong rừng chỉ nhìn được những gì trong tầm quan sát của mình và không bị che khuất bởi vật cản. Bên cạnh đó, có hàng loạt thứ có bản chất vật lý người đi rừng không có khả năng nhận biết như một âm thanh rất cao hay rất thấp, các màu sắc rất thanh hoặc rất thô. Tuy vẫn là sóng vật lý, nhưng bước sóng của chúng vượt ra ngoài dải sóng mà tai và mắt của người đi rừng xử lý được.

Với, một người không có khả năng nhìn sóng âm, nghe sóng âm hay xuất vĩa, trải nghiệm trung giới của họ chủ yếu là giấc mơ. Trong giấc mơ, chúng ta thấy chiều âm của trần gian. Đôi khi

chúng ta phát hiện ra rằng mình có thể bay và trong các tình huống quá gay gắt, chúng ta có thể đi qua các vật nặng như xuyên tường. Nhưng trong phần lớn các giấc mơ, chúng ta sẽ cư xử theo thói quen, nghĩa là đi bộ trên đường và tránh các vật cản. Ngay cả lúc tỉnh táo, phần lớn chúng ta cảm nhận được nguồn năng lượng âm rất thô trực tiếp bất ngờ xuất hiện, như cảm giác rung mình ớn lạnh hay cảm giác mệt mỏi khác, nhưng cảm giác đó sẽ không gây chú ý lớn.

Khi một người mở nhãn quan ra ngoài các vùng sóng vật lý, một thế giới khác xuất hiện trước mắt họ. Họ sẽ nhận thức được rằng cảm giác ớn lạnh có thể liên quan đến một thực thể âm. Họ có thể nhận ra rằng mình có thể bay xuyên tường dễ dàng. Thậm chí họ rơi luôn vào một thế giới khác.

Nhà ngoại cảm âm thường chỉ cảm nhận được một dải sóng âm nào đó, không phải là toàn bộ dải sóng của trung giới. Thời gian đầu, họ thường cảm nhận được những tần số phi vật lý thô trực tiếp, nghĩa là nó cũng rất “có hình” hay “có màu”, gần với sóng vật lý. Đó là lý do, gặp ma thì dễ hơn gặp Phật.

Ngoại cảm chiều âm liên quan chủ yếu đến hoạt động của luân xa 03 ở vùng bụng (solar plexus), điều khiển dục tính chứ không liên quan đến luân xa cao hơn phụ trách lý tính hay trực giác. Được sử dụng nhiều, luân xa 3 càng ngày càng hoạt động mạnh trong khi các luân xa phía trên vùng cơ hoành vẫn còn “khép”. Nhà ngoại cảm càng ngày càng nhạy cảm với sóng âm.

Ảo giác trung giới : cảnh sinh tình – tình sinh cảnh

Bẫy 4D được dân gian gọi là hiện tượng mã dẫn. Ảo ảnh trung giới thường chỉ xảy ra với những người đã khai mở nhãn quan về thế giới âm. Bỗng nhiên, ta có thể thấy tất cả những gì ta lo sợ, tất cả những gì ta tôn thờ, nói cách khác tất cả những gì gắn với ý chí, tình cảm, niềm tin, ký ức và trí tưởng tượng của ta. Nhận thức chưa đủ, người được khai mở lạc trong ma trận trung giới, lung linh theo muôn sắc màu tình cảm và suy nghĩ.

Thể trung giới của một sinh vật vật lý và những tinh thần chỉ tồn tại trong trung giới vẫn có hình dạng như trong thế giới vật lý, hình dạng đó không tuân theo quy luật vật lý nữa. Nếu có thêm những khả năng như xuất vía, thì nhà ngoại cảm sẽ nhanh chóng thầy rằng mình có đầy quyền năng. Thể vía của bất kỳ ai đều có khả năng xuyên qua một vật thể vật lý, nhưng khi chưa khai mở chúng ta không biết điều đó.

Với một người nghe được và nhìn được bằng siêu giác quan, ma quỷ, phật, tiên ... cùng hiện hình với chi tiết, màu sắc, âm thanh rõ ràng. Những nhân vật tâm trí cùng những sinh mệnh 4D không chỉ sống ở trung giới mà dường như luôn ở bên nhà ngoại cảm cả ngày lẫn đêm. Họ cũng như người dương, thậm chí sống động gấp trăm ngàn lần người dương. Một số thực thể trung giới hoàn toàn có thể tác động vào thế giới vật lý thông qua nhà ngoại cảm, giúp cho họ khả năng chữa bệnh, đuổi vong, đoán biết một số sự việc....Cùng với nhà ngoại cảm, họ tạo nên những câu chuyện thần kỳ.

Khi nhà ngoại cảm tương tác thường xuyên với tinh thần trung giới hơn là người dương, không ai có thể thuyết phục rằng họ đang bị loạn tâm, đặc biệt nếu kẻ thuyết phục lại chẳng nghe và nhìn được bằng siêu giác quan như nhà ngoại cảm.

Lỗi nhận thức - lẫn lộn các chiều

Trong một bức tranh tôn giáo, bạn sẽ thấy một vị Phật ngồi trên lưng một con quỷ, tưới nước thần lên đầu những con người đang quỳ và bay xung quanh họ là các nàng tiên có cánh. Nghĩa là trên cùng một mặt tranh 3D, Phật 9D, ngồi trên lưng quỷ 4D, tưới nước 3D lên đầu người 3D, và xung quanh là các thiên thần ánh sáng của chiều 5D. Chúng ta là những con người đa chiều sống trong vũ trụ đa chiều. Tại một điểm có tất cả các chiều nhưng điều đó không có nghĩa là tất cả các chiều hiện hình trong không gian 3D.

Trong giấc mơ, bạn có thể đi vào một khung cảnh y như bức tranh này. Bạn có thể được gặp Phật nếu bạn sùng bái Phật. Bạn có thể gặp ma nếu bạn sợ ma. Bạn cũng có thể gặp một vị Phật giúp bạn đánh đuổi một con ma.

Câu chuyện của một nhà ngoại cảm “kiểu âm” cũng sinh động tương tự. VD tâm linh cùng học trò đã tham gia một cuộc chiến bảo vệ Phật tối cao giữa với những vị Phật xấu nhờ những vị bồ tát như Đâu chiến thắng Phật, với vô số bảo vật quý được sử dụng.

Vào trung giới mà gặp ma hay các sinh mệnh trung giới như thổ địa là điều dễ hiểu, vì đó là thế giới của họ, giống như cá ở trong nước. Vào trung giới mà gặp Thiên thần và Phật, cũng như những siêu linh hồn có năng lượng rất cao thì không khác nào đang bơi dưới nước thì đâm phải con đạ bằg đậu trên lưng con voi. Con đạ bằg và con voi này chắc chắn làm bằg nước.

Một khung cảnh trong đó các tinh thần thuộc các chiều vũ trụ khác nhau được kết nối với nhau không theo quy luật năng lượng là sản phẩm của nhận thức quá phụ thuộc vào giác quan và tình cảm của con người.

Con người luôn dùng trải nghiệm phổ biến hoặc quen thuộc để giải thích các trải nghiệm mới lạ hoặc cá biệt, dù họ là nhà nông mù chữ chữ hay nhà bác học. Các nhà ngoại cảm âm cũng thường dùng quy luật vật lý để giải thích các trải nghiệm trung giới của họ, dù họ có nhận thức được việc này hay không. Điều này giống như là, người cổ đạ gọi máy bay là chim sắt và thổ dân ở trong rừng già nếu bỗng đưng gặp ô tô sẽ nghĩ nó là quái vật.

Tư tưởng sinh trải nghiệm và trải nghiệm sinh tư tưởng

Sự thật khách quan khi được nhận thức bằng lăng tính bản ngã và đánh giá bởi tình cảm phân cực (như rất yêu/rất ghét, rất tham tiền/rất nghĩa hiệp...) sẽ trở nên “méo mó” đến mức trở thành 9 phần ảo 1 phần thực. Giống như một tia sáng xuyên vào nước sẽ bị gãy. Nước càng không tinh khiết, nước càng động thì hình ảnh càng bị méo mó.

Rất nhiều đứa bé có sẵn khả năng ngoại cảm, chúng có thể nói chuyện với người thân đã mất hoặc các tinh thần siêu hình. Trong sáng và tự nhiên, trẻ con đơn giản chấp nhận những gì chúng thấy là như thế, không phủ nhận hay phán xét như người lớn. Do đó, chúng không khiếp hãi thế giới âm cũng không trở thành “anh hùng chống tà”.

Những người được khai mở thần nhãn âm không nhìn được toàn cảnh thế giới âm mà có xu hướng chỉ nhìn được những thứ có trong tư tưởng và tình cảm của mình. Tư tưởng của họ gọi những đối tượng trung giới hay những dạng năng lượng tương đồng đến. Khi tư tưởng con người ràn đầy đạo lý của Chúa và sự kính ngưỡng Phật, họ hoàn toàn có thể nhìn thấy hình

ảnh các vị đó trong trung giới. Phật của người Nhật mặc đồ Nhật. Phật của người Trung Quốc mặc đồ Trung Quốc.

Hình ảnh được vẽ theo bản đồ tâm trí cá nhân chỉ phản ánh một khía cạnh nào đó của sự thật hoặc hoàn toàn ảo. Những hình ảnh này không hề như là bức tượng vật lý mà có cuộc sống trung giới sống động, nên không bao giờ các nhà ngoại cảm chấp nhận rằng đức Phật hay đức Chúa họ nhìn thấy tạo ra bằng chất liệu âm. Đó là tư tưởng tạo ra trải nghiệm.

Các hình ảnh giấc mơ cũng thường được tạo ra do giác quan trung giới. Các hình ảnh đó thực ra là một dạng ngôn ngữ hình ảnh. Các hình ảnh này được chọn lọc theo từ điển tâm trí hay là bản đồ tâm trí của người mơ, để tạo ra các thông điệp. Bản đồ tâm trí là một chuỗi khái niệm được gắn với nhau theo một cách đặc thù của từng người tùy trải nghiệm mà họ đã có. Ví dụ, một người có thể tạo ra một ma trận các khái niệm tâm linh bằng cách gắn đạo Phật với hình ảnh Quán thế âm bồ tát, với sự từ bi, với màu vàng kim, với quyền năng, với bảo vật .. gắn khái niệm bệnh tật với ma quỷ, rồng rắn ...

Với các nhà ngoại cảm âm, trải nghiệm ảo ảnh tạo ra các tư tưởng lệch lạc. Một nhà ngoại cảm lần đầu nhìn thấy một người Thiên Chúa mọc đuôi. Sau đó, người ấy thường xuyên thấy người mọc đuôi. Kiểm tra thì người mọc đuôi chắc chắn theo đạo Thiên Chúa. Người đó có thể cho rằng họ được bề trên nhắc nhở một cách đặc biệt. Có thể, nhà ngoại cảm nêu trên có ác cảm với một ai đó theo đạo Thiên chúa, nên nghĩ rằng họ là ma quỷ, mà quỷ sẽ có đuôi. Thực chất, dạng thông tin về việc theo đạo Thiên chúa được tâm trí người ấy chuyển tải bằng hình cái đuôi.

Định kiến tạo nên các ảo ảnh trung giới phù hợp. Các hình ảnh hay trải nghiệm này lặp lại theo thời gian sẽ tạo ra một dạng nhận thức sai lệch. Nếu một người nghĩ rằng tất cả dân châu Phi là da đen và sau đó có cơ hội đi sang các nước Bắc Phi, nơi gân gốc là da trắng, họ sẽ điều chỉnh ngay nhận thức này. Trong thế giới vật lý, màu da không thể thay đổi theo định kiến. Trong trung giới, màu da cũng như cơ thể vật lý đều chỉ là thể âm rất linh động của một thể vật lý, thậm chí chỉ hoàn toàn là hình ảnh của tâm trí. Nhận thức sai lệch gắn liền với tình cảm phân cực quá mạnh sẽ ngày càng được khẳng định với các trải nghiệm trung giới, chứ không được cân bằng lại. Rủi ro với nhận thức và bản ngã của họ theo đó cũng ngày càng lớn.

Các nhà ngoại cảm có thực sự giao tiếp với các đấng, bề trên, Thần, Chúa hay Phật?

Nhiều nhà ngoại cảm âm có thể rất thành công trong việc chữa bệnh, tìm mộ, trừ tà ... Việc tìm mộ, áp vong, trừ tà liên quan đến năng lượng trung giới. Các nhà ngoại cảm âm nhận và giải mã thông tin trong trung giới theo bản đồ tâm trí của riêng mình.

Lần theo ma trận mật mã cá nhân, các nhà ngoại cảm đi về đích xuyên qua vô vàn ảo ảnh. Chỉ có điều họ coi biển báo chỉ đường hay là các hình ảnh mã hóa của tâm trí là người thật và việc thật không thể biến đổi. Trong một buổi chữa bệnh, một thầy mô tả khối u của một người bệnh là một con nhện độc. Ông trừ nhện độc theo bài thuốc dân gian và người bệnh thực sự khỏi bệnh. Ông thầy đã đi theo các khái niệm ẩn dụ có trong bản đồ tâm trí của riêng ông. Học trò của ông, dù có thần nhãn cũng không thấy con nhện. Các buổi chữa bệnh của ông có vẻ thú vị hơn nhiều các buổi chữa bệnh của các nhà chữa trị hàn gắn chỉ xử lý các biến dạng năng lượng trong trường sinh học của người bệnh.

Các nhà ngoại cảm lạc đường có thể vẫn nhận được cảm hứng hoặc sự trợ giúp bằng năng lượng trong việc chữa bệnh từ các tinh thần chiều cao, dù rằng họ chỉ giao tiếp thực sự với vong ma. Cảm nhận thấy năng lượng, tình thương, thiên tài, sự mê hoặc trong những bản nhạc, bài thuốc, bài quyền, kỹ thuật khí công... của họ, tôi đã tự mình thử nghiệm để rồi băn khoăn trong thời gian dài làm sao cùng một con người vừa có công tâm vừa có loạn tâm, vừa có đại trí vừa có loạn trí như vậy ? Như tất cả mọi người, các nhà ngoại cảm âm có thể được trợ giúp từ chiều cao để chữa bệnh chẳng hạn. Với trái tim tràn đầy tình yêu, nhiều nhà ngoại cảm hết lòng phục vụ người đau ốm. Khi đó, không phải quyền năng mà chính vì tình yêu vô điều kiện đã giúp các nhà ngoại cảm đưa năng lượng vũ trụ đến với người bệnh. Khi đó, không phải kiến thức mà chính là tình cảm đã giúp các nhà ngoại cảm nhận được sự trợ giúp từ các chiều cao hơn.

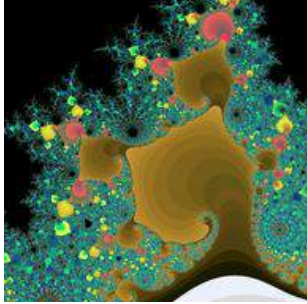
Tất cả chúng ta đều bị chịu các ảnh hưởng tiêu cực của trung giới ở mức độ khác nhau, giống như cá sống trong nước không thể không ướt. Các nhà ngoại cảm kiểu âm còn gặp nhiều rủi ro hơn vì họ tiếp xúc thường xuyên với năng lượng thô trực. Cho nên khả năng chữa bệnh của họ sẽ bị hạn chế, ngoài việc khả năng nhận thức về căn nguyên bệnh tật của họ thường rất sai lệch.

Các nhà ngoại cảm âm bao gồm các thầy bói sẽ không bao giờ nhận được thông điệp đến từ các cảnh giới tinh thần hoặc có nhận được cũng sẽ bóp méo chúng. Bởi vì họ mất kết nối với chính chiều cao của họ. Như vậy, họ sẽ không bao giờ đưa ra được các thông tin chính xác hay ý nghĩa về quá trình tiến hóa của một con người bao gồm các tiền kiếp của họ. Vấn đề là, một số thực thể trung giới làm việc thường xuyên với các nhà ngoại cảm âm rất là thích trả lời các câu hỏi của đám đông hiếu kỳ. Nếu bạn hỏi hà bá hay thổ địa về mục đích sống thì hà bá và thổ địa không thể trả lời bạn, vì tinh linh thiên nhiên và con người thuộc hai đường tiến hóa khác nhau. Nếu bạn hỏi một vong âm về bài học cuộc đời thì bạn sẽ nhận được qua nhà ngoại cảm một câu trả lời của bản ngã - bản ngã của chính bạn, của vong âm và của nhà ngoại cảm. Trong cả hai trường hợp, lỗi trước hết thuộc về người đặt câu hỏi.

Khai mở do đó có thể là một con dao hai lưỡi. Chừng nào còn chưa đủ nhận thức, giác quan sẽ là làm chủ nhân thay vì là công cụ của con người. Cái đích của tiến hóa là nhận thức, không phải là quyền năng. Quyền năng là một sản phẩm phụ của việc mở rộng nhận thức. Khi nhận thức phát triển, năng lực ngoại cảm sẽ tự nhiên được khai mở. Khai mở năng lực ngoại cảm trước khi đạt được nhận thức nền tảng đúng đắn sẽ có thể kéo con người thụt lùi trên đường tiến hóa.

2.4 Các tầng của trung giới

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:45 Thứ tư, 12 Tháng 12 2012 07:30



Các vùng của trung giới

Trung giới (astral plane) thực chất là một thể giới song với thể giới vật lý 3D, bao lấy thể giới vật lý. Đôi khi, ta gọi trung giới là âm giới, hoặc gọi một số vùng của trung giới là âm giới, vì trong trung giới lại có tầng thượng, trung và hạ.

Âm giới không có nghĩa nó chỉ là âm bản của dương gian dù rằng trong âm giới chứa các âm bản của dương gian. Âm giới không luôn thấp hơn dương gian hay luôn tối hơn dương gian. Từ astral plane gốc tiếng Anh lại có nghĩa là ...vùng sáng như sao.

Trung giới chia thành 3 tầng/lớp/vùng/cảnh giới, giống như đáy đại dương có tầng nước mặt, tầng trung và tầng đáy. Người Việt nam có câu *03 hồn 07 vía*. Các tài liệu của Thông thiên học đều nhất quán nói về 07 tầng của trung giới. 07 tầng này thực chất lại thuộc 03 cụm vùng lớn

- Trung giới thấp/Hạ âm/Lower astral plane – tầng thứ 07
- Trung giới giữa/Trung âm/Middle astral plane – tầng thứ 06, 05 và 04
- Trung giới cao/Thượng âm/Upper astral plane – tầng thứ 03, 02 và 01

Phân biệt các tầng/lớp/vùng/cảnh giới vì trạng thái tồn tại hay mức năng lượng của chúng khác nhau, cho nên cấu tạo, cư dân, vai trò của chúng cũng khác nhau, tuy nhiên cách phân loại này chỉ là tương đối

- Các vùng này không tách biệt dù khác nhau. Giống như, vật chất có thể thành 03 dạng rắn, lỏng, khí mà các vật chất như nước có thể tồn tại đồng thời ở cả 3 dạng và có thể chuyển hóa với nhau.
- Các tiểu vùng/vùng có thể tập trung với nhau hoặc lồng ghép vào nhau. Giống như trên Trái đất, vật chất rắn tập trung trong lõi và vỏ, nước nằm chủ yếu ở bề mặt và khí nằm trong khí quyển nhưng điều đấy không có nghĩa là mọi thứ trong thể giới vật chất hay vật chất trên Trái đất tổ chức đúng theo 3 lớp như vậy.

Trung giới thấp

Đây là vùng tối nhất của âm giới, nơi các văn bản tôn giáo hay văn học dân gian hay chuyện cổ tích vẫn gọi là địa ngục, tương ứng với vùng đáy đại dương nơi áp suất rất cao và ánh sáng hầu như không có.

- Ở Việt Nam có lưu truyền câu chuyện về Cô ba cháo gà đi thăm địa ngục, cùng chuyện kể của rất nhiều người (thể vía) đã xuống 7 tầng, 17 tầng, 21 tầng, 23 tầng ... của địa ngục bằng sắt, bằng đá, bằng lửa...nhưng những dạng vật chất thô nặng như vậy cũng

với cầu trúc hình học không gian 3 chiều thuộc về thế giới vật lý, chứ không phải thế giới astral

- Trong thế giới phi vật chất, các cư dân có thể tạo ra bất kỳ hình ảnh (thought forms) nào họ muốn bao gồm chính hình dạng của họ (tuy rằng không thể quá mức so với cơ thể astral thực trong 1 thời gian dài). Do đó, người trần lạc vào đó có thể thấy những gì họ tin hoặc được cho thấy một số điều để học. Ngoài ra, chẳng có sinh vật nào đại đột khoác lên mình một hình dáng khủng khiếp trong khi đang sống ở vùng có thể thay hình đổi dạng theo ý muốn. Đáng buồn là cư dân của âm giới thấp cũng có nhận thức thấp cho nên họ trôi dạt trong "cái hộp" nhận thức vừa hẹp vừa tối của họ hoặc bị ám ảnh về trần gian, mà không biết rằng cuộc sống, cư dân và các sự lựa chọn trong âm giới cũng phong phú, như là trên thế giới vật lý
- Chuyện *Tiểu quỷ bên cầu Nại Hà* (Trang Hạ dịch) miêu tả những vùng địa ngục nơi tiểu quỷ đã phải sống hàng trăm năm. Bạn đọc nào đã rơi lệ trước tình yêu và sự hy sinh của tiểu quỷ hãy tin tưởng tiểu quỷ với một tình yêu con người và sự hy sinh lớn như vậy không sống ở âm giới thấp mà sẽ sớm được đầu thai.

Cư dân của vùng này là những linh hồn bị phân mảnh (soul fragmentation)

- Trong quá trình tiến hóa, một số linh hồn có thể bị phân mảnh nghiêm trọng hay vì hợp nhất trong sự đa dạng hơn, tương tự như việc cành cây nhỏ bị gãy khỏi cành cây lớn. Quá trình phân chia này không phải là quá trình sinh ra linh hồn mới, việc sinh ra linh hồn mới là việc 1 cành cây lớn sinh ra nhiều cành cây nhỏ.
- Linh hồn phân mảnh không nhẹ đi mà lại nặng hơn. Giống như nếu bạn bê một người ngất xỉu hay say rượu thì họ nặng hơn rất nhiều so với khi họ tỉnh táo, mặc dù họ chẳng cử động hay làm gì cản trở việc bạn bê họ cả.

Trong vùng tối này, các linh hồn phân mảnh cố gắng bám lấy và hút năng lượng ánh sáng bất cứ khi nào có thể.

- Tương tự như việc cơ thể chúng ta cần nước khi khát, cần thức ăn khi đói, linh hồn phân mảnh cần năng lượng và ánh sáng
- Nạn nhân của các vụ nổ nguyên tử, cơ thể phức hợp (body/mind/spirit complexe) của họ bị tàn phá đến mức mà một số trường hợp sẽ không khôi phục nổi và một số khác đi về vùng âm giới thấp để được hần gắn, chữa trị.
- Những người tự tử hoặc chết bất đắc kỳ tử nên chưa kịp chuẩn bị nhiều cho cơ thể của họ trước khi chết, cộng thêm nếu là người trình độ tiến hóa thấp thì họ có thể đi về vùng này, để những vấn đề chưa giải quyết trước khi chuyển đổi trạng thái cơ thể có thể được giải quyết tại đây. Những linh hồn này nếu kém phát triển có thể luẩn quẩn xung quanh những vùng tai nạn (đặc biệt nơi họ gặp tai nạn), nhưng điểm có tần số rung động thấp của thế giới vật chất để nhận được rung động đó hoặc để "xúi giục" những con người có tần số rung động nào đó phù hợp với họ, khiến họ rơi vào thảm cảnh giống chính những vong hồn này ngày xưa.
- Những câu chuyện về những con quỷ và những âm binh xấu xa có thể liên quan đến các vong hồn tối, cố gắng đeo bám hoặc bị lợi dụng đang sống trong vùng này.

Tỷ lệ của vong hồn này rất nhỏ. Bình thường ta không cần sợ những vong hồn tiêu cực, nếu như ta không có cùng tần số rung động với họ thì họ không thể ảnh hưởng đến ta. Ngoài ra, họ cũng không thích đến những vùng có tần số rung động thanh dù đó là 3D hay 4D.

Thực chất trong địa ngục, không có nhà tù và cai ngục, các linh hồn quá nặng, đơn giản cần hàn gắn trong thời gian rất dài trước khi về được các vùng sáng hơn để được đầu thai làm người. Có thể gọi tầng âm thấp là một bệnh viện linh hồn, hơn là một nhà ngục.

Âm giới giữa (middle astral plane)

Đây là vùng tối vừa, tương ứng với tầng nước giữa của đại dương

Đây là thế giới của các linh hồn gặp ít số rắc rối, đỡ phân mảnh (less traumatic) hơn nhóm trước nhưng chưa đủ sức để nâng năng lượng hoặc hợp nhất về cơ bản linh hồn họ.

- Những con người tham gia những cuộc chiến nhị nguyên cực đoan như xấu tốt, đúng sai, yêu ghét, giàu nghèo thậm chí bằng các hành động bán, giết ... chưa chắc đi xuống địa ngục mà có thể mới chỉ rơi xuống vùng âm giới giữa. Cuốn The law of one, có nói về việc phức hợp cơ thể/tâm trí/tinh thần của Hitler đang trong quá trình hàn gắn ở vùng âm giới giữa của Trái đất. Hitler "nhận thức được mình đã mất cơ thể vật lý nhưng vẫn đang hoang mang và lẫn lộn".
- Âm giới giữa cũng là nơi đón nhận các âm hồn từ âm dưới thấp sau một thời gian hàn gắn, tần số rung động được nâng cao

Trong thế giới này, cư dân vùng 06 có cuộc sống giống trần gian nhất, chỉ có điều là họ không có cơ thể nên bớt lo đói, lạnh, đau...nhưng tư tưởng của họ vẫn như khi còn sống nên bằng tư tưởng này họ tạo ra cuộc sống giống như trên trần

- Những cư dân này tiếp nhận rung động từ hành động cúng lễ của người trần như thể họ vẫn ăn, uống, tiêu tiền, họ vẫn mong muốn được tìm mộ, được xây mộ như người trần mong muốn được có nhà mới...vì họ quá đồng hóa với cuộc sống vật chất và cơ thể vật chất đã có
- Người của vùng 06 có thể sống rất lâu ở vùng này hoặc ít hơn sau khi mất, tùy khả năng nhận thức. Những con người đã nhận thức được về thế giới siêu hình thì khả năng xuống thế giới âm vẫn tưởng mình còn sống hay vẫn muốn sống kiểu trên trần sẽ rất thấp, có thể đi khỏi vùng này tức thời hoặc đi luôn về các tầng âm có mức rung động cao hơn
- Sau một thời gian cư trú, cư dân vùng 06 chuyển dần về các vùng sáng hơn, trước hết là cũng trong âm giới giữa, trong khi đó cư dân mới chuyển từ trần gian sang lại đến vùng 06 sống

Âm giới giữa là vùng gần gũi nhất với con người, mà đôi khi chúng ta nhận thức được qua ký ức của giấc mơ...

- Âm giới giữa là nơi có những âm bản của dương gian, nghĩa là có thể vía của cơ thể vật lý của ta, có thể âm của ngôi nhà của ta, của con chó của ta ...
- Âm bản có thể khác giống với dương bản. Âm bản có thể bị dừng lại cùng với trải nghiệm và suy nghĩ của người quan sát, trong khi dương bản thì đã thay đổi với thời gian. Ví dụ thể vía của chúng ta đi gặp vong hồn của một người mất năm 1980 giữ ký ức về Hà nội cổ, họ có thể rủ ta đi thăm Hà nội âm của họ nơi mà cầu Long Biên trông vẫn khá giống ngày xưa, lại có thêm những thứ riêng biệt đã ghi sâu vào tâm thức của họ
- Trong mơ ta được nhìn thấy cuộc sống thực của mình với những vật dụng hàng ngày, với những con đường và những tòa nhà giống mà trông không hoàn toàn giống thật như trên đã nói. Ta có thể xuyên vun vút qua những vật mà khi thức ta không thể đi qua như tường, đá hay biển. Đó là bởi vì thể vía của ta được tiếp xúc với thể astral của các vật thể vật lý hoặc các dạng thức suy nghĩ (thought forms).

Vùng astral giữa cũng là nguồn gốc của phần lớn các hiện hình, của ma (ghost, purgatory, poltergeist, apparitions).

- Người dương ở thể vía và người âm, thường là có nhận thức cao có thể phóng chiếu tâm thức và hiện hình hỗ trợ người trần (với người dương họ hiện hình ở một nơi khác với nơi có cơ thể vật lý của mình). Khi đó họ thường hiện hình ở dạng vật lý cũ của họ.
- Một số thực thể astral bình thường nhưng trong giây phút xuất thần như để cứu người thân hiện hình được, nhưng không lâu, như những bà mẹ đã mất hiện hình ra cứu con khỏi hiểm nguy hoặc báo mộng cho gia đình
- Những trường hợp khác là những vong hồn còn quá nặng nên vẫn luẩn quẩn quanh những nơi họ đã sống vì họ không chấp nhận hoàn toàn cuộc sống ở âm giới mà muốn tìm kiếm phần nào những cảm xúc trước khi chết, thông qua cơ thể còn rung động nặng của họ. Họ không hiện hình mà họ được nhìn thấy bởi những người nhạy cảm trong các tình huống đặc biệt.

Đây cũng là nơi tạo ra phần lớn các câu chuyện của các cô đồng và các nhà ngoại cảm nhìn/nói được với vong.

- Các nhà ngoại cảm kém nhận thức đôi khi giao tiếp dễ dàng với vong hồn xưng danh này nọ trong khi những người có trình độ tâm linh cao lại dường như “không có khả năng ngoại cảm”, ít ra với các vong hồn trình độ kiểu này
- Một số người người làm tâm linh nghĩ rằng họ làm việc với các vị thần thánh mà nhưng thực chất cũng là cư dân astral có nhiều kinh nghiệm
- Có những vong hồn được các nhà ngoại cảm gọi mãi không thưa, thì ngoài khả năng của nhà ngoại cảm còn vì do họ ở những vùng âm giới quá cao nơi không quan tâm đến công việc của nhà ngoại cảm này, quá thấp nơi khó mà lên được hoặc lên mà không giao tiếp được hoặc họ ở trần thế mất rồi (tái đầu thai).
- Điều tệ hơn là có thể gặp một vong âm khác nhưng vẫn có thể đưa ra các chi tiết trùng hợp với vong âm cần gặp bởi vì đơn giản là vong âm có thể đọc được ý nghĩa "hiện hình" của người trần, nên không phải cứ kiểm tra nhưng chi tiết "chỉ mình ta biết" là yên tâm, vì đôi khi cái mình cái ta 3D biết hiện rõ mồn một với một chiều khác

Những người bạn âm và những kẻ phá hoại âm

- Những người học một số trường phái tâm linh có thể phải trải qua những giai đoạn bị các âm hồn khát ánh sáng đeo bám hút năng lượng đi khi họ thiền định hay tập luyện, thậm chí khiến họ mắc bệnh nếu không có kỹ thuật và nhận thức đúng... Những âm hồn này cũng đến từ vùng thấp của âm giới giữa hoặc vùng âm giới thấp.
- Cũng có những người khi thiền định hay luyện tập tâm linh phát hiện ra họ có “bạn âm” đến xem họ hoặc nghe họ hoặc học bài kè với họ, thì đây cũng là cư dân vùng âm giới giữa. Bạn âm này không phải lúc nào cũng có dạng con người mà có thể được mô tả như một con rắn quấn trên xà nhà hay một con chim... vì cư dân của trung giới không phải toàn là người, cũng như trường hợp trên trần gian.
- Ngoài ra ở astral plane trung này còn có những vị khách từ các giới khác và chiều khác đến ở tạm ở đây để làm một việc gì đó, bao gồm cả người ngoài hành tinh theo nghĩa đen cần tác động đến thế giới con người, nên họ phải chọn chiều gần với thế giới vật chất này. Các bạn có thể đọc cái tài liệu về cấy ghép hay bắt cóc người của các chủng tộc ETs... thì nếu có cũng qua đây. Những người hướng dẫn tích cực dưới sự chỉ đạo của các Chân sự cũng tập trung ở đây, tuy không nhiều.

Ở thế giới bên kia, có những “lớp học” tạm gọi là astral class mà thầy giáo là những linh hồn cao hơn tự nguyện hướng dẫn cho linh hồn thấp hơn,

- Một trong những học viên của các lớp học này là các vong hồn đã bắt đầu nhận thức rằng họ không thể sống mãi theo kiểu trần gian, nhưng chưa biết cách làm thế nào.
- Một trong những học viên của các lớp học này cũng có thể là thể vía của người dương, cần hiểu biết về thế giới âm và thể vía của chính họ, cũng như từ thế giới dương từ góc nhìn 04 chiều

Vùng này cũng là nơi các thực thể astral tình nguyện tập trung để hỗ trợ các linh hồn đang ở ranh giới giữa các sống và cái chết hoặc đang sống lại muốn chết, đang chết lại tưởng là sống

- Có khi họ được các hướng dẫn viên âm giới khuyên bảo quay trở về dương gian tiếp tục sống, có những khi họ được các tình nguyện viên hỗ trợ để vứt bỏ những vướng mắc trần gian ở điểm ngưỡng sống chết.
- Những người hướng dẫn này có tham gia giúp đỡ một số cá nhân/nhà ngoại cảm ở Việt Nam trong các vấn đề trừ tà, xử lý vong nhập, cầu siêu, giải phóng linh hồn, đưa linh hồn tiến hóa... tùy cách nói/cách làm của trường phái nhân diện, mật tông, tinh khí công, thiền tông ... Và ngược lại, họ cũng được các nhà tâm linh trần gian giúp đỡ trong công việc của mình.

Trung giới cao (upper astral plane)

Đây là vùng sáng nhất và là niềm mơ ước với con người trần gian khi được mô tả như là Tây phương cực lạc hoặc thiên đường, tương ứng với tầng nước mặt của đại dương âm.

Khi nhìn thấy những hình ảnh tạo ra bởi các thực thể astral tiến hóa ở tầng thứ 04 thì nhiều người chúng ta đã nghĩ là gặp thần thánh trên thiên đường rồi vì khung cảnh bằng tinh thể sáng và đẹp hơn so với cảnh vật trần gian và các sinh mệnh không thân thể, không chịu sức ép của bầu khí quyển và độ lún của trọng lực nên nhẹ nhàng như thiên thần.

Ngoài ra, thế giới chúng ta sống là thế giới 3D nên không sống động bằng 4D. Xem phim 2D bạn vẫn hiểu là các vật và con người là 3D dù thực chất bạn nhìn vào màn ảnh phẳng lì. Nhưng đến lúc xem phim 3D thật thì thật là đẹp hơn xem phim 2D tưởng tượng ra 3D. Phim 4D chắc là phải đẹp hơn 3D nhiều, nhất là khi ta lại được bay trong khung cảnh đó chứ không phải xem nó từ ngoài như xem phim. 4D rõ ràng không phải rùng rợn như nhiều người sợ chết và sợ ma tưởng tượng ra.

Càng lên cao năng lượng càng thanh và cuộc sống, cư dân càng khác biệt so với dương gian. Nếu trên dương gian không chỉ có con người mà còn có động vật và cây cối, đất đá ... thì ở âm giới cũng không chỉ có vong hồn con người hay các thổ địa. Còn các cư dân khác của astral plane mà tôi không nói rõ ở đây như các thiên thần hay các sinh vật kỳ ảo... vì họ thuộc dòng tiến hóa khác hoặc không gần gũi lắm với phần lớn chúng ta

Một số cư dân đặc biệt tại âm giới cao sẽ có trình độ, năng lượng và giác ngộ hơn những cư dân dương và ngược lại.

- Đây là nơi đến phổ biến của các linh hồn tiến hóa sau khi mất, để nhìn lại các bài học linh hồn vừa thực hiện ở dương gian. Linh hồn này không quá sáng để đến các thế giới cao hơn, nhưng có năng lượng cao hơn các linh hồn đi về âm giới thấp và vừa
- Đây cũng là nơi đón các linh hồn đã trải qua tầng cao nhất của âm giới vừa, học được các bài học nên nảy sinh mong muốn đi tiếp, họ nâng được mức năng lượng để về được vùng sáng này

Hiểu biết và trải nghiệm về trung giới

Hiểu biết về thế giới astral là cực kỳ quan trọng và bước đi cơ bản trên con đường mở rộng nhận thức về tâm linh và về bản thân

- Âm hoàn toàn không có nghĩa là nó thấp hơn dương 3D, đơn giản đó là một dạng tồn tại khác hoặc một chiều khác của cùng một thứ mà chúng ta thấy trong 3D và chứa một thể của chính là chúng ta.
- Sự thức tỉnh của chúng ta về thế giới tâm linh cũng thường bắt đầu từ trải nghiệm về trung đặc biệt là từ vùng âm giữa này vì nó là nơi gần gũi nhất với thế giới vật lý.
- Sự nguy hiểm và năng lượng xấu của mà chúng ta có thể gặp phải trong cuộc sống và luyện tập tâm linh cũng đến từ vùng này.

Hiểu biết về thế giới âm cũng giúp chúng ta tự hàn gắn và giải quyết căn bản nỗi sợ cơ bản - sợ chết và sợ ma.

Chúng ta cũng hiểu rằng các thực thể có nhận thức (conscious beings) nhưng không được ta nhận thức tồn tại dày đặc quanh ta, thậm chí xuyên qua ta từng ngày từng giờ. Họ đi qua ta mà không nhập hay ở lại với ta chính là do ta không quan tâm đến họ, không rung động như họ, hay không có những năng lượng tiêu cực trong cơ thể đa chiều của ta mời họ ở lại.

Một số nhà xuất vía xuất sắc có thể tự mình đi đến các tầng khác nhau của trung giới, đặc biệt trung giới cao, nhưng nói chung là chúng ta cần có người hướng dẫn để đến được đó, hoặc trong giấc mơ hoặc trong lúc thiền định hoặc trong các lần xuất vía.

- Bạn đừng lo là kiếp trước gây nghiệp nặng nên tỷ tỷ năm nữa mới có cơ hội khám phá âm giới cao. Tác giả của *Phuru lưu ngoài thân thể* có tiền kiếp là sĩ quan Đức quốc xã, tái đầu thai rất sớm sau khi chết trận, đã thực hiện và ghi chép lại rất nhiều cuộc xuất hồn ở những vùng astral từ lớp thấp đến lớp cao.
- Điều thường xảy ra hơn là chúng ta đi vào âm giới thường xuyên trong mơ nhưng không nhớ hoặc nhớ mà không hiểu. Đó cũng là một trong những lý do "bay vào giấc mơ" trở thành một con đường tiến vào thế giới tâm linh giản dị mà rất mạnh mẽ.

2.5 Chứng nghiệm xuất vía

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:40 Thứ hai, 22 Tháng 4 2013 05:30

Xuất vía xảy ra trong những tình huống nào ?

Hoàn toàn theo kinh nghiệm và hiểu biết cá nhân, tôi thấy rằng xuất vía có thể xảy ra trong các tình huống sau

- Khi bất ngờ nhận một luồng năng lượng vi tế mạnh, đặc biệt từ người khác trong lúc thiền định, tập khí công ... và với thể vía rất linh động cộng thêm một số lý do khác chưa rõ, một người có thể được trải nghiệm được mô tả như là "bay đi rất xa", "đột ngột xuất hiện trong khung cảnh khác biệt", "cơ thể nhẹ bẫng", "trôi đi chỗ khác"....
- Khi đang thiền định hoặc luyện tập một kỹ thuật khác khiến cho cơ thể rơi vào trạng thái tĩnh lặng xuất thần. Có người thấy mình bay lên khỏi cơ thể và nhìn được chính cơ thể mình. Có người thấy mình đi vào không gian khác hoặc bỗng nhiên gặp những đối tượng khác và khi trở về thì chỉ có mấy phút trôi qua trong khi họ tưởng là họ đã đi rất lâu.
- Khi tỉnh giấc giữa đêm, tự mình nhìn được cơ thể mình trên giường từ ngoài cơ thể, nhưng dường như cơ thể không phản ứng với suy nghĩ ... Việc này có thể gắn hoặc không gắn với việc dùng chất kích thích như café.
- Dưới tác động của thôi miên
- Trong giấc mơ ngày
- Trong những giấc mơ dạng trong veo sống động mà con người được đi vào những khung cảnh thân quen hoặc chưa từng gặp, đặc biệt là giấc mơ gặp được người đã mất với những thông tin chính xác nhưng không phải là giấc mơ về tiền kiếp
- Chủ động thực hiện kỹ thuật tự kỷ ám thị, quán tưởng, ghi nhớ giấc mơ không với mục đích xuất vía nhưng đạt được việc xuất vía
- Chủ động xuất vía theo cách kỹ thuật như quán tưởng và tự kỷ ám thị, thường là trước khi đi ngủ
- Chủ động hoặc được hỗ trợ để xuất vía để làm một việc nào đó, thường là vì họ có trình độ phát triển tâm thức rất cao và người hỗ trợ họ cũng rất cao và việc họ cần làm cũng rất quan trọng. Ví dụ điển hình cho trường hợp này những chuyến xuất vía đã cho phép J.Krishnamurti viết nên kiệt tác Dưới chân thầy năm ông 13 tuổi và các ví dụ khác được nêu trong cuốn Những người phò trợ vô hình của Leadbeaters.

Các bài viết tiêu biểu trên Huongclass liên quan đến trải nghiệm xuất vía là bài

- Giấc mơ trong veo đầu tiên – mục Giấc mơ
- Một giấc mơ ngày – mục Giấc mơ

- Cảm ơn thầy – mục Con người đa chiều
- Cuộc gặp gỡ kỳ lạ - mục Cuộc đời

Một số trường hợp khác tôi nhận thấy tôi đã có một số ấn tượng, thông tin, keyword, cách dùng từ kỳ lạ trong các viết trên Huongclass mà không có sẵn trong vốn từ của tôi mà sau này tôi chỉ có thể giải thích là do xuất vĩa và do nhận gói thông tin trong lúc tập trung và tĩnh tâm hoặc lúc ngủ.

Các dạng xuất vĩa trên quan điểm nhận thức

Bằng con mắt của của người xuất vĩa, có hai dạng xuất vĩa

- Xuất vĩa mà người xuất vĩa tự nhìn thấy được cơ thể vật lý của mình cũng như thế giới vật lý, thậm chí có thể tác động vào nó. Điều này giống như chúng ta trong thế giới 3D nhìn vào chính mình trong một cái webcam 2D, nói cách khác là nhìn xuyên chiều. Bản thân tôi chưa từng có được trải nghiệm này dù đã có lần tôi đủ tỉnh táo để có thể chủ động quay trở lại cơ thể rồi lại tiếp tục đi vào trung giới.
- Nhận thức của người xuất vĩa hoàn toàn ở gần với chiều thứ 4 và họ thực sự sống và trải nghiệm trong thể vĩa với những thực thể và chất liệu thể vĩa quanh mình

Trên góc độ nhận thức, có những trải nghiệm xuất vĩa

- Trải nghiệm được nhận thức rõ rệt rằng nó diễn ra trong trung giới bằng thể vĩa
- Trải nghiệm được ghi nhận nhưng người xuất vĩa không nhận thức được rằng mình có được trải nghiệm đó ở thể vĩa, tiêu biểu như trong giấc mơ
- Trải nghiệm được ghi nhận trong vùng tiềm thức, khi ra khỏi trạng thái xuất vĩa, người xuất vĩa không nhớ được trải nghiệm của mình

Lợi ích của xuất vĩa ?

- Những người bất ngờ có trải nghiệm xuất vĩa từ một năng lượng bên ngoài thường không có được những lợi sâu sắc từ cuộc du lịch bất ngờ này.

- Có người thậm chí cực kỳ sợ hãi như thể họ vừa thoát chết, họ suýt bị lạc ...
- Có người đặc biệt thích thú trước trải nghiệm này nhưng không lặp lại được, dù họ trở nên ám ảnh với việc luyện tập một số kỹ thuật xuất vĩa sau trải nghiệm đầu tiên

- Một số người đạt được nhận thức sâu sắc về chính mình và vũ trụ nhờ trải nghiệm xuất vĩa, giúp đỡ được người thân ở xa, giúp đỡ người âm trong trung giới, nhận được một số hướng dẫn cần thiết trong lúc xuất vĩa...

- Lợi ích của trải nghiệm phụ thuộc vào sự chiêm nghiệm và nhận thức của người trải nghiệm, hơn là việc chúng ta dùng dẫn thể/kỹ thuật nào để đạt được trải nghiệm đó
- Chúng ta có thể đạt được lợi ích sâu sắc từ trải nghiệm xuất vĩa kể cả khi không nhận thức được rằng mình đã xuất vĩa cũng như không hề biết kỹ thuật xuất vĩa

Xuất vĩa có nguy hiểm không ?

Nhiều người cho rằng xuất vĩa rất nguy hiểm, sợ rằng người xuất vĩa có thể không về được cơ thể hay là bị chết lâm sàng, chết thật sự. Tôi tin việc này không thể xảy ra. Vì chết là sự tan rã của thể phách khỏi thể vật lý. Còn thể vĩa của nhiều người thì thường xuyên đi xa khỏi thể vật lý và với số đông, thể vĩa quanh quẩn quanh thể vật lý thay vì gắn chặt vào thể vật lý. Sự sợ hãi này chủ yếu đến từ những người chưa bao giờ trải nghiệm cảm giác này, một cách có ý thức nên cố gắng tưởng tượng và suy diễn ra, hơn là bởi những người đã trải qua nó.

Nếu trong một trường hợp cực kỳ hãn hữu là sợi dây bạc bị đứt khiến cho thể vĩa không còn nối liền với thể vật lý, thì sự kiện này xảy ra do một nguyên nhân cực đoan, không phải do thể vĩa đi quá xa khỏi thể vật lý. Bản chất sợi dây bạc là ánh sáng, nằm ngoài chiều vật lý. Không thể dùng khoảng cách vật lý mà chúng ta cảm nhận được để đo lường độ bền của sợi dây bạc.

Dân gian có câu “Sợ mất vĩa”. Thực chất thể vĩa là thể diễn đạt cảm xúc, đam mê...và cả sự sợ hãi. Khi con người quá sợ hãi, họ tê liệt, điều này không có nghĩa là vĩa của họ tan rã hay mất đi.

Xuất vĩa về cơ bản không nguy hiểm, mà còn thể hiện sự trưởng thành về tâm linh và nói chung chỉ đạt được khi một con người sự tiến hóa đến một mức nào đó, khiến cho các thể của họ trở nên rõ nét và vừa linh động, vừa gắn kết hài hòa với nhau.

Có nên tập xuất vĩa không ?

Việc cuốn sách Phục Lưu ngoài thân thể được đăng trên Huongclass cũng rất có thể được dịch không nhằm mục đích khuyến khích thực hành xuất vĩa, mà để gợi mở cho người đọc về sự đa chiều của con người và vũ trụ, thông qua những chứng nghiệm cá nhân.

Câu hỏi cần được trả lời trước tiên thực sự là “Vì sao muốn tập xuất vĩa ?”

- Để xem khả năng mình đến đâu ?
- Vì tò mò xem sách hay những người khác nói về xuất vĩa đúng không ?
- Để cho khác người, hơn người, thời thượng... ?
- Để đạt được những lợi ích như nhận được thông tin, đi được vào trung giới...

Với những động lực như trên, không nên tập xuất vĩa và nếu có tập cũng khó được mà chỉ thêm mất tự tin.

Có nhiều lý do khác cho quan điểm cá nhân của tôi là tập xuất vĩa hầu như là không cần thiết

- Nếu bạn đã thực sự tin tưởng vào việc tồn tại những thể vi tế của con người thì bạn không cần cố gắng xuất vĩa để tin tưởng thêm, vì việc này có thể khiến bạn mất tự tin nếu chọn kỹ thuật không phù hợp, thầy không phù hợp hoặc ở trong những điều kiện không phù hợp khác
- Nếu bạn đã thực sự xuất vĩa được theo những cách khác tự nhiên hơn và phù hợp hơn thì vì sao phải cố tập một kỹ thuật khác nữa. Thực ra rất nhiều rất nhiều người đã xuất vĩa rất nhiều rất nhiều lần, tuy nhiên họ không nhận thức đầy đủ hoặc nhận thực được trải nghiệm mà không biết rằng trải nghiệm đó đạt được là nhờ xuất vĩa. Việc tìm kiếm một trải nghiệm cưỡng bức mà người xuất vĩa có thể biết rõ mình xuất vĩa, mình bay lơ

lùng trên cơ thể...có thể làm cho người đó mất tự tin vào chính mình và ngộ nhận rằng mình không bao giờ có thể xuất vía

- Một kỹ thuật xuất vía có thể phù hợp hay không phù hợp với từng người. Ví dụ như tôi rất kém trong việc tự thôi miên rằng mình sẽ xuất vía, cũng chưa từng tự nhìn được cơ thể vật lý của tôi từ ngoài chiều 3D dù tôi đã thành công nhiều lần trong việc khuyến dụ người khác, thực chất là thôi miên họ, để họ có tự tin làm được một số việc lúc bình thường họ không làm được.

Xuất vía và mơ

Theo quan điểm cá nhân, mơ là cách xuất vía tự nhiên và phổ biến nhất.

Trong rất nhiều trường hợp câu hỏi thực sự là “Làm thế nào để nhớ được trải nghiệm xuất vía ?” thay vì câu hỏi “Làm thế nào để xuất vía ?”

- Tôi có thể nói với chính mình là hãy nhớ một giấc mơ và đúng là tôi đã nhớ được, thậm chí tôi còn nhớ là trong thể vía tôi đã nỗ lực làm một số việc để đảm bảo lúc thức tôi sẽ nhớ. Tôi thấy cách này hiệu quả mà lại đơn giản, an toàn, thú vị
- Nhiều người khác thấy tự kỷ ám thị về xuất vía trước lúc thiền định dễ dàng hơn mà tập nhớ giấc mơ.

Thật khó mà bạn có thể tự nhìn thấy bạn ngủ trên giường dù bạn có thể nhớ chi tiết giấc mơ. Với tôi việc hiểu ý nghĩa và nhận thức sâu sắc về trải nghiệm tôi đã có quan trọng hơn nhìn lại mình trên giường nhưng có thể với rất nhiều người, cảm giác là những gì họ kỳ vọng, dù không dễ dàng.

Nếu bạn tự tin với khả năng mơ mộng của mình và cũng không quá cần thiết có trải nghiệm "ngoài cơ thể, câu hỏi thực sự là “Làm thế nào để nhớ được một giấc mơ ?” và cao hơn là “Làm thế nào để hiểu được một giấc mơ mà tôi đã nhớ ?”, có thể phù hợp hơn câu hỏi "Có nên tập xuất vía không ?”

Hãy tin là phần lớn chúng ta đã xuất vía quá nhiều lần để mà nhớ hết !

Tôi có quan điểm thực chứng. Nghĩa là tâm linh là thực hành, thực trải, thực ngẫm nghĩ và thực ngộ. Nhưng việc mỗi con người cần hiểu rõ con người đa chiều của mình trong đó có thể vía, qua thực chứng không hề đồng nghĩa với việc phải tập xuất vía theo một cách nào đó hay phải xuất được vía mới hiểu. Nếu đã có tâm linh phát triển, hiện tượng xuất vía sẽ tự đến xảy ra, chứ không phải khi bạn tập tành một cách lo lắng kỹ thuật nào đó.

Quan điểm cá nhân của tôi là không nên tập xuất vía cũng không nên kỳ vọng tập một kỹ thuật nào đó gián tiếp bao gồm thiền định để xuất vía được như là một biểu hiện của sự thành công và tiến bộ. Đặc biệt nếu bạn tập thiền định mà chỉ mong mình xuất được vía thì bạn sẽ không trụ tâm được. Đó là lý do mà một số người ban đầu được yêu cầu tập thiền mở mắt thay vì nhắm mắt để cho tâm trí và một thể nào đó của họ họ đỡ phiêu du.

Hãy để cho tiến trình nhận thức và trải nghiệm của mỗi con người diễn ra tự nhiên nhất theo quy luật tiến hóa, trong đó có việc xuất vía. Hãy đón nhận mọi trải nghiệm mình có, ngẫm nghĩ

về nó, và trân trọng trải nghiệm của người khác để hiểu hơn trải nghiệm của mình. Nhưng không cần phải trải nghiệm lại những gì người khác đã trải nghiệm theo cùng một cách.

2.6 Chuyện gì diễn ở địa ngục ?

Cập nhật ngày Thứ sáu, 18 Tháng 10 2013 14:22 Thứ tư, 16 Tháng 10 2013 10:29

Vùng địa ngục

Theo niềm tin dân gian, địa ngục là một vùng của thế giới âm. Có nhiều câu chuyện về việc người sống được người chết dẫn đi thăm địa ngục trong mơ. Mỗi người đi thăm địa ngục sẽ có một mô tả khác nhau về việc địa ngục có mấy tầng, mấy cửa, có sắt hay có lửa, có nhục hình hay có sự dọa nạt, có ma quỷ hay có cả người quen.

Nếu hiểu quy luật vận động của hình thể trung giới, thì chúng ta sẽ không thắc mắc nhiều về sự sai khác giữa các phiên bản này mà sẽ thấy sự thống nhất giữa chúng. Tầng ngục, cửa ngục, cai ngục và cả người trong ngục đều tồn tại ở một thể phi vật lý, mà năng lượng và hình thái của nó biến đổi theo xúc cảm và quan niệm của đối tượng quan sát. Địa ngục liên quan đến những xúc cảm không thú vị cho lắm, cho nên những chuyến đi thăm địa ngục giúp giáo hóa người sống về việc làm lành lánh dữ.

Trong kinh sách Phật, có cảnh giới dành cho ngạ quỷ và súc sinh. Theo ngôn ngữ phương Tây, địa ngục có thể gọi là demonchan, trong đó demon là quỷ. Theo Thông thiên học, cảnh giới thứ 07 của trung giới là địa ngục. Đó là một vùng song song với mặt đất vật lý và lòng đất thấp sát bề mặt Trái đất.

Địa ngục là vùng tối tăm của thế giới âm, với năng lượng có rung động thô trực nhất trong các cảnh giới ngoài không gian vật lý 3 chiều.

Địa ngục tại tâm mà tiên cảnh cũng tại tâm

Mỗi người chết đi thường đem theo bao nhiêu ước nguyện còn dang dở. Có ước nguyện thanh cao vì đồng loại và vì nhân loại. Có ước nguyện nhỏ bé vì chồng vợ, con cái, mẹ cha, xóm làng. Có ước nguyện ích kỷ vì cá nhân nhưng không ảnh hưởng nhiều đến sinh mệnh khác như ước nguyện được nhìn ngắm mãi khuôn mặt tươi cười của người yêu hay ước nguyện được ăn ngon mặc đẹp. Có những ước nguyện ảnh hưởng nghiêm trọng đến tự do ý chí của sinh mệnh khác, bao gồm các ước nguyện kiểm soát, lợi dụng, hại người và giết người.

Vạn vật là năng lượng bao gồm con người và ước nguyện của con người. Ước nguyện thanh cao dù không thành vẫn có tần số rung động nhanh và thuộc về vùng thượng giới. Ước nguyện nặng về tình cảm cá nhân ích kỷ sẽ có dải sóng trong vùng trung giới, hay là một dạng sóng âm. Ước nguyện của một đối tượng mà chỉ có thể được thỏa mãn khi gây ra những tổn thương trầm trọng cho những đối tượng khác sẽ có tần số rất nặng, nói cách khác là sóng địa ngục.

Năng lượng của linh hồn quyết định vùng vũ trụ có tần số năng lượng tương ứng mà linh hồn sẽ ở đó. Chết không phải là hết mà chỉ là chuyển trạng thái tồn tại của con người và chuyển phương tiện trải nghiệm của linh hồn. Sau khi chết, con người thường ở vùng trung giới hoặc thượng giới của Trái đất.

Tư tưởng của một linh hồn phản ánh mức năng lượng của linh hồn đó. Tư tưởng của linh hồn phản ánh qua hành động, tình cảm và suy nghĩ của con người khi còn sống và tiếp tục phản ánh qua ước nguyện của linh hồn còn dang dở khi đã chết.

Bỏ qua các yếu tố khác, ước nguyện thanh cao sẽ đưa con người hòa nhập vào vùng sáng thượng giới, còn ước nguyện giết người sẽ đem chủ nhân của chúng xuống vùng tối nhất của thế giới âm – địa ngục.

Nơi ước nguyện được thỏa mãn

Thượng giới hay trung giới đều có đặc điểm là nơi hình thái biến đổi theo tư tưởng. Nghĩa là ở cả hai nơi, ước nguyện của con người đều được thỏa mãn. Ở góc độ nào đó, chết nghĩa là mọi thứ sẽ được như ước.

Thượng giới hay trung giới đều không phải là thế giới của riêng con người. Con người chỉ là khách trọ ở những vùng vũ trụ đó mà thôi. Chủ nhân thực sự của thượng giới là deva, một dạng như thiên thần nhưng không thuộc đường tiến hóa con người. Một trong những chủ nhân của trung giới là những thực thể chuyên sống bằng năng lượng thô trực, trong đó có demon cũng không thuộc đường tiến hóa con người. Cả demon và deva đều bị thu hút bởi các ước nguyện mạnh mẽ của con người và đều có khả năng tham dự vào hoặc làm cho các tư tưởng đó hiện hình rõ nét hơn. Con người cùng các thực thể này tạo ra các hình tư tưởng sống động – thế giới thu nhỏ của riêng họ trong trung giới và thượng giới.

Trong thế giới của mình, deva giỏi hơn con người trong việc tạo hình tư tưởng. Deva cũng học hỏi được nhiều thông qua công việc đó. Deva hỗ trợ việc sáng tạo ra những cảnh tượng sống động như ước nguyện của người được gửi đến thế giới của deva. Ví dụ như, người mà tư tưởng tràn ngập sự sùng kính với đức Thích Ca và tình yêu thương chan chứa với những đứa con của mình, sau khi chết có thể vẫn sống với hình tư tưởng của các con và của đức Thích Ca nơi thượng giới. Một số người say mê những tư tưởng của chính mình trong thời gian dài, nhưng phần lớn sẽ nhanh chóng nhận ra sự nhàm chán khi một tư tưởng luôn được đáp ứng mà không gặp trở ngại gì hoặc không có sự biến đổi gì.

Trong trung giới, mặc dù không có sự trợ giúp của deva một số con người cũng phát hiện ra rằng họ sẽ nhanh chóng được đáp ứng các nhu cầu ăn, mặc, ở ... mà họ đã quá gắn bó và đề cao khi còn sống. Các ước nguyện vật chất là các hình tư tưởng rất đơn giản. Khi được đáp ứng tức thì, các ước nguyện này trở nên nhàm chán, ngay cả khi đó là mỹ nhân, tình dục, chiến thắng một trò chơi thể thao hay tạo ra một máy móc tân tiến... Dần dần, ở cả trung giới và thượng giới, con người sẽ học được về cách học hỏi với chính tư tưởng của mình và dần dần tạo ra những ước nguyện ý nghĩa hơn. Sớm muộn, con người sẽ thoát ra khỏi thế giới tư tưởng của chính mình này và khi đó họ đã sẵn sàng cho việc tái đầu thai hoặc chuyển sang một vùng vũ trụ khác.

Ước nguyện độc ác được thỏa mãn tạo ra địa ngục

Tương tự, trong thế giới âm, người thích hại người sẽ mê mải hại người. Những tên giết người xuống thế giới âm sẽ lặp đi lặp lại cái hành động và cả cảnh tượng chúng đã gây ra. Một “ước nguyện xấu xa đặc biệt” chưa thành và đã thành sẽ bám riết theo kẻ đã tạo ra chúng, ám ảnh và biến cuộc đời âm của họ trở thành sự lặp đi lặp lại các ước nguyện này. Họ sẽ được trải nghiệm mãi mãi cái ước nguyện kinh khủng này. Ước nguyện độc ác được thỏa mãn đi thỏa

mãn lại không làm con người sung sướng. Ngoài ra, trải nghiệm cuộc đời độc ác trên trần gian cho con người độc ác một tư tưởng rõ ràng rằng họ không dễ gì đạt được ước nguyện hại người mà không bị chống trả, kết tội, thù ghét. Thế là tất cả những sự việc này cũng sẽ diễn ra cùng một lúc với việc lặp lại các ước nguyện xấu xa đặc biệt. Kẻ hại người vừa lặp đi lặp lại hành động hại người vừa trải qua cảm giác sợ hãi và đau đớn kinh khủng của việc bị chống trả và căm ghét.

Ước nguyện độc ác được thỏa mãn tạo ra một trải nghiệm dạng nhà tù. Trong âm giới, tư tưởng xấu xa điều khiển con người tạo ra chúng. Những kẻ suốt đời thích kiểm soát và hại người, ở vùng tăm tối nhất của thế giới âm sẽ tự kiểm soát và tự hại mình bằng chính tư tưởng của mình.

Thoát ra khỏi các ước nguyện tầm thường đơn giản hơn rất nhiều việc thoát ra khỏi các ước nguyện cực kỳ độc ác. Cho dù đã chán ghét cái ước nguyện độc ác và muốn thoát ra, chủ nhân của tư tưởng bị ám ảnh và giam hãm bởi chính tư tưởng của mình. Ngoài ra, những thực thể sống bằng năng lượng thô trực sẽ bám riết lấy những người độc ác trong trung giới, vì tư tưởng độc ác là nguồn thức ăn của họ.

Ma hiện hình cũng là dạng bị ám ảnh bởi một trải nghiệm gắn với cảm xúc rất mạnh của trần thế. Nhưng rất nhiều ma là người tốt, về cơ bản họ không có ước vọng đặc biệt muốn hại người. Chỉ có điều họ không buông bỏ được tình cảm, họ không buông bỏ được trải nghiệm đã có. Họ thuộc nhóm thừa tình cảm với những thứ cụ thể của trần gian như căn nhà, tác phẩm, những đứa con, người yêu của họ, mà thiếu nhận thức.

Cho nên, dù vẫn còn rất nhiều người phải trải qua thế giới âm sau khi chết, rất ít người và ngày càng ít người đi qua tầng tăm tối nhất của thế giới âm, kể cả trong các giấc mơ.

Câu nguyện siêu thoát, tha thứ, giúp đỡ hay căm ghét sự độc ác ?

Một người với tư tưởng thanh cao dù hoàn toàn chỉ là ảo tưởng nơi thượng giới vẫn phát ra những năng lượng tốt đẹp. Tương tự những tư tưởng thanh cao của con người đang sống nơi trần giới vẫn có năng lượng của thượng giới. Những tư tưởng này sẽ chuyển hóa xuống thế giới vật lý theo cách này hay cách khác và giúp cho thế giới tốt đẹp hơn.

Sự cầu nguyện siêu thoát với tình yêu và niềm tin chân thành sẽ tiếp năng lượng cho người mất và làm nhẹ lòng cả người còn sống. Năng lượng này đặc biệt quý báu với những người đang bị giam hãm trong địa ngục tư tưởng của chính mình tại thế giới âm.

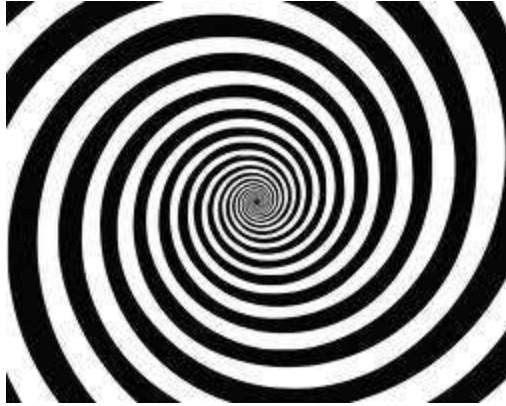
Ngược lại, lòng căm thù dai dẳng của người sống cho người đã mất sẽ gây hại cho cả hai. Hoặc nó sẽ tìm được đối tượng của lòng căm thù, hoặc nó sẽ trút vào những đối tượng tương tự, hoặc nó sẽ ở lại với chủ nhân của tư tưởng căm thù đó. Tha thứ do đó giúp ích rất nhiều cho sự tốt đẹp của thế giới.

Nâng cao nhận thức quan trọng hơn nhà tù hay các biện pháp trừng phạt độc ác. Nhà tù có thể cách ly một con người, nhưng không cách ly được năng lượng. Các biện pháp trừng phạt độc ác có thể phá hủy được thân xác một con người, nhưng không hàn gắn được sự tan nát trong tâm hồn họ. Nếu mỗi người hiểu sự độc ác đang và sẽ đem đến kết cục khổ đau triền miên như thế nào cho chính mình, họ sẽ tự biết yêu thương bản thân hơn.

2.7 Cuộc chiến chống tà

Cập nhật ngày Thứ tư, 30 Tháng 10 2013 02:05 Thứ hai, 07 Tháng 10 2013 09:17

Trận chiến chống tà



Nếu được nghe kể hay đọc mô tả về những cuộc chiến chống tà thì bạn sẽ thấy rằng phim chưởng Hồng Kong, phim hành động và giả tưởng Hollywoods như "007", "Batman", "Starworld", "Matrix" hay "Harry Porter", "Lord of the Ring" còn thua xa.

Lấy ví dụ một câu chuyện chống tà thế này. Đêm hôm đó dưới ánh trăng mờ, lũ tà xuất hiện rất đông thoát ẩn thoát hiện xung quanh phòng thiền của chàng. Cảm nhận khí lạnh, chàng thủ ấn rồi phi thân lên ngọn cây trước nhà. Lũ tà nhất loạt xông lên. Chàng liền khinh công ra vùng núi Hoành Sơn, nơi có một con rồng lửa ngậm kiếm lửa. Bọn tà đã thèm muốn bảo vật đó, nhưng chúng không thể cướp bảo vật mà chàng trấn giữ...

- Vũ khí được các bên sử dụng : có đủ loại từ thô sơ như kiếm, tiêu, từ loại tự nhiên như lá cây hay nước, đến loại huyền bí như bùa ngải hay thần kỳ như là thần khí, nói cách khác là năng lượng ánh sáng và âm thanh
- Về đối tượng : Phật, Thần, Tiên, Mẫu, Người, Ma, Quỷ, Động vật bình thường và động vật thiêng như rồng, phượng
- Về khung cảnh : từ Trái đất đến Mặt Trăng, từ trên mặt đất vào trong lòng đất, từ khung cảnh cuộc sống hiện nay đến khung cảnh của ngày xưa hoặc của chuyện Tôn ngộ không ...
- Về chiều : thực chất chỉ là chiều âm và chiều dương, nhưng trong chiều âm có đủ tất cả các chiều khác do ảo ảnh nhận thức

Chuyện này dài lắm, đi từ chỗ này chỗ khác, kéo từ ngày này sang ngày khác, liên quan đến hết nhân vật này đến nhân vật khác. Nên tôi xin phép dừng ở đây.

Nguyên nhân chống tà

Trong các ảo ảnh về thế giới âm, ảo ảnh chống tà thể hiện rõ nét sự tác động vào bản ngã của các xung lực trung giới - đam mê, sợ hãi, ghét bỏ và của nhận thức phân cực của con người. Công việc của các nhà chữa trị hàn gắn có liên quan khá nhiều đến việc xử lý các năng lượng âm bao gồm cả trục vong nhập. Bản chất công việc này không phải là đánh nhau với vong hay tà ma, mà là ổn định và hàn gắn năng lượng người bệnh.

Sau đây là một số lý do của cuộc chiến chống tà, mà tôi được biết

- **Sứ mệnh, bài học, đức độ, lý tưởng của bản thân mà một người chủ động bước vào cuộc chiến**

- Vì sứ mệnh ánh sáng chống lại bóng tối : sứ mệnh này là của bản ngã hay của chân ngã ?
- Vì lý tưởng của pháp môn, đạo pháp, dân tộc và nhân loại : lý tưởng đến từ sự tự nhận thức, do sự phụ, sự huynh chỉ, hay do xem phim và chuyện chường ?
- Để lập ông đức : đóng góp cho sự nghiệp chống tà nếu người đó tự cho mình thuộc cấp thấp hoặc lãnh đạo sự nghiệp chống tà nếu người đó tự cho mình thuộc cấp cao
- Để học hỏi : học hỏi về tà ma, hay học hỏi về chính mình hay học hỏi để chống tà ngày càng tốt hơn ?

- **Vì tà ma tấn công nên một người phải tự vệ hoặc giúp người khác tự vệ**

- Vì yêu ma tấn công : vì sao các chiến sỹ chống tà không dùng các kỹ thuật bảo vệ bằng năng lượng để cách ly khỏi tà ma, nếu như họ đã có khả năng đánh nhau bằng ánh sáng và âm thanh ?
- Vì yêu ma phá phách không cho một người tu tập : Bản chất của tu tập là định tâm trong chính mình, bản chất của thiền định là tỉnh giác nhưng không phản ứng với ngoại cảnh dù đó là tiếng muỗi vo ve hay tà ma. Vì vậy không thể vừa tu tập vừa chống tà. Trừ khi nhân vật chống tà thích xuất chường với tà hơn là thiền định
- Vì yêu ma phá hoại cuộc sống của những người quen biết : trong trường hợp này, tà ma luôn là xấu, người quen biết luôn là tốt, người chống tà là anh hùng hộ thiện trừ ác
- Vì yêu ma thủ đoạn và độc ác : Tiêu chí nào và so với ai để biết yêu ma xấu xa, hay là so với chính nhân vật chống tà theo tư tưởng của người ấy ?

Cuộc chiến tốt xấu

Nhân loại đã từng dùng bất kỳ tiêu chuẩn nào để phân chia người này với người khác. Mâu thuẫn nổi lên khi một cách phân chia nào đó trở thành tư tưởng áp đảo. Theo cái tư tưởng áp đảo đó, sẽ có một bên xấu và có một bên tốt. Kết quả của nó là các cuộc chiến tranh xung quanh màu da, giới tính, giai cấp, sắc tộc, quốc gia, đảng phái, tôn giáo, lý tưởng ... Thường là chúng ta thuộc bên tốt để đánh nhau với bên xấu.

Con người lựa chọn trải nghiệm những thứ có trong tư tưởng của mình. Nói cách khác tư tưởng sẽ biểu hiện thành trải nghiệm và thu hút năng lượng tạo ra các sắc thái đặc thù của trải nghiệm. Ai có tư tưởng áp đảo là phân biệt màu da sẽ kỳ thị những màu da khác. Ai có tư tưởng áp đảo là phân biệt giới tính sẽ đàn áp các giới tính khác. Ai có tư tưởng áp đảo là phân biệt giai cấp sẽ tham gia đấu tranh giai cấp. Ai có tư tưởng áp đảo là phân biệt sắc tộc sẽ đánh nhau với các sắc tộc khác. Ai có tư tưởng áp đảo là phân biệt đảng phái sẽ ra sức loại trừ các đảng phái khác. Ai phân biệt cái của tôi và cái không phải của tôi sẽ ra sức đánh nhau vì sự sở hữu.

Với tư tưởng áp đảo là sự phân biệt con người thành loại xấu và loại tốt, nhân loại sẽ trải nghiệm chiến tranh. Phán xét xấu – tốt là nguồn gốc của chiến tranh. Đã có tốt xấu trong tư

tưởng sẽ phải có đúng sai trong hành động. Ai có tư tưởng phân biệt càng mạnh thì đánh nhau càng hăng.

Mỗi con người rất nhiều cuộc đời trên Trái đất để biết mình là ai và sáng tạo mình là ai. Cuộc đời này thì làm người nước này, cuộc đời sau làm người nước khác. Cuộc đời này thì làm người sắc tộc này, cuộc đời sau làm người sắc tộc khác. Cuộc đời này làm người giàu cuộc đời khác làm người nghèo. Cuộc đời này làm nam, cuộc đời khác làm nữ...

Sự phân cực một kiếp càng mạnh thì xác suất nó trở thành bài học cho kiếp sau càng lớn. Nếu trong lần đầu thai trước một người đứng ở bên này chiến tuyến thì trong lần đầu thai sau người đó có nhiều cơ hội ở bên kia chiến tuyến. Nghĩa là, một người da trắng căm thù tội đing người da đen sẽ nhiều cơ hội được làm người da đen trong các lần đầu thai sau. Một người đàn ông gia trưởng cuồng điên về con trai đích tôn sẽ có cơ hội đầu thai làm con gái trong một kiếp sau.

Nếu như tư tưởng tạo nên trải nghiệm thì đến lượt nó, trải nghiệm lại củng cố hoặc cải biến nên tư tưởng. Không ai bắt chúng ta đổi vai cả, mà chính linh hồn chúng ta cho phép chúng ta có thêm cơ hội mở rộng trải nghiệm để mở rộng nhận thức. Khi sự đồng hóa bản thân với phân vai trong vở kịch cuộc đời mất đi, cuộc chiến tranh với những thứ khác biệt với cái mà một người tưởng là chính mình sẽ trở nên vô nghĩa. Khi không còn tư tưởng áp đảo về xấu và tốt, con người sẽ trải nghiệm sự hòa hợp và tình yêu.

Trải nghiệm đối lập sẽ giúp con người học được bài học về sự phân cực. Các phân vai ngược nhau giúp con người thấu hiểu sự phong phú của các hiện tượng biểu hiện cùng một bản chất sự sống, bao gồm có tinh thần bất diệt của chính họ - chủ nhân của tất cả các cuộc đời.

Cuộc chiến âm dương

Cuộc chiến âm – dương cũng chỉ là một kiểu chiến tranh dựa trên tư tưởng phân biệt xấu - tốt.

Đôi khi, một người không yêu thương bản thân. Họ thấy mình chưa đủ tốt. Khi không thấy vẻ đẹp ở con người bình thường của mình thì không thấy vẻ đẹp ở người bình thường khác. Khi không yêu bản thân sẽ không yêu người khác. Con người tìm kiếm một cái gì đó thật vĩ đại ở bên ngoài để chạy trốn bản thân. Người ghét bỏ chính mình bỗng trở nên vĩ đại hơn nhờ một sứ mệnh chống lại cái ác. Lý do vĩ đại để đánh nhau trong cuộc chiến chống lại cái ác chính là sự hoàn thiện của bản thân và hoàn thiện của thế giới.

Sợ chết và sợ ma nằm trong tiềm thức của nhiều người, kể cả họ chẳng biết chết là gì và chưa bao giờ gặp ma. Chết nghĩa là xấu và ma quỷ là tà. Chúng ta trở nên tốt đẹp hơn nhờ tham gia cuộc chiến chống yêu ma.

Yêu ma và người chống yêu ma có thể đều là chúng ta. Không chỉ có yêu ma sống trong thế giới âm, mà tất cả những ai đang quay cuồng trong yêu ghét và lo sợ cũng đang sống chủ yếu ở âm, dù thể xác ở trần. Tình cảm ghét cái xấu và yêu cái tốt đưa con người vào các cuộc chiến tranh là năng lượng âm.

Căn nguyên của cuộc chiến âm dương thực sự nằm ở thế giới âm hay trong tư tưởng con người? Cuộc chiến chống tà thực sự là giữa âm và dương chỉ là cuộc chiến của tình cảm.

Cuộc chiến chống cái ác nói riêng là cuộc chiến chống lại cái sự yêu ghét trong tâm. Quỷ ma hay đồng loại chỉ là đối tượng thỏa mãn cái điều kiện phân biệt yêu ghét có sẵn.

Đáng tiếc là các đối tượng của thế giới 3D thì khá còn rõ ràng. Một người với tôi là tốt, với bạn là xấu nhưng vẫn là người. Thế giới 4D biến động linh hoạt theo tư tưởng của con người. Ai căm thù ma sẽ được gặp ma. Ai si mê Phật sẽ được gặp Phật. ..Cuộc sống 3D trở nên quá tầm thường khi con người đột ngột rơi vào trung giới khi chưa có sự chuẩn bị đầy đủ, vì trong 4D có thể có tất cả mọi thứ ta đam mê, ta căm ghét và ta sợ hãi. Ai thích đánh nhau sẽ được đánh nhau. Ai thích vật chất sẽ được vật chất. Con người dễ dàng trải qua đủ khung cảnh yêu ma và thần tiên trong trung giới, nhờ vậy họ sẽ có cơ hội thành anh hùng vì đại nghĩa nếu muốn.

Người "may mắn" nghe, nhìn hay cảm được năng lượng âm, thì tự dưng sẽ có quyền năng, vì bản chất của thế giới âm là đi biến đổi theo suy nghĩ. Khi khả năng ngoại cảm đi trước nhận thức, trung giới sẽ đưa con người vào mê trận ảo giác. Sóng âm đặc biệt là sóng âm thô trước rất gần với sóng trần, nên các nhà ngoại cảm âm đông hơn người có khả năng bắt các tần số rung động của các cảnh giới cao của các đấng như Thiên thần và Phật. Một người có khả năng ngoại cảm hoàn toàn có khả năng nhận thức về tâm linh kém hơn hẳn người không có, thậm chí vì có khả năng ngoại cảm trong thời gian dài quá nên nhận thức của người ấy ngày càng lệch lạc.

Trong thế năng lượng của con người chống tà chứa quá nhiều năng lượng thô trước, nên thế giới âm sẽ đón nhận người đó sau khi mất. Như vậy, những người chống tà sẽ không cần đợi đến lúc tái đầu thai để chuyển sang phía bên chiến tuyến của cuộc chiến tranh mà họ theo đuổi suốt cuộc đời mình. Khi chuyển sang thế giới âm ngay sau cái chết, họ có thể tiếp tục chiến đấu. Đó thực sự là sự nghiệp xuyên kiếp người. Có một khả năng khác để vượt qua cuộc chiến. Đó là khi ở thế giới âm, những người này có thể để mở lòng hơn với yêu ma, để mà chấp nhận yêu ma vẫn là chính họ, như chúng ta chỉ là chính chúng ta.

Cuộc chiến tư tưởng

Ít người tham gia cuộc chiến chống tà và nhiều người tham gia cuộc chiến chống đồng loại vì hình như phải có quyền năng mới có thể chống quỷ ma, còn chỉ cần định kiến là chống được con người. Nhưng ai đã tham gia cuộc chiến âm - dương sẽ khó thoát ra hơn, vì đó là cuộc chiến tranh thuần túy về tư tưởng của từng cá nhân.

Người sinh ra ở đất nước bị xâm lược có thể buộc phải tham gia chiến tranh để bảo vệ cuộc sống của mình. Nhưng người tham gia cuộc chiến chống tà thì có thể chiến đấu ở bất kỳ đâu. Tư tưởng phát ra năng lượng gọi tà ma đến. Tư tưởng chứa năng lượng tiêu cực níu kéo tà ma. Tư tưởng tạo suy nghĩ, suy nghĩ tạo ra tà ma. Khi nào trong lòng còn phân biệt xấu - tốt giữa người và ma quỷ thì cuộc chiến còn tiếp tục. Tuy nhiên, việc vượt qua cuộc chiến này cũng lại dễ dàng nếu con người thay đổi trong tư tưởng.

Bạn sẽ cười phá lên khi nghe câu chuyện về một người chửi con kiến là vô đạo đức khi nó bò vào đĩa thức ăn và khen con kiến đã làm đúng khi nó chịu chết đói ở góc khuất nhà bạn. Bạn sẽ cười phá lên khi nghe câu chuyện về một người đánh nhau với dòng sông vì nó dâng nước lên phá hoa màu của họ trông và cảm ơn lòng tốt của dòng sông đã đưa thuyền của họ đến nhà người yêu. Bạn sẽ chê bai những con người này là ngu xuẩn vì đã đem cái tư tưởng xấu tốt hạn hẹp của mình ra mà áp vào cho tất cả những gì chẳng may liên quan đến đời họ. Bạn sẽ bảo những người này nên không nên coi mình là trung tâm vũ trụ, theo đó mọi thứ phải vận hành

theo cái gì được họ coi là đúng, chứ không theo quy luật tự nhiên. Rõ ràng bạn thấy là họ nên thay đổi hành động và tư tưởng của chính mình, hơn là đánh nhau với những đối tượng làm sai và bảo vệ các đối tượng làm đúng ý họ.

Bất kỳ cuộc chiến nào cũng dựa trên phân biệt đúng - sai và xấu - tốt. Con người luôn đánh nhau với cái đối tượng của tư tưởng đúng - sai của chính mình, được phản ánh ở các đối tượng xung quanh, dù đối tượng đó là người sống hay quỷ ma, là dòng sông hay con kiến. Nhưng mà có gì khác nhau giữa thế giới âm và thế giới tự nhiên? Người chống ma quỷ có chắc là mình hiểu ma quỷ hơn hiểu con kiến, hiểu thế giới âm hơn hiểu dòng sông và góc nhà mình.

Mỗi thế giới một quy luật và mỗi người một ý. Khi chưa thực sự hiểu mình, tại sao yêu ghét và phản ứng bừa bãi với những thứ còn khó hiểu hơn? Mỗi người có chắc chắn đã hiểu chính tư tưởng của mình hoặc của thầy tâm linh nào đó trước khi biến nó thành sứ mệnh của bản thân, của dân tộc hay của nhân loại?

Mỗi người hãy là chính mình, trước khi là anh hùng đối với quỷ ma.

- Hãy định tâm ở chính mình để biết mình là ai. Xin tự bảo vệ như tạo hào quang bảo vệ hoặc yêu cầu bảo vệ từ cái tôi cao, từ các vị thầy hoặc các kỹ thuật năng lượng khác... nếu bạn tự thấy mình còn mang những năng lượng nặng nề thu hút hoặc gây dính mắc với vong ma. Các kỹ thuật bảo vệ được áp dụng đặc biệt khi bạn tiếp xúc với các nguồn năng lượng xấu.
- Xin gửi tình yêu thương cho ma quỷ, nếu bạn tự tin rằng mình là hiện thân của tình yêu thương. Quỷ ma khao khát năng lượng hơn cả con người, nên họ có thể đến để "hút năng lượng", mà không đánh nhau.
- Tà ma là gì thì hãy tôn trọng. Xin trong suốt cho tà ma xuyên qua, khi bạn đã có được một tư tưởng đủ phóng khoáng và lạnh mạnh. Đây là biện pháp trung dung nhất so với hai biện pháp trên.

Con người và quỷ ma sẽ bình an hơn, cả thế giới âm và dương sẽ bình an hơn, nhờ bớt đi các cuộc chiến chống tà.

2.8 Hiện tượng vong nhập

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:40 Thứ sáu, 19 Tháng 4 2013 04:52

Một vài trường hợp vong nhập

Một người bạn của tôi là giám đốc nhân sự của một công ty niêm yết bị vong nhập. Nhờ hỗ trợ của vong mà linh cảm trong việc tuyển dụng và bổ nhiệm của người đó cực kỳ chính xác, thậm chí cô ấy đoán trước được ý nghĩ, biết được người đối diện nói dối hay nói thật và đọc được một số thông tin riêng tư của người khác. Tuy nhiên cái giá phải trả về sức khỏe và tinh thần là vô cùng lớn. Bạn tôi đã đi gặp không biết bao nhiêu nhà ngoại cảm, thầy tâm linh, thầy chùa khắp Bắc, Trung, Nam trong nhiều năm mắc bệnh và trải qua các cách chữa trị như nhân điện, dưỡng sinh tâm thể, uống thuốc, dùng bùa, niệm Phật, quỳ y... Mỗi khi đi gặp các thầy chữa thì

bạn tôi ... biết làm xiếc hoặc lăn ra ngất xỉu, khiến cả người đưa đi và thầy đều phải lao vào chạy chữa. Trường hợp này càng bị ám ảnh về vong, càng chống lại hay càng nhận sự giúp đỡ của vong thì càng phát ra năng lượng kích thích vong hoạt động mạnh hơn. Khi bạn tôi lao đầu vào công việc thì vong cũng không gây lộn nữa.

Một chủ doanh nghiệp tự nhận là bị vong nhập. Vong này phủ nhận tất cả các thầy ngoại cảm mà chỉ khuyên người này đi theo một thầy cực kỳ giỏi của thế giới, chuyên dạy thờ và thiền định tĩnh tâm, không lễ bái, càng không có “nghề đuổi vong”. Tuy nhiên, người này lại lao đầu đi tìm thầy trừ tà. Cũng may anh ấy mới chỉ quy y tam bảo theo lời các thầy chứ chưa dùng bùa hay uống thuốc. Vong cũng khuyên người này đi theo con đường phát triển sự nghiệp vì cộng đồng và hỗ trợ người này trong công việc. Điều tôi còn băn khoăn là vong này cũng xưng đủ các danh hiệu, không biết để thử thách chủ thể, tung hỏa mù cho chủ thể hay vì lý do gì. Tôi cũng khuyên người ấy nên lắng nghe...lời khuyên hợp lý của vong trong một số trường hợp nhưng không cần sự giúp đỡ của vong. Điều thú vị là chính nhà ngoại cảm đã khuyên tôi dành tâm sức cho hỗ trợ tâm linh cộng đồng cũng khuyên tôi tìm gặp bằng được người thầy mà vong này sùng bái, để được hỗ trợ thêm. Do hạn chế về thời gian nên tôi không làm được theo lời khuyên này. Khi được bạn đọc này kể chuyện, tôi giật mình cảm giác như đang được chính vong nhắc nhở mình lần thứ hai. Cuối cùng người này tự khỏi sau khi không ham thích sự giúp đỡ hay quan tâm đến các thông tin của vong đưa ra nữa.

Mẹ một người bạn của tôi bị vong nhập. Một thầy ngoại cảm đã giúp bác nói chuyện được với vong - chính là các người con đã mất của bác. Sau buổi nói chuyện, ba vong đi luôn và người mẹ cũng khỏi bệnh. Những người con này rất thương mẹ, luôn ở bên cạnh tìm cách giúp đỡ mẹ. Trước khi chuyển về cảnh giới cao hơn, họ tìm cách đánh động gia đình để dẫn dắt mọi người về sự có mặt của họ và về sự thức tỉnh tâm linh. Tôi cũng có duyên được nói chuyện với họ, trong một buổi niệm Phật cùng bác. Họ dùng từ đi học để miêu tả việc đi về trung giới cao theo các thầy tâm linh của mình.

Con trai của một nhà ngoại cảm đầu tiên tôi gặp cũng bị vong nhập. Nhà ngoại cảm này là thạc sỹ, kiến trúc sư, sống có đạo đức, thờ đức Chuẩn đề Bồ tát và giao tiếp được với vong. Con trai bà đáng lẽ ra cũng là người hiền hậu và có học thức, nếu không bị "hâm hâm" nhiều năm nay. Ở nhà bà, có rất nhiều vong quanh quẩn, bao gồm cả vong liệt sỹ, tìm cơ hội buôn dưa lê đủ thứ vô thường vô phạt. Những người bệnh đến tìm bà lại mang theo vong mới. Kết quả là con trai bà bị vong nhập nhiều năm. Anh ta chỉ thích nằm nhà xem tivi, thính thoảng ông ổng chửi mẹ là đồ mê tín và lúc đấy bà lại gượng cười. Trước cảnh này khổ tâm, tôi khuyên bà là cứu ai chưa thấy nên cứu đời con trai trước. Tuy nhiên, khi bà định làm theo lời khuyên của tôi thì vong điều khiển con bà làm loạn và bà sợ hãi ở nhà. Việc vong nhập này là bài học cho cả hai mẹ con.

Một trường hợp theo đạo Thiên chúa nhưng sau khi bị vong nhập thì chuyển sang đạo Phật. Bị ốm nặng và tinh thần suy sụp vì vong theo, người ấy đã theo học về năng lượng sinh học. Sau này, đạt trình độ tự nói chuyện được với vong, người ấy đã tự giải thoát được cho cả mình và vong và chuyển sang hành nghề tâm linh chuyên nghiệp.

Vong nào nhập và nhập cách nào ?

Khi được hỏi rằng người bị vong nhập có biết họ đang muốn đuổi ai không, thường thì họ nói là họ nghe “nhà ngoại cảm”, hay “thầy tâm linh” giao tiếp được với vong nói là vong là khách Tàu,

bà con họ hàng, mẫu, tiên... Vong nhập vào người sống thường có trình độ kém, nên việc giả danh bao gồm giả danh người thân của chủ thể là bình thường, vì họ có thể có một số thông tin về chủ thể. Vong càng kém thì xưng danh càng hoành tráng. Người bị vong nhập càng yếu bóng vía và thiếu hiểu biết thì càng bị những cái tên đó làm hồn siêu phách lạc, qua đó dễ bị vong áp chế hơn. Có người không biết là họ bị một vong, nhiều vong hay một vong giả danh nhiều vong nhập. Một vong cũng có thể đổi giọng để đóng vai nhiều vong.

Khi được hỏi làm sao họ biết họ bị nhập mà không phải là hiện tượng khác. Họ thường nói là họ có cảm giác mệt mỏi, có tiếng nói trong đầu hoặc nói năng lảm nhảm... Những hiện tượng này không nhất thiết là vong nhập. Ai đó nói chuyện được với vong, nghe vong bảo là đã nhập vào cũng không chắc chắn là bị vong nhập. Một số người cư xử bất thường như thể họ thay đổi tính cách hoặc đa nhân cách. Một số người bỗng nhiên có khả năng làm xiếc như ngồi vắt vẻo trên nóc nhà, lan can mà không ngã hoặc leo vun vút lên cây. Có hiện tượng người già yếu bỗng nhiên khỏe ra, ăn uống thô tạp, thay đổi giọng nói, tính cách thì người nhà cũng nghi là bị vong nhập.

Với câu hỏi vong nhập lúc nào và như thế nào, người nói là ở đám ma, người nói là ở đền chùa, người nói là khi đi tiếp xúc với những vật dụng tâm linh hoặc đồ trang sức cổ, người nói là khi đi hành lễ áp vong, gọi hồn ... Có người cho rằng cơ thể họ trực trặc hơn bình thường, cho nên cùng đến một nơi có người chẳng sao, có người cảm nhận thấy âm khí, có người bị vong nhập. Có nhà ngoại cảm khẳng định bảo vệ quan điểm con người có thể bị vong nhập kiểu hãn hữu như "đi ra ngoài đường gặp vong ở ngã tư, do vong thích người" như một việc rất thường xuyên xảy ra.

Hỏi như vậy thực ra là để người bị nhập nhìn thấy trách nhiệm và tính nhân quả của hành động của mình với việc vong nhập. Nguyên nhân luôn đi từ người bị vong nhập, chứ không đi từ vong.

Vong nhập và hiện tượng tương khí đồng thanh

Phần lớn vong giao tiếp thường xuyên với giới đồng cốt có trình độ kém, và vong càng kém tiến hóa thì càng tìm đến thầy ngoại cảm có nhận thức tương đương, do hiện tượng tương khí đồng thanh, khiến chúng ta có ấn tượng xấu về cư dân của thế giới âm, hơn là sự thực là như thế vì các cư dân âm giới nhập vào người sống hay thích giao tiếp với người trần nói chung không có trình độ cao.

- Có người bảo họ bị vong nhập vì thầy bảo thế. Đôi khi thầy cũng chỉ nghe loáng thoáng hay cảm thấy giật giật trên cơ thể khi có âm hồn quanh quẩn xung quanh là đã khẳng định có vong nhập. Gặp những thầy như vậy, người yếu bóng vía có khi lúc đến gặp thầy còn khỏe mạnh, mà lúc về có vong theo. Ở những nơi đồng cốt trình độ kém, năng lượng rất xấu, có rất nhiều vong chưa tiến hóa chầu trực, tìm cơ hội nhập vào hay ám ảnh người nhạy cảm tìm đến những nơi đó.
- Tùy trình độ và tính cách mà vong nhập vào cũng có thể nói nhiều điều nghe hợp lý, thậm chí rất đạo lý như khuyên con người chăm chỉ học tập, sống có nghĩa tình vợ chồng, hiếu thảo với mẹ cha, đặc biệt nếu như đó cũng là quan điểm của nhà ngoại cảm hay là của người bị vong nhập... Nhưng nói về đạo lý không có nghĩa là vong có trình độ hay nên duy trì việc giao tiếp/chung cơ thể với vong.

Hãy hiểu rằng nếu năng lượng bản thân tốt thì không bao giờ có chuyện vong xấu nhập. Vong xấu luôn tìm kiếm rung động tương thích ở người mà chúng muốn gây ảnh hưởng và chỉ có khả năng gây ảnh hưởng khi tồn tại các rung động đó. Nếu rung động này bớt dần hoặc không còn thì vong thật sự sẽ thành vô hình, dù có đi xuyên qua người.

Tác hại của việc người âm quanh quẩn gần người trần

Tác hại của việc người âm quanh quẩn với người trần mà đỉnh cao là nhập vào người trần với cả hai bên là rất lớn. Ở đây chỉ xin nói về tác hại với người âm.

Một trong những mục đích tồn tại của vong hồn ở trung giới sau khi chết là thám hiểm, làm sạch và phân rã các thể tiếp dẫn thấp, nâng năng lượng và nhận thức của họ để đi dần về các cảnh giới cao hơn, khi không bị vướng bận bởi thân xác nặng hoặc giảm bớt sự phân mảnh linh hồn chuẩn bị cho tái đầu thai.

- Nếu linh hồn trung giới quanh quẩn hoặc lao xuống hạ giới bằng cách mượn phương tiện tiếp dẫn vật chất của con người hạ giới, các dẫn thể của họ sẽ bị thô đặc do ảnh hưởng của sóng vật lý. Các dẫn thể đánh mất sự liên hệ với linh hồn – người điều khiển các dẫn thể, con đường tiến hóa của vong hồn sẽ chậm đi.
- Nếu linh hồn trung giới không tìm được chủ thể để ám ảnh, giao tiếp, hay nhập vào thì họ có thêm thời gian để dần dần thích nghi với trung giới, để thực hiện những việc họ cần làm trong trung giới. Khi họ tìm được chủ thể để ám ảnh, họ tự tạo ra nhà tù cho mình. Cơ thể của người khác cho họ cảm giác thích thú đỡ nghiền như là người nghiện ma túy có ma túy, càng dùng thì cơ thể đó càng thô lậu. Có người bị vong nhập sau khi chết đi, được giải phóng khỏi vong thì vong âm đã nhập họ lại bị ám ảnh phải tìm đối tượng khác bằng bất kỳ giá nào kể cả con vật, vì họ không thuộc về cả âm lẫn dương. Có những vong nhập vào xưng danh là khách Tàu hay những danh hiệu cổ xưa, điều đó chứng tỏ nhận thức của họ ngừng lại trong khi trong thời gian đó, cuộc sống đã trải qua bao nhiêu đổi thay, những người mất cùng thời với họ đã có cuộc sống hạnh phúc trong trung giới hoặc tái đầu thai từ lâu.

Những linh hồn trung giới vướng bận với hạ giới rất đáng thương và cần được giúp đỡ. Một trong những cách giúp đỡ là không đáp ứng rung động thấp của họ, không gọi nhớ họ quá mức, không giao tiếp vật lý với họ ... để họ được buông bỏ mà siêu thoát. Cầu siêu không đúng cách, gào khóc thương nhớ không cần thiết, gọi hồn khi không có mục đích cụ thể... là những hành động thói thường, hại người thân đã mất, hơn là giúp họ.

Đuổi vong

Thời mới bước vào tâm linh, lần đầu gặp một người bị vong nhập tôi run lên cảm cập, cảm giác như sẽ có con ma nhảy vào mình. Sau này, khi biết rằng những âm hồn sống trong cảnh giới thứ 5, 6, 7 của trung giới có thể sống lẫn giữa người trần mà mắt thường không nhận biết được thì tôi bắt đầu hiểu và thương cả người bị nhập và vong nhập.

Trong tiếng Việt, đuổi là một hành động thể hiện thái độ coi thường. Người xin đuổi vong thường có thái độ sợ hãi. Một khi đã không có thực lực thì e rằng dùng từ thân mời hay kính mời sẽ hiệu quả hơn trong giao tiếp với vong. Các cụ vẫn nói chiều như chiều vong, dỗ như dỗ ma, không phải là vô căn cứ. Với những vong vào từ luân xa 4 trở lên, tương ứng với các linh

hồn có khả năng tách khỏi thể tiếp dẫn trung giới thì hoặc thầy kém hiểu biết không thể đuổi được còn thầy hiểu biết hoặc có tấm lòng giúp đỡ người bệnh lại không cần đuổi mà vong cũng ra đi khi đã xong việc.

Đường tiến hóa của cả hai linh hồn sẽ bị ảnh hưởng nặng nề khi họ giao thoa vào nhau theo kiểu cưỡng bức không đúng quy luật, đặc biệt là tiến hóa của thực thể trung giới cố gắng lộn về trần giới. Giúp một người trần hiểu biết và làm chủ phương tiện sống của mình cũng là giúp vong nhập vào từ bỏ sự ám ảnh về một chiếc áo tạm bợ, để tiến đến bản chất của cuộc sống và tiến hóa. Với vong nhập vào người trần, cơ thể con người thực sự là nhà tù với họ. Thoát ra sớm từng nào, họ tự cứu đời họ chừng đó. Ở lại càng lâu thì nghiệp quả với họ sẽ càng lớn.

Đi cầu cứu các thầy đuổi vong không được thì sẽ bị nặng hơn. Hiện tượng tương đối phổ biến là nhiều người bị vong quấy khốn khổ khi họ đến gặp thầy trừ vong VD như lẫn ra ngất xỉu, chửi bới âm ỹ ...trong khi bình thường chúng ai biết được là họ bị vong theo vì họ cư xử bình thường. Đôi khi, những người này không hề bị vong nhập mà mỗi khi đến nhà thầy – nói có đầy vong kém phát triển, thì cơ thể nhạy cảm của họ bị vong mượn, để xin thầy năng lượng, nhờ cầu nguyện siêu thoát, nghịch ngợm, thể hiện...nên họ mới ra nông nỗi ấy. Có trường hợp, vong lên tiếng dạy lại thầy đuổi vong đủ điều đạo lý và tâm linh, vạch mặt và chỉ trình độ của thầy. Có thể cho thầy một bài học thực tế, làm thầy điên đảo hoặc nhập luôn vào thầy. Nhiều trường hợp thích đồng cốt hoặc cầu cúng, rồi bị vong nhập vì vong âm kém phát triển thường quanh quẩn ở những nơi đồng cốt thường hành lễ. Một người sinh lễ nghĩa mà kém hiểu biết, sẽ thu hút vong âm tiêu cực, cho dù họ có thể ra rả gọi tên các đức cao quý như Phật, Chúa, Thần, Thánh.

Chuyện về các bậc cao tăng trừ tà cũng như những thầy trừ tà ít nổi danh hơn bị vong "quấy" ngã bệnh thậm chí chết không hiếm. Ở Việt Nam, hiện tượng này có thể phổ biến hơn ở các nước trình độ cao, nơi giao tiếp và kiến thức về thế giới âm đã được nghiên cứu và thực hành nghiêm túc nhiều năm tại các trường đại học.

Vong sợ người hay người sợ vong ?

- Người đang sống trong nhà của mình có sợ nguy cơ trộm cướp không ? Nói chung là không, trừ khi tường và cửa có vấn đề.
- Người đang sống trong nhà mình có sợ một tên trộm đang đột nhập vào nhà không ? Nói chung là không, trừ khi tên trộm có sức khỏe vượt trội so với chủ nhà.
- Người đang sống trong nhà có sợ một tên trộm đang đột nhập vào nhà với sức khỏe yếu kém không ? Nói chung là không, trừ khi tên trộm có vũ khí.

Cơ thể con người rõ ràng là một ngôi nhà có hệ thống luân xa hay cửa tự động và hiện đại, với lớp lớp tường tường là hào quang dẹt bằng những tia sáng có năng lượng mạnh hơn cả tia laser hay bất kỳ loại tia nào được các công ty kim hoàn hoặc các viện bảo tàng nghệ thuật và cổ vật sử dụng.

Vong nhập vào người là một tên trộm vừa yếu hơn thân chủ vừa tay không. Vong khi nhập vào cơ thể không thể mang theo vũ khí hạng nặng hay hạng nhẹ là chắc chắn vì vong không sống trong thế giới vật lý.

Vong nhập vào người chắc chắn là yếu hơn người. Người ta thường nói ai đó đã ốm bệnh một thời gian rồi từ trần chứ có ai nói là khỏe mạnh một thời gian rồi từ trần đâu. Người mà hoàn toàn mạnh khỏe chủ động chết đi sẽ bay vút qua thế giới âm, chúng ta gọi đó là bậc giác ngộ. Ở thế giới âm ai khỏe mạnh thì sẽ về thế giới của tinh thần để chuẩn bị tái đầu thai. Trong những linh hồn vẫn ở lại thế giới âm, yếu ớt nhất là những vong âm luẩn quẩn với thế giới vật lý.

Có người khẳng định là vong vô cùng mạnh vì nó đã thành tinh. Vong thành tinh là vong có thể năng lượng bị phân mảnh năng nề, nhận nhiều năng lượng tiêu cực, kết quả là mất cân bằng đến mức gần giống động vật hoang dã hơn giống người văn minh. Động vật hoang dã có thể có sức mạnh thể chất hơn người, nhưng vong không có cơ thể cho nên vong thành tinh nghĩa là một tinh thần rất yếu.

Đừng sợ ma bên ngoài mà hãy biết sợ con ma trong lòng mình.

Xung động trung giới và vong nhập

Chính sự sợ hãi của con người làm cho những gì mình không hiểu trở nên rất mạnh. Nếu tìm ra nỗi sợ hãi này và vượt qua được nó, sẽ giải quyết được tận cùng vấn đề. Sự sợ hãi ở đây không phải là sợ chính vong âm mà một nỗi sợ khác mà đồng hóa với hiện tượng vong nhập.

Có những trường hợp chữa vong này lại bị vong khác nhập hoặc chữa mãi không khỏi là do bản thân người bị vong nhập trong thâm tâm muốn tiếp tục ở trong tình trạng đó.

- Bệnh vong nhập khẳng định những nỗi sợ của họ mà người xung quanh cho là hoang tưởng.
- Bệnh vong nhập khiến họ không phải đối đầu với trách nhiệm như lập gia đình, con cái, công việc, tài chính..., thậm chí khiến họ có lý do trốn chạy khỏi hẳn cuộc đời bằng một cái chết, sự tê liệt hoặc tự tử
- Bệnh vong nhập khiến những người đã từng khá thành công đầu đời, không có đủ dũng cảm để đối diện một thất bại nào đó có thêm lý do để không đứng dậy tự bước đi
- Bệnh vong nhập khiến cho một số người được chăm sóc, quan tâm, cảm thông đặc biệt mà bình thường họ không có được ...

Việc lao đầu đi nhờ vả người khác đuổi vong cho mình hay lao đầu theo khuyến dụ của vong mà không suy nghĩ về bài học về việc vong nhập đều có thể đẩy lùi cả con người dương và người âm trên con đường tiến hóa, và thể hiện sự sợ hãi, sự thiếu trách nhiệm và thiếu niềm tin vào chính mình. Ta không chữa được căn bệnh tinh thần mà không hiểu được tinh thần đằng sau căn bệnh và ý nghĩa tinh thần của căn bệnh. Vong nhập là bài học cuộc đời lớn đối với chính người bị nhập và những người thân của họ. Không có chuyện gì tự dưng xảy ra mà không có căn nguyên và không có kết quả. Không bao giờ một bài đến với một con người mà người khác lại giải hộ họ còn chính người đó lại không đủ trình độ để giải.

Bản chất sâu xa của việc tự bảo vệ trước xung lực trung giới nói chung và hiện tượng vong nhập/vong theo nói riêng là loại bỏ xung lực trung giới trong chính con người mình.

- Không sợ hãi như nỗi sợ ma, sợ tà thuật, sợ bị ám hại ...

- Buông bỏ ham muốn như ham muốn quyền năng, ham muốn có trải nghiệm siêu mình, ham muốn là người đặc biệt, ham muốn được vong âm giúp đỡ ...

Giải quyết hiện tượng vong nhập

Trên quan điểm cá nhân, tôi cho rằng để giải quyết được hiện tượng vong nhập triệt để thì bản thân chủ thể phải nâng cao nhận thức và năng lượng của mình

- Bước 01 : Nhờ sự trợ giúp năng lượng và kiến thức từ người có khả năng để ổn định tình trạng sức khỏe và nhận thức.
- Bước 02 : Tự học để nâng cao nhận thức và tự làm chủ được quá trình thu nhận, thanh lọc năng lượng của bản thân ...

Vì vong nhập là một bài học cuộc đời lớn, nên đi cùng với nó là là một cơ hội thức tỉnh.

- Hãy thức tỉnh trước sự tồn tại của một thế giới siêu hình rất gần thế giới vật lý với những quy luật riêng của nó
- Hãy thức tỉnh về con người đa chiều vô cùng huyền diệu của mình
- Hãy thức tỉnh về bài học cuộc đời bao gồm việc nhận biết nỗi sợ và ham muốn cơ bản đã khiến cho con người đánh mất chính mình

Ai cũng có một tâm hồn, cùng với những chiều rất cao ở trong sâu thẳm sự sống trong ta mà một khi ta hướng đến tâm hồn, một khi ta sống với những giá trị tinh thần của chiều cao, ta sẽ không bao giờ sợ hãi chiều thấp của người khác hay đánh mất chiều thấp của chính mình.

2.9 Sức mạnh của thế giới âm đến từ đâu ?

Cập nhật ngày Thứ bảy, 16 Tháng 11 2013 14:37 Thứ sáu, 15 Tháng 11 2013 11:54

Hạn chế nhận thức theo giác quan với người sống cũng như người chết

Người âm cũng có linh hồn và tâm hồn như người dương, nhưng mà linh hồn và tâm hồn không ở trong thế giới vật lý hoặc trung giới cũng chẳng làm bằng năng lượng âm hoặc năng lượng vật lý.

Người trong thể xác 3D không phải ai cũng kết nối được với tâm hồn và linh hồn của mình ở chiều 6D và 7D.

- Một số người chưa có ý thức về sự tồn tại của thế giới siêu hình. Họ đồng hóa chính họ với thân xác và vũ trụ với thế giới vật lý. Họ nhốt chính mình trong khung 3D.
- Một số người nghe, nhìn, cảm được năng lượng âm, nhưng không nhận thức được bản chất của chúng. Họ giao tiếp với thực thể âm rất tốt nhưng lại mất kết nối với năng lượng gốc của mình. Họ nhốt chính mình trong khung 3/4D.

Người âm trong thế giới 4D cũng gặp vấn đề tương tự như vậy.

- Người âm say đắm thể trải nghiệm trong thể xác về thế giới vật lý mà họ đã rời bỏ. Họ trở thành dạng ma ám, quanh quẩn xung quanh người trần và nơi chốn vật lý. Họ nhốt chính mình trong khung 4/3D.
- Người âm đồng hóa chính họ với hình thể âm. Họ say đắm với trải nghiệm biến ảo và dịu nhẹ của thế giới âm, mất ý thức về sự tồn tại của những thế giới cao hơn và những thể cao hơn của họ. Họ nhốt chính mình trong khung 4D.

Người dương nhận thức bằng giác quan vật lý. Người âm nhận thức bằng giác quan âm. Sóng vật lý thuộc về chiều 3, sóng âm thuộc về chiều 4. Linh hồn chiều 7 và tâm hồn chiều 6 vô hình với người dương thế nào thì cũng vô hình với người âm như thế. Việc cầu hồn, lễ bái vị này, cầu nguyện đức khác, tôn sùng Thượng đế, thường xuyên nói về tâm thức cao hơn không đồng nghĩa với việc chân ngã và bản ngã hòa hợp. Rất nhiều người nói về Phật, Chúa, Thánh, Thần, linh hồn ...nhưng thực tế chỉ nhận thức thế giới theo chiều âm và chiều dương mà thôi.

Người có hạn chế về nhận thức đến mức chỉ tin vào vật chất và giác quan, khi chết đi nhận thức của họ được mở rộng hơn vì họ được trải nghiệm trực tiếp thế giới phi vật chất. Họ nhảy từ hộp 3D vào hộp 4D. Nhưng trải nghiệm về chiều âm không giúp họ đạt được mức nhận thức của các chiều cao hơn. Nghĩa là họ vẫn tiếp tục chưa nhận thức được về tâm hồn và linh hồn của chính họ.

Người mới mất mạnh hay yếu ?

Người ích kỷ mỗi khi gặp trở ngại trong cuộc sống lại lên bàn thờ khấn người thân đã mất phù hộ cho anh ấy. Anh ta thèm muốn cái sức mạnh siêu hình mà anh ta không có.

Người sợ ma sợ luôn cả người thân đã mất. Anh ta sợ hãi cái sức mạnh siêu hình mà anh ta không hiểu.

Ngược lại, người giàu tinh thần trách nhiệm cho rằng người chết yếu đuối và đáng thương, rất cần sự giúp đỡ. Anh ta cố gắng trang trí thật đẹp cho căn phòng của người mất, cầu siêu, hoặc làm bất kỳ việc gì mà anh ấy được dạy bảo. Lúc thì anh ta nghĩ mình đã làm những việc tổn hại đến người mất, lúc thì anh ta nghĩ mình chưa làm đủ để giúp người mất. Người giàu tình cảm thường hay dằn vặt, với những trách nhiệm không cần gánh vác.

Người mới mất không có cái sức mạnh vĩ đại để phù hộ hoặc làm hại người sống, theo suy diễn của riêng người sống. Họ cũng có nhiều công việc riêng phải làm. Người mới mất cũng không yếu đuối đến mức cần phụ thuộc vào sự cứu giúp của người sống hay dễ dàng bị người sống làm tổn thương. Họ có thể và cần tự lo liệu cuộc sống của mình.

Tình trạng siêu thoát hay vướng mắc của một người trước hết phụ thuộc vào nhận thức và mức năng lượng của chính họ.

Xã hội càng mê tín càng có nhiều nghi lễ xung quanh cái chết. Người sống cần hiểu về bản chất cái chết, và trách nhiệm cá nhân của họ với sự sống của chính mình. Khi đó họ sẽ tự biết có thể làm gì giúp đỡ cho người khác, cả sống và chết.

Ma sống lâu trong trung giới mạnh hay yếu ?

Trong cùng một con người, các chiều cao của sẽ có nhận thức rộng hơn các chiều thấp và ảnh hưởng đến các chiều thấp. Con người càng có sự chia rẽ giữa các chiều của chính mình thì năng lượng càng trược và nhận thức càng hạn chế.

Ma thành tinh là người âm sống trong trung giới quá lâu. Họ mất kết nối với linh hồn, nguồn năng lượng sống của chính mình. Xung lực của sóng âm liên quan đến các tình cảm mê đắm và sợ hãi. Một người thừa mê đắm, thừa sợ hãi mà lại thiếu năng lượng sống, rất khổ.

Ai cũng cần ăn, mặc và ở nhưng không phải ai cũng tự lao động kiếm tiền. Thấy tài sản của người khác không được bảo vệ, một người có thể nảy sinh ý đồ chiếm đoạt. Người âm không có nhu cầu ăn, mặc, ở, mà có nhu cầu về năng lượng. Khi một người thực hành thiền định hay có mức năng lượng cao hơn mức trung bình, họ sẽ sáng lên như một ngọn đèn với giác quan của người âm. Người âm thiếu năng lượng sống sẽ được thu hút về ngọn đèn này như thiêu thân lao vào lửa.

Khi người dương không tự bảo vệ được chính mình, họ sẽ mất năng lượng dương và bị nhận năng lượng âm. Kiểu trao đổi năng lượng này không phù hợp với cơ thể vật lý. Người dương sẽ bị nhiễm hàn khí, mất sinh khí và kéo theo bệnh tật ở mức độ từ nhẹ đến nặng.

Khi mất kết nối với cái tôi cao hơn, con người cũng mất đi nhận thức trọn vẹn về bản chất vĩ đại của chính họ và sự đa dạng của vũ trụ. Thay vì tự hợp nhất với các chiều cao, họ tìm kiếm năng lượng mà họ tưởng rằng mình không có ở các đối tượng hữu hình xung quanh. Một số người sống tìm cách kiểm soát và tàn hại người khác, vì nghĩ chỉ như thế họ mới được thỏa mãn say đắm và hạn chế sợ hãi về khả năng tồn tại của mình. Tương tự, một số ma cũng tìm cách kiểm soát vĩa và xác hoặc dùng năng lượng người ở chiều 3D âm hoặc 4D.

Ma có thể bắt và nhốt hồn người sống được không ?

Có câu chuyện về việc ma tấn công người sống thường là người xấu trong lúc ngủ, khiến họ chết. Đó là chuyện ma bắt hồn người sống. Có câu chuyện về một số người lúc sống quá giỏi giang gây nên sự đố kỵ hoặc cản trở mưu đồ của một số người khác, cả âm lẫn dương, nên linh hồn họ bị cầm tù bởi bùa ngải, âm khí để họ không thể tái đầu thai được... Đó là chuyện ma nhốt và trói hồn người sống. Có câu chuyện về ma vương, có sức mạnh vô địch.

Những câu chuyện này gây cảm giác chuyện sống chết, đầu thai của con người sao mà may rủi quá. Các nhân vật xấu xa trong thế giới âm quả là có sức mạnh khủng khiếp, phá tan quy luật năng lượng và quy luật nghiệp quả.

Một người chỉ tấn công người khác khi tưởng rằng làm như thế là có lợi và có khả năng thực hiện.

- Thứ nhất, không ai có khả năng tấn công một thứ mà mình không thể nhận thức được. Ma chỉ có thể tấn công những gì ma nhận thức được rằng nó tồn tại, nghĩa là thuộc chiều dương và chiều âm. Một người không thể dùng tay chân mà đắm đã được tình cảm hay lý trí của người khác, chỉ có thể dùng tay chân chạm được vào cơ thể người khác. Ma càng không thể tấn công được linh hồn, mà chỉ có thể tấn công được thể vĩa hay thể xác.
- Thứ hai, theo thói thường, không ai đại dột tấn công kẻ mạnh hơn mình. Ma đại dột như vậy không đáng cho người ta khiếp sợ. Nếu theo mức độ năng lượng, ma vương, nếu

có tồn tại là loại ma yếu nhất, vì đứt liên hệ với linh hồn nhiều nhất, dù có thể đông như một binh đoàn.

- Thứ ba, theo luật hấp dẫn, ma chỉ tấn công những đối tượng có sẵn năng lượng tà ma trong người. Người bị ma vương tấn công có thể là dạng vương ma sống.
- Cuối cùng, những đối tượng có liên hệ nghiệp quả với nhau sẽ gặp nhau theo cách này hoặc cách khác. Người bình thường bị ma vương tấn công là chuyện bất thường, như là chuyện người sống ở đồng bằng bị cá mập tấn công.

Không bao giờ có chuyện linh hồn một người, dù là người bình thường nhất có thể bị bắt bởi những con ma, dù đó là ma vương đi chăng nữa. Không bao giờ có chuyện một người giác ngộ có thể bị âm binh giam hãm linh hồn đến mức không thể tái đầu thai, dù người ấy có thể bị người dương sát hại.

Không phải cái chết mà sự sợ hãi cái chết tạo ra con ma

Một người có thể đâm vào vật vô tri như cái cây hoặc người khác trong một tai nạn giao thông và chết. Tạm coi trường hợp này là dương giết dương. Phần lớn nhân loại mắc bệnh tật do vấn đề tình cảm và chết. Tạm coi trường hợp này là âm giết dương. Vậy là, gần như 100% các cái chết liên quan đến xung lực từ chiều âm tương tác xuống chiều dương, từ từ hoặc đột ngột, kiểu này hoặc kiểu khác.

Cái chết, như một tiến trình trong chu trình đầu thai, không xấu và không tốt. Chết là chết, thế thôi. Cái chết là kết quả của một nguyên nhân nào đó có trước. Cái chết do bị cảm lạnh không khác gì so cái chết do nhiễm âm khí. Hàn khí đến từ chiều dương hay chiều âm, thì cái chết cũng như nhau.

Cái chết của ai thì trách nhiệm và sự lựa chọn thuộc về người đó. Một con ma, một con người, một cái cây, hay một làn gió tham gia vào một cái chết chỉ là đối tượng qua đó quy luật tự nhiên vận hành, chẳng phải vì chúng có sức mạnh vô địch.

Con người thường cho cái chết là xấu, nên sợ hãi cả cái chết lẫn người chết, đặc biệt là những đối tượng sống lâu trong cõi chết, mà họ chẳng nhận thức được.

Tiến hóa là quá trình mở rộng, đi lên. Chẳng ai yêu tiến hóa lại ở mãi một chỗ. Sự sống là năng lượng trong trạng thái vận động. Chẳng ai cần sợ hãi những thứ đứng cứ đứng yên.

Sự sợ hãi trong lòng mỗi người chính là xung lực âm lớn nhất cản trở tiến hóa.

2.10 Vía & xuất vía; vong & vong nhập

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:41 Thứ sáu, 19 Tháng 4 2013 04:41

Người dương và người âm

Linh hồn với bộ dẫn thể (bodies) đa năng như nhà thám hiểm có chiếc thủy phi cơ hiện đại

- Con người thường không dùng hết khả năng của cơ thể, vừa dùng vừa làm các thể hồng dần
- Chết là cuộc thám hiểm ra ngoài khoảng không vũ trụ ... bắt đầu khi phương tiện vật lý hồng, các thể còn lại được giải phóng. Giống như khi không còn lực hút của Trái đất, thủy phi cơ tự bay mà chẳng cần nhiên liệu, các bộ phận dùng để vận hành trên mặt đất và mặt nước càng sớm được vứt bỏ thì phương tiện bay càng nhẹ hơn.

Sau khi chết, tùy trình độ nhận thức mà con người có thể có những chuyến du lịch khác nhau

- Người tiến hóa sau khi chết sẽ tiếp tục lái thủy phi cơ – lúc này thành siêu tàu vũ trụ đi thám hiểm thiên hà.
- Người không hiểu biết khi chết trở thành rác vũ trụ. Họ trôi vô định hoặc để cố điều khiển phi cơ theo cách như khi còn trên mặt đất. Họ ôm khư khư lấy những thứ đã quen dùng trên mặt đất, nay đã trở nên vô dụng thậm chí có hại, cho những chặng đường thám hiểm mới trong không gian
- Người chết thiếu hiểu biết sẽ mất nhiều thời gian để làm quen với không gian mới và phương tiện mới, trước khi tiếp tục hành trình khám phá trung giới

Vía và vong

Vía và vong đều là một thể - trung thể của con người ở cùng một chiều – trung giới; hay nói cách khác cùng cấu tạo từ một chất và có mật độ năng lượng hay tần số rung động cùng trong một dải.

- Vía là một thể của người ở chiều thứ 04.
 - Nặng hơn thể vía là thể vật lý, thể phách và thể hạ trí, ở chiều 3D.
 - Nhẹ hơn thể vía là thể thượng trí và linh hồn, ở chiều thứ 5 đến thứ 7.
- Vong là một thể của người đã chết, không còn thân thể vật lý. Vong trở thành cơ thể của con người trong trung giới, thay cho cơ thể vật lý của cõi trần.
 - Khi chết thì thể phách và thể vật lý tan rã.
 - Các thể cao hơn tính từ chiều thứ 04 đến chiều thứ 07 tách ra khỏi cơ thể vật lý.

Vía và vong đều là phương tiện tiếp dẫn của linh hồn dùng để trải nghiệm trung giới, được sử dụng bởi người trần và người âm.

Xuất vía

Vì cùng chất liệu và tồn tại cùng chiều, nên người xuất vía (thức hoặc ngủ) không khác gì vong cư trú thường xuyên trong âm giới, ngoại trừ việc người sống có thêm thể vật lý nối với thể vía, cũng như sợi dây bạc nối giữa chúng để kéo thể vía bật trở lại thể vật lý ngay khi con người thức giấc hoặc nhận những kích thích ở chiều 3D.

Trong trung giới, nếu một người sống và một người chết không có kinh nghiệm gặp nhau, họ có thể vui vẻ trò chuyện mà không ai biết rằng họ thuộc về hai thế giới khác nhau, y như nếu chỉ

giao tiếp xã giao không thể phân biệt khách du lịch giỏi tiếng Anh và người Mỹ gốc tại Hợp chủng quốc Hoa Kỳ.

Vong nhập

Vong nhập là hiện tượng một linh hồn đang sống trong trung giới mượn/chiếm phương tiện tiếp dẫn vật lý của người đang sống ở cõi trần để trải nghiệm thế giới vật chất.

- Linh hồn trung giới có thể nhảy dù sang thủy phi cơ của linh hồn hạ giới, bỏ lại thủy phi cơ của mình, tranh quyền kiểm soát phương tiện với người sở hữu chính.
 - Linh hồn hạ giới thường có trình độ kém quá, lái xe như say rượu, không ý thức được quyền sở hữu của mình hoặc nghịch dại lái thủy phi cơ vào vùng nguy hiểm, khi mà cửa thủy phi cơ đóng mở quá lỏng lẻo.
 - Linh hồn ở trung giới có khả năng tách được ra khỏi thể trung của mình thường có trình độ rất cao, mà ở trình độ đó linh hồn rất hiếm khi làm việc chiếm phương tiện của người khác trừ khi có lý do vô cùng đặc biệt.
- Linh hồn trung giới có thể móc thủy phi cơ của mình vào thủy phi cơ của linh hồn hạ giới.
 - Hai chiếc thủy phi cơ kiểu này không thể bay được nữa mà chỉ có thể đi lại vất vả hoặc nổi lênh bênh trên mặt nước hoặc đứng yên.
 - Hai người tranh chấp quyền kiểm soát thường làm phương tiện hỏng, đôi khi biến nó thành “xe điên”.
 - Người đi tranh phương tiện với người khác cũng có thể bỏ mặc hoặc để phương tiện của bản thân bị chiếm hữu và phá hỏng

2.11 Xung lực trung giới

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:30 Thứ tư, 21 Tháng 8 2013 03:08

Cuộc chiến của thể vía

Thể vía của con người chịu tác động của ba xung lực

- Tính dục – gắn với thể xác và bản năng sống
- Sợ hãi – gắn với tình cảm và bản ngã
- Ham muốn – gắn với tình cảm và bản ngã

Các xung lực này biến cuộc sống của con người xoay chuyển quanh ham muốn giữ lấy và củng cố, mở rộng cái gì mình đang có. Đó là lý do, thể vía được gọi là thể cảm dục.

Tính dục

Tính dục là bản năng gốc. Bản chất của tính dục chính là sự chuyển hóa của sự sống vào vật chất. Tính dục là một phần của bản năng sống, khi thể xác cố gắng giữ lấy sinh khí của Sự sống thấm xuống vật chất.

Khi phôi thai đầu tiên tạo ra do trứng được thụ tinh, tế bào gốc này phân chia để tạo nên các cơ quan trong cơ thể. Tế bào thuộc các cơ quan khác nhau được phân chia và thay thế với tốc độ khác nhau. Từ ngày này qua ngày khác, từ năm này qua năm khác có hàng triệu đến hàng tỷ tế bào được thay thế. Khi một đứa trẻ lớn lên, có cảm giác rằng mỗi cơ quan trong cơ thể của nó cũng lớn lên, nghĩa là có thêm nhiều tế bào mới bên cạnh tế bào cũ. Thực tế, mỗi cơ quan vật lý của đứa trẻ như đầu, tim, gan, phổi, chân, tay, răng, tóc và móng tay... đã được thay mới hoàn toàn trên cái khuôn cũ của thể phách, vì các tế bào đơn lẻ tạo nên chúng là các tế bào mới.

Nhóm tế bào đầu tiên được tạo ra từ các đợt phân chia đầu tiên của trứng có thể gọi là các tế bào gốc. Tế bào gốc không bị thay thế cũng không nằm rải rác trong lục phủ ngũ tạng của con người, mà tụ lại quanh vùng luân xa 01. Khi luồng năng lượng Kundalini được kích hoạt đi lên, thì các tế bào gốc này cũng thức dậy. Kundalini giải phóng năng lượng của sự sống buổi ban đầu nằm ngủ trong con người để chúng hòa nhập với năng lượng tinh thần. Khi trời gặp đất thì con người mới có thể hoàn thiện.

Sợ hãi

Sợ hãi là tình cảm gốc. Nó sinh ra hầu hết các tình cảm tiêu cực khác như tham lam hay ghen tuông. Nó lý giải hầu hết các hành động bản năng như sinh con bất chấp điều kiện nuôi dưỡng hay bần rùn chạy trốn khi nhìn thấy rắn.

Sợ hãi gắn với hàng loạt quan niệm và khung tư duy của con người. Cả nền công nghiệp quảng cáo hùng hậu chỉ xoay quanh các thông điệp về sự sợ hãi. Ấn sau quảng cáo của các người mẫu xinh đẹp về sản phẩm chăm sóc da là sự sợ hãi một khuôn mặt xấu xí. Ấn sau quảng cáo của các em bé và các cụ già tràn đầy sinh lực về sản phẩm dinh dưỡng là sự sợ hãi bệnh tật. Ấn sau quảng cáo của các người hùng đua xe ô tô tốc độ là sự sợ hãi thua kém người khác.

Sau khi nghe một học giả diễn thuyết về luân hồi, nếu bạn không hiểu hơn về mục đích sống của chính mình mà chỉ có cảm giác chạy đâu cho thoát khỏi nghiệp quả, thì khi đó cả bạn và nhà học giả đều bị tác động bởi sự sợ hãi mà không hiểu luân hồi từ nhận thức của tâm hồn - chủ thể con người đích thực không bao giờ sợ hãi do thấu hiểu vẻ đẹp của quy luật nhân quả và đầu thai.

Ham muốn

Ham muốn ở đây nói đến động lực ích kỷ. Nó gắn với các tình cảm tiêu biểu của sự sợ hãi như tự hào, đố kỵ hay tự ti. Nó gắn với những hành động như cạnh tranh, chia sẻ hay phấn đấu, giữ gìn.

Văn hóa tiêu dùng tràn lan phát triển nhờ vào xung lực của sự sợ hãi và ham muốn. Hầu hết sản phẩm phải đáp ứng một ham muốn và phải xoa dịu con người khỏi một sự sợ hãi. Chúng ta sẽ có cảm giác rằng có những sự sợ hãi gắn với bản năng và thiếu tính hiện thực. Nhưng có những sự sợ hãi rất "đúng đắn", đó là sự sợ hãi tạo ra bởi kinh nghiệm quá khứ và bởi ham muốn của cái tôi, nghĩa là sự sợ hãi gắn với tư duy duy lý.

Trong tiếng Phạn, cái tôi thấp hay bản ngã của con người được gọi là Kama-Manas, trong đó Kama là ham muốn và Manas là lý tính.

Vượt qua sợ hãi là thách thức lớn hơn cả buông bỏ ham muốn với các học trò trên con đường điểm đạo, dù họ sống ở thời Lemuria, Atlantis hay thời hiện đại. Một số trường hợp, con người nhằm lẫn buông bỏ ham muốn với sợ hãi cuộc sống đam mê, sáng tạo và có mục đích ở tầm mức tâm hồn.

Sống và chết

Con người sinh ra từ 1 đến 7 tuổi cần học kỹ năng tồn tại, từ 8 đến 14 tuổi phát triển tình cảm và trải qua tuổi dậy thì, từ 15 đến 21 tuổi phát triển trí tuệ, từ 22 đến 28 tuổi khẳng định cái tôi. Từ 28 tuổi trở đi con người cần mở rộng tình yêu. Nhưng đến 30 tuổi nhiều con người vẫn loay hoay chạy theo bằng cấp, đến 40 tuổi vẫn say đắm chức danh, đến 50 tuổi vẫn phấn đấu là người giàu nhất, đến 60 tuổi vẫn vun vén cho con cháu, đến 70 tuổi lo chống lại cái chết ...

Con người đối mặt với cái chết theo cách mà họ đã sống. Người đau đớn vì chưa kịp hưởng thụ vật chất gắn liền với các nhu cầu ăn, mặc và ở. Người nuối tiếc vì mất đi các ràng buộc tình cảm. Người ham muốn đi tiếp con đường đến đỉnh vinh quang của cái tôi. Sự sợ hãi cái chết là biểu hiện đặc thù của xung lực trung giới.

Khi sự kiện chết xảy ra, sự sống rút sang thể vía và con người chuyển từ thế giới vật lý về trung giới. Tại trung giới, con người tồn tại trong thể vong sẽ tiếp tục quá trình làm chủ các xung lực trung giới để chuyển tiếp về thế giới tinh thần trước khi tái đầu thai.

Chiến trường trung giới

Khi các xung lực trung giới điều khiển phần lớn cuộc sống con người, các thể thấp được kích hoạt quá mức do năng lượng tích tụ tại các trung tâm năng lượng thấp, mà không thể đi lên các trung tâm năng lượng cao hơn tính từ luân xa tim. Kết nối giữa ham muốn lý trí với trực giác, giữa thể thấp của con người với tâm hồn bị đứt đoạn. Chính sự mất cân bằng và mất kết nối này tạo nên nghiệp quả của mỗi con người. Nghiệp quả lại giam giữ nhân loại trong bánh xe luân hồi.

Sự sống tại trung giới cũng chịu tác động của ba xung lực tình dục, cảm xúc và ham muốn. Các xung lực này biến trung giới thành một chiến trường giữa ánh sáng tinh thần và vật chất đậm đặc. Xung lực của tính dục, sợ hãi và ham muốn kéo con người đi xuống vật chất tối còn xung lực tinh thần kéo con người đi lên chiều cao hơn theo hướng tiến hóa về vùng sáng.

Siêu thoát

Con người vượt qua được trung giới và cũng là vượt qua được phần lớn nghiệp quả của hạ giới khi làm chủ được các xung lực này, nói cách khác là buông bỏ ham muốn, chiến thắng sợ hãi và tiếp cận tình dục tự nhiên hoặc tình dục thiêng liêng.

Những trường hợp không siêu thoát được là do con người quá sợ hãi và quá ham muốn. Ở trung giới, ham muốn gắn liền với vật chất không thể được thỏa mãn trong khi nỗi sợ hãi lại được hiện thực hóa ngay lập tức. Nặng nề nhất là các trường hợp bị ám ảnh bởi các nỗi sợ hãi và ham muốn gắn liền với thế giới vật chất. Khi đó con người trong trung giới biến thành dạng ma ám xung quanh các địa điểm vật lý liên quan đến nỗi sợ hãi hay ham muốn của họ.

Người nào lúc sống ham muốn, sợ hãi và đắm chìm trong tình dục bản năng thì thời gian ở cõi âm của họ cũng dài hơn rất nhiều. Người nào sống tự nhiên, bình an, buông bỏ, phát triển lý trí siêu hình và giá trị tâm hồn thì lúc chết tinh thần của họ bay qua trung giới đi thẳng về các chiều cao hơn của Trái đất hoặc chuyển sang các hành tinh mà nhận thức trội đã là chiều 04.

Trung giới chỉ là thế giới trung gian. Quá trình vượt qua trung giới này được gọi là siêu thoát. Nếu hiểu bản chất của siêu thoát, con người có thể vượt qua trung giới, vượt qua sự sợ hãi cái chết, bằng cách làm chủ thể vía ngay trong thân xác vật lý hiện tại.

2.12 Điều con người, sống và chết cần nhất là tình yêu thương và sự bình yên

Cập nhật ngày Thứ bảy, 12 Tháng 10 2013 13:08 Thứ sáu, 04 Tháng 10 2013 10:56

Áp vọng và tìm mộ là ý nguyện của người sống hay người mất ?

Một mặt, chúng ta tin vào luân hồi, thờ cúng tổ tiên và cầu siêu cho linh hồn người mất, nhưng mặt khác chúng ta nói ra rằng “nghĩa tử là nghĩa tận” để giải thích về việc cầu đồng, áp vong, tìm mộ và đủ nghi lễ liên quan đến thế giới âm, như thể rằng cái chết của người thân là vĩnh cửu.

Phần lớn chúng ta không biết ý nguyện của người mất, mà chỉ ra sức thỏa mãn cái ý nguyện ích kỷ của mình trong việc cầu đồng, áp vong. Dễ nhận thấy là nhiều người gặp người mất để xin được phù hộ để tai qua nạn khỏi, buôn bán phát tài, con đàn cháu đống ... Chúng ta hỏi “họ sống ra sao, ăn uống thế nào, đang ở đâu, gặp người này chưa, biết chuyện khác chưa” cốt để thỏa mãn tò mò và thói quen buôn dưa lê với các thông tin vô thường vô phạt, sau đó đem chuyện công danh, tiền bạc, con cái hay các lo lắng khác của mình ra để xin người mất giúp ...

Một người yêu cầu tôi giao tiếp với người mất trước toàn thể gia đình bao gồm các con và cháu để nhận thông tin về tìm mộ. Tôi hỏi tìm mộ làm gì vì đã mất nhiều công sức mà không thành. Người ấy trả lời là tìm mộ để con cháu biết đến truyền thống thờ kính ông bà tổ tiên. Tôi cho rằng truyền thống thờ kính ông bà tổ tiên không đồng nghĩa với việc sùng bái mộ phần. Tôi hỏi người ấy có chắc chắn rằng việc tìm mộ là phù hợp với ý nguyện người mất không. Người ấy mới nói thẳng ra rằng không cần biết ý nguyện của người mất, thậm chí không cần tìm được mộ. Người ấy đã già rồi và lo rằng mình mất đi thì truyền thống thờ cúng sẽ mai một trong thế hệ con cháu. Việc tìm mộ trở thành phương tiện giáo dục. Rủi ro ở đây là, người này không hiểu cả phương tiện lẫn mục đích giáo dục, và cũng không hiểu ông bà, con cháu và cả chính mình. Tìm mộ khi đó chỉ là một nguyện vọng cá nhân vô minh.

Những người không xin gì cho bản thân chỉ một lòng một dạ muốn làm theo ước nguyện của người đã mất và những người bỏ rất nhiều nguồn lực cho công cuộc tìm mộ, có chắc chắn không ích kỷ không ? Không tìm được mộ thì tâm ta không an, nghĩ đến người đã mất đang bơ vơ. Không nói chuyện được với người đã khuất lòng ta đau đớn, nghĩ đến người đã mất cũng đang khổ đau. Việc tìm mộ và giao tiếp với người âm xuất phát từ tình thương yêu làm sao có thể gọi là ích kỷ ? Tìm được mộ lòng ta mới hết đau, nhưng chắc gì người có cái mộ rất to không cảm thấy bơ vơ ? Biết ước nguyện của người đã khuất ta mới ngủ yên, nhưng chắc gì người đã khuất đã hết ước nguyện ? Ta vì cái tâm bất an của chính ta, vì giấc ngủ không trọn vẹn của chính ta hay vì một sự thấu hiểu về tiến hóa mà hành động ?

Mọi ý nguyện của người mất đều là chân lý ?

- Nhiều việc ta làm cho người khác theo ý riêng không đem lại kết quả tốt mặc dù đó là người mà ta yêu thương và gần gũi nhất. Nếu mọi việc ta làm người khác theo ý riêng mà luôn tốt cho những người liên quan thì vì sao có quá nhiều hiểu lầm, giận hờn, cãi vã và chia tay ?
- Có việc chúng ta không làm theo ý mình mà theo ý người thân, nhưng kết quả vẫn không tốt. Sự chiều chuộng thái quá của cha mẹ trước các yêu sách của đứa con thơ khiến đứa con lớn lên ích kỷ và yếu đuối.

Ý muốn của con người, đặc biệt là cái ý muốn người khác làm việc gì đó cho mình mà không tự làm lấy và cái tự muốn làm một việc mà cứ mặc định là do người khác muốn, thường là không dựa trên nhận thức sáng suốt, mà chỉ xuất phát từ tình cảm cá nhân.

Chúng ta có thể từ chối người thân của mình những điều mà ta tin tưởng rằng sẽ có hại cho họ. Sự từ chối này xuất phát từ tình cảm yêu thương và trách nhiệm. Cha mẹ nào cho con ma túy chỉ vì chúng thích thế ? Cũng đứa con ấy, mà khi sống được cha mẹ yêu thương chăm lo thì đến lúc mất cha mẹ lại sợ nó. Để rồi, yêu cầu nào của đứa con đã mất cũng được cha mẹ cũng chiều vì “nghĩa tử là nghĩa tận”. Một số tiếp xúc giữa thế giới âm và dương tưởng đơn giản nhưng nguy hiểm như ma túy, chừng nào con người không thực sự hiểu về thế giới này.

Nhiều người say mê kể về các buổi áp vong vô cùng chính xác, bởi vì vong nhập vào nói những điều chỉ người nhà mới biết và làm những việc chỉ người nhà mới làm. 100% đây là người thân đã mất của họ. Thế là, tất cả những gì người đã mất hay người trung gian cho việc đồng cốt phát biểu đều là chân lý. Có ai nghi ngờ về việc đứa con hàng ngày sống chung với mình không phải là con của mình và có ai nghi ngờ những điều con mình nói ra là tiếng của người khác không ? Việc chắc chắn rằng đây là con tôi và đây là điều con tôi muốn đồng nghĩa với việc thật được người thật nói ra luôn là tốt đẹp nhất cho cả hai ?

Tại sao đức Phật và đức Chúa lúc sống không yêu cầu người khác làm cái này và cái kia cho mình ? Tại sao đức Phật và đức Chúa không hiện ra giữa các buổi cầu đồng để yêu cầu đám đồng làm cái này cái kia cho mình ? Bạn sẽ bảo đã là Phật thì còn ham muốn gì nữa, đã là Chúa thì đầy quyền năng còn yêu cầu gì nữa. Bạn chưa chắc đã làm theo chân lý giản đơn mà Chúa và Phật dạy. Sao bạn lại nhất định đòi làm theo ý nguyện của một con người có nhiều ham muốn và có ít quyền năng, là chính bạn ? Sao bạn lại nhất định đòi làm theo yêu cầu của một con người cũng vẫn yếu đuối và cần giúp đỡ như bạn, chỉ vì họ vô hình chứ không hữu hình như bạn, chỉ vì họ đã chết chứ không còn sống ?

Có người cho rằng gặp được người mất hay tìm được mộ là việc thiêng liêng nhất. Cho nên đã tìm được mộ hay đã giao tiếp được với người mất, thì không tiếc gì tiền bạc xây cất mộ cũng không tiếc gì công sức thực hiện nghi lễ cầu kỳ. Có người không chắc chắn rằng họ đã gặp người nhà, cũng không chắc chắn rằng ý nguyện của người nhà thực sự sáng suốt nhưng họ sợ hãi và áy náy nếu không làm theo.

Người đã mất đôi khi yêu cầu những điều nhỏ bé đến ngạc nhiên như cho họ thỏa mãn vài thói quen cũ hay được cúng những món ưa thích khi còn sống. Nguồn lực quý báu còn chắt chiu, lý do gì ngần ngại thỏa mãn vài mong ước nhỏ nhoi. Và như thế, chúng ta có thể vì tình cảm tiêu cực và vô minh của chính mình mà cho người thân yêu ở thế giới bên kia dùng ma túy.

Giao tiếp với thế giới âm hay là trò chơi cảm giác

Chúng ta sống trong một thế giới nghiện ngập cảm giác. Phần lớn những hành động của con người, từ việc lập đi lập lại theo bản năng như thích ăn đồ ngọt hay thích ngủ nướng, đến những việc vĩ đại như theo đuổi sự nghiệp và đam mê với tình yêu có thể chỉ là để thỏa mãn cảm giác thích thú này và né tránh cảm giác khó chịu khác.

- Tôi yêu anh thứ nhất vì anh ấy đẹp trai. Tôi yêu anh thứ hai vì anh ấy chung thủy. Tôi yêu anh thứ ba vì anh ấy có kinh tế vững vàng. Tôi yêu anh thứ tư vì anh ấy có nhân cách tốt. Tôi yêu anh thứ năm vì anh ấy có tài năng. Thực ra, tôi say mê cảm giác yêu. Tôi sẽ say mê bất kỳ anh nào cho tôi cảm giác đó.
- Tôi chán làm việc nội trợ vì việc đó buồn tẻ. Tôi chán làm việc cơ quan vì việc đó bon chen. Tôi chán làm việc xã hội từ thiện vì việc đó tốn kém. Tôi cố gắng bớt công việc nội trợ. Tôi cố gắng bớt thời gian ở cơ quan. Tôi cố gắng bớt việc xã hội từ thiện. Thực ra, tôi cố gắng tránh việc tôi ghét, không cần biết đó là việc gì.

Khi cảm giác định hướng nhận thức và hành động của con người, thì con người đó bị nghiện. Từ công nghiệp giải trí đến công nghiệp tiêu dùng cơ bản chỉ vận hành xung quanh việc thỏa mãn các cảm giác. Linh hồn của các nền công nghiệp này là người có khả năng tạo thêm, duy trì và làm trầm trọng các cảm giác để gây nghiện của đám đông. Khi đời chúng ta quay cuồng xung quanh ham muốn, ghét bỏ và sợ hãi, chúng ta đang nghiện cảm giác.

Người dương luôn bơi giữa một biển năng lượng âm. Thể vía của họ chịu tác động liên tục của xung lực trung giới là các năng lượng ham muốn, ghét bỏ và sợ hãi. Nếu khi sống chúng ta nghiện ngập cảm giác thì khi chết có thể chúng ta vẫn nghiện ngập cảm giác. Trung giới hay thế giới âm là nơi các vong hồn nặng, có nhiều ham muốn, sợ hãi và ghét bỏ trải qua sau khi mất.

Điều khác biệt lớn nhất với giữa người sống trên dương gian là người sống trong âm giới không còn có thể được thỏa mãn cảm giác họ đã từng nghiện gắn liền với thể xác đã mất đi. Đó là lý do, nhiều trường hợp vong nhập dài hạn hay tạm thời trong một buổi áp vong đã cư xử theo các thói quen khi còn sống như hút thuốc hay ăn uống. Họ muốn trải lại cảm giác nghiện.

Những người âm và người dương tìm đến các đồng cốt và ngoại cảm có rung động thấp để làm trung gian cho sự giao tiếp giữa họ, đặc biệt giao tiếp theo kiểu nhập sẽ gặp các rủi ro lớn. Cảm giác ăn uống hay hút thuốc, hành động nói năng hay đi lại, khả năng cảm giác bằng các giác quan vật lý như nhìn, nghe, ngửi với người dương là tầm thường thì với một số người âm có thể là sự day dứt khôn nguôi, bởi vì nó đã gắn chặt với họ trong suốt cả cuộc đời trước đó. Người âm bị tái nghiện cảm giác trần gian.

Một đứa con nghiện chơi điện tử mà biết mẹ nó đang tìm mua điện tử khắp nơi sẽ không thể nào mà cai nghiện được. Một đứa con nghiện điện tử đã nhiều năm, khi tưởng như đã quên mà bỗng nhiên được mẹ cho chơi điện tử trong 2h sẽ bị nghiện trở lại. Đó chính là trường hợp xảy ra với nhiều vong hồn có người thân tìm kiếm hoặc giao tiếp với họ theo những kỹ thuật không đảm bảo. Một số người âm có rung động thô trước khi cảm nhận được sự tìm kiếm này sẽ không buông bỏ được ký ức và sự luyến tiếc trần gian. Đặc biệt nếu như sau đó họ lại được trải lại cảm giác trong một cơ thể đi mượn thông qua việc nhập xác, thì họ sẽ dễ bị tái nghiện cảm giác vật lý.

Đằng sau âm giới là thế giới tinh thần nơi các linh hồn chuẩn bị cho việc tái đầu thai. Con đường buông bỏ giúp người âm sớm về lại trần gian hơn con đường quyền luyến với mộ phần hay là con đường nhập xác. Thân xác của người trần là địa ngục thực sự của người âm nhập xác. Việc cho người âm xuống địa ngục bằng cách cho mượn thân xác, rồi lại cầu siêu thoát cho họ lên thiên đàng có nên gọi là đạo lý ?

Đường đến thế giới tinh thần là trí tuệ và tình thương

Đành rằng có những người trung gian giữa thế giới âm và dương có hiểu biết. Họ giúp chuyển tải các thông điệp yêu thương hay những nhắn nhủ cấp thiết của người đã mất với người còn sống và ngược lại. Họ giúp hàn gắn tâm hồn, thay vì làm cho bản ngã của cả người âm và người dương được thỏa mãn để trở nên nghiện ngập thêm. Song những người đó vô cùng hiếm, bởi vì họ phải làm việc thường xuyên với năng lượng ảnh hưởng tiêu cực đến sức khỏe và nhận thức.

Một trong những nguyên tắc siêu thoát là buông bỏ ham muốn, không còn sợ hãi và tha thứ, chứ không phải là thỏa mãn ham muốn, đấu tranh với sợ hãi và chạy trốn sự sợ ghét bỏ. Buông bỏ ham muốn vật chất bao gồm ám ảnh tìm kiếm mộ phần, si mê mộ đẹp mộ to, thờ phụng thân xác, đắm say nghi lễ. Buông bỏ ham muốn vật chất với người âm bao gồm buông bỏ các thói quen của cuộc sống trần gian và với người dương bao gồm buông bỏ ham muốn trải nghiệm những "hiện tượng ngoại cảm kỳ lạ với thế giới âm" mà mình không thấu hiểu.

Người dương đã đạt được sự buông bỏ ham muốn, không còn sợ hãi và tha thứ, thì họ có thể đến rất gần với khả năng tự giao tiếp được với thế giới tinh thần. Người âm đã đạt được sự buông bỏ ham muốn trần gian thì chắc chắn không cần người thân tìm xác hay xây mộ, việc tìm kiếm này nhiều khi còn làm chậm quá trình buông bỏ.

Không mấy cuộc giao tiếp âm dương được thực hiện vì lợi ích tiến hóa cao nhất của cả âm và dương. Nhà ngoại cảm nào cho rằng thế giới chỉ có mỗi âm và dương sẽ không thể có nhận thức chính xác về tiến hóa, để giúp người âm và người dương, dù họ có ước nguyện chân thành được giúp đỡ. Người mất có nhận thức cao bao gồm người âm ở các cảnh giới cao của trung giới và ở thế giới tinh thần thường lựa chọn tự giao tiếp với người thân. Việc sử dụng trung gian, với các linh hồn tiến hóa là rất hạn chế và nếu có sẽ cực kỳ chọn lọc.

Đạo lý được xây dựng trên sự hiểu biết mơ hồ cùng những tìm cảm tiêu cực là đạo vô lý. Nếu thực sự có tình nghĩa, chúng ta cần thực hiện những việc có ích lợi cho sự tiến hóa của cả chúng ta và người thân của chúng ta. Việc ích lợi cho người này cũng sẽ ích lợi cho người khác. Mọi việc có lợi cho tiến hóa đều dựa trên những tình cảm và trí tuệ tươi sáng.

Điều con người, dù còn sống hay đã chết cần nhất là tình yêu thương và sự bình yên

Đạo lý đơn giản là không làm những việc phức tạp mà mình không hiểu và không tự làm được. Đạo lý đơn giản là không can thiệp vào việc của người khác khi không có lý do đúng đắn.

Tuy nhiên, nhiều người cho rằng con đường tâm linh phải đau thương, gian truân, kèm theo vài sự kiện huyền bí nhờ quyền năng của các nhà ngoại cảm. Hình như đã quá quen với cuộc sống vật chất vật lộn nên ta không tin vào những cuộc giao tiếp tinh thần. Ta không chấp nhận

rằng có những cách giúp người đã mất hiệu quả mà giản dị. Thiền định hoặc giữ tâm an tĩnh để gửi hay nhận thông điệp trực tiếp với người thân đã mất là cách hiệu quả nhất.

Nếu bạn thực lòng yêu thương người thân đã mất, hãy gửi cho họ sự bình yên. Họ sẽ nhận được vì họ sống trong thế giới phi vật chất nơi tinh cảm ngự trị. Bạn chỉ làm được điều đó khi chính bạn bình yên.

Nếu bạn thực lòng yêu thương người thân đã mất, hãy gửi cho họ sự tình yêu thương. Họ sẽ nhận được vì họ sống trong thế giới tinh thần ngự trị. Bạn chỉ làm được điều đó khi chính bạn là tình yêu thương.

Những cuộc tìm kiếm nội tâm bao giờ cũng giúp con người đến với thế giới tinh thần nhanh hơn những con đường tìm kiếm vật chất bằng bản ngã, cho dù vật chất ấy là xác thân, nghi lễ hay mộ phần.

2.13 Đồ cúng lễ cho thế giới âm

Cập nhật ngày Thứ sáu, 18 Tháng 10 2013 14:22 Thứ sáu, 11 Tháng 10 2013 09:35

Có ma đói không ?

Dường như những cuộc gặp gỡ hiếm hoi giữa những con người ở hai thế giới âm dương, không hề khiến những người tham gia băn khoăn về ý nghĩa của sự sống – cái chết, mà họ thường băn khoăn về chuyện ... ăn uống. Một câu hỏi được rất phổ biến trong các buổi gọi vong là “Người thân có được ăn no và có nhận được và hài lòng với thức ăn ngon được cúng giỗ không?”.

Chính mẹ tôi cũng hỏi ông bà tôi câu đó. Ông bà tôi ít nhiều bối rối trả lời là hãy cúng hoa quả thôi. Tôi muốn giải thích với ba mẹ rằng ở cõi âm, con người không còn thân thể vật chất nên không phải lo ăn uống theo kiểu vật chất để duy trì cơ thể đó. Họ không no cũng không đói. Hỏi người âm về chuyện ăn uống là một kiểu suy diễn xuyên chiều vũ trụ tiêu biểu của người trần. Nhưng rồi tôi lại im lặng. Ba mẹ chỉ cần thấy ông bà không đói, nhận được đồ cúng lễ và tiến bộ không ăn đồ mặn là vui rồi.

Dù sao, ma đói cũng thực sự tồn tại. Đó là những linh hồn ám ảnh về cuộc sống trần gian, về những cảm xúc và ham muốn trần gian, về những thói quen trần gian, trong đó có chuyện ăn uống. Họ đói không phải vì cơ thể của họ cần thức ăn mà vì nó cần cảm xúc ăn.

Có vong linh khi được người nhà tìm thấy mộ thì qua nhà ngoại cảm đòi được cúng những đồ ăn ngày xưa yêu thích hoặc chưa được ăn. Sống cô đơn bao năm, mòn mỏi được liên hệ với gia đình, nay giờ phút hạnh phúc gặp gỡ người thân đến, họ đòi ăn cho thích vậy thôi, chứ sao ăn được. Người nhà bao năm mới tìm được người thân, cố gắng đáp ứng hết những nhu cầu của người thân. Họ không hiểu là có thể làm hơn rất nhiều cho người thân của mình, không phải thông qua sự ăn uống mà là buông bỏ.

Đồ ăn cho cúng lễ càng nhiều, cũng như cái mộ càng to thì sự ám ảnh càng nặng, sự siêu thoát tâm hồn càng xa xôi.

Cúng thức ăn cho người đã mất và mời ăn người đã mất

Thông lệ cúng thức ăn cho người thân đã mất vào ngày cúng giỗ và truyền thống cúng thức ăn cho cô hồn, thực sự có dựa trên sự hiểu biết và tình yêu thương giữa người âm và người dương, vì những mục đích cao cả nhất của cả hai - tiến hóa, hay chỉ vì thói quen, thông lệ và sự sợ hãi ?

Những vong hồn đói khát và cả những linh hồn (rong âm hoặc dương) đã đủ khả năng tự tạo thức ăn bằng tư tưởng để thỏa mãn thói quen ăn uống đều là những linh hồn chưa ngộ, ít nhất là về ăn uống. Các con vật tự do, được giải phóng hoàn toàn khỏi nhu cầu, thói quen của thân xác của chúng ngay khi chúng chết đi. Ham muốn của con người nặng nề hơn con vật, cho nên con người bị trói buộc nhiều hơn.

Những người âm được người thân mời ăn uống hàng ngày càng đáng thương hơn, vì họ thường xuyên được kích thích để duy trì thứ cảm giác và thói quen đáng nhẽ họ không cần nữa trong trung giới. Những người có thói quen mời người thân đã mất ăn uống hàng ngày, hoặc định kỳ hàng tháng, cũng rất đáng thương. Có lẽ vì sống quá tình cảm, có khả năng ngoại cảm, lại giao tiếp thường xuyên với người âm, nên một số người luôn thấy người âm y như người dương. Lúc này khả năng ngoại cảm, không đi kèm với nhận thức đúng đắn mà chỉ dựa vào quán sát hẹp và thói quen đang làm hại chính nhà ngoại cảm giàu tình thương và người thân của họ.

Trung giới và vàng mã

Trên khía cạnh tiền bạc, người âm tự do hơn người dương vì họ không tiêu tiền. Họ không có cơ thể vật chất biết đói, lạnh hay đau đớn. Họ không cần dựa vào các phương tiện vật lý để tồn tại, nên nhu cầu trao đổi vật chất bằng tiền trở nên thừa. Ngoài ra, họ có thể tạo ra bao nhiêu tiền tùy thích theo suy nghĩ.

Người dương cần mua thức ăn, quần áo mặc, nơi ở, sách vở, dịch vụ chăm sóc sức khỏe, năng lượng điện nước... để đáp ứng nhu cầu của thể vật lý, tình cảm, tư duy... Người dương để tạo ra một hiện thực vật chất cần phải duy trì, phải có ý chí, suy nghĩ, tình cảm về hiện thực đó trước. Nghĩa là họ cần phát ra một dạng năng lượng trong thế giới tinh thần, cụ thể nhất là dạng thức suy nghĩ, rồi những dạng thức này từ chiều tâm trí xuyên qua trung giới thu hút những năng lượng tương đồng để cuối cùng tạo ra các biểu hiện vật lý.

Người dương đốt vàng mã cho người âm vì suy từ cuộc sống dương gian ra cuộc sống trung giới. Người âm tiếp nhận vàng mã khi chưa buông bỏ hoàn toàn được ký ức về cuộc sống trước đây bao gồm những ràng buộc vật chất và tình cảm. Người âm có thể đáp ứng với rung động thô do việc đốt vàng mã tạo ra. Đốt nhiều vàng mã thì rung động đó mạnh mẽ hơn, mà cũng thô trực hơn.

Vàng mã khi đó là một cây cầu cho cả người âm và người dương, những người không thể trực tiếp gặp nhau bằng tư tưởng. Người tư tưởng thế nào sẽ đi trên cây cầu như thế. Người tư tưởng thanh cao sẽ chẳng cần đến cầu. Cho nên đốt vàng mã để mong siêu thoát là việc làm rất ngược.

3. Trí giới 5D và căn giới 6D

3.1 Căn giới

Cập nhật ngày Thứ hai, 25 Tháng 11 2013 17:49 Thứ tư, 26 Tháng 12 2012 07:26

Vũ trụ đa chiều - Trí giới 5D và căn giới 6D

Thế giới của căn thể

Thế giới của căn thể là căn giới hay thế giới của trí huệ. Căn thể ở trong chiều tư tưởng 5D, cùng với trí thể.

- Căn thể thuộc vùng thượng trí (upper mental planes) hay vô sắc giới (arupa planes), tương ứng với nhận thức trừu tượng (abstract consciousness) hay tư tưởng vô hình tướng (formless thought)
- Trí thể thuộc vùng hạ trí (lower mental planes) hay sắc giới (rupa planes), tương ứng với nhận thức cụ thể (concrete consciousness) hay tư tưởng có hình tướng (form thought)

Thế giới tâm trí (mental plane) còn được gọi cõi thượng thiên, cõi thượng giới hay cõi trời chân phúc (devachan), trong sự so sánh với thế giới 3D là cõi hạ giới, trần gian, bể khổ.

Trong một cách chia khác, căn giới được xếp vào vùng trung của thế giới tư tưởng (middle mental plane).

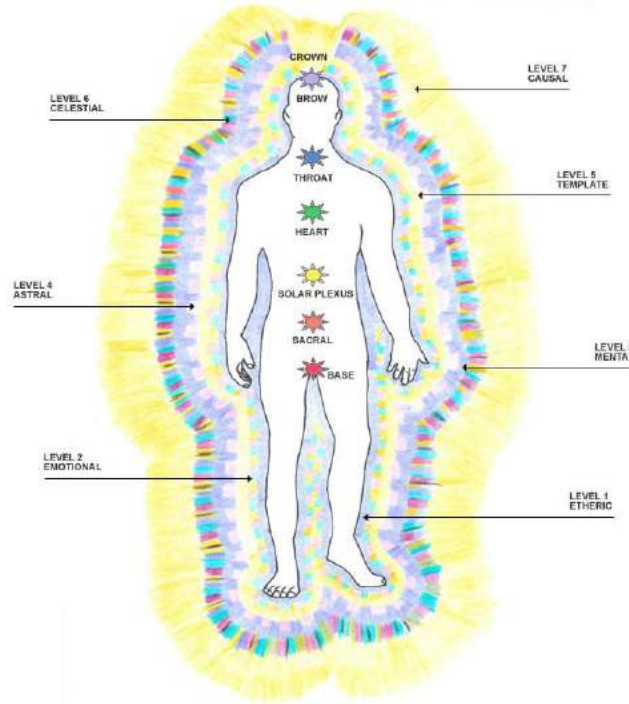
Căn giới - hiện tại vĩnh cửu

Tiểu sử cuộc đời hiện tại và các kiếp sống trước của con người tại tất cả các chiều kể từ khi linh hồn đơn được hình thành được ghi trong lại ở trong trường năng lượng - như một thư viện vũ trụ hay còn gọi cuốn sách nghiệp quả (akashic record) chứa các bản ghi cuộc đời.

Tại căn giới, không còn khái niệm thời gian tuyến tính. Trải nghiệm của các dòng thời gian khác nhau trong quá khứ, hiện tại và tương lai có thể diễn ra đồng thời.

Những người đã qua kinh nghiệm cận tử thường mô tả cảnh một đường hầm ánh sáng đưa họ đến một trạng thái được nhìn lại được cả cuộc đời mình.

Tất cả trải nghiệm diễn ra trước căn thể như một cuốn phim. Chính vì thế căn thể đạt được một sự thấu hiểu về trải nghiệm các chiều thấp và tiến hóa.



3.2 Thế giới tâm trí

Cập nhật ngày Thứ hai, 25 Tháng 11 2013 17:50 Thứ hai, 31 Tháng 12 2012 15:18
Vũ trụ đa chiều - Trí giới 5D và căn giới 6D

Thế giới tâm trí

Một trong những "cư dân" tạm thời của thế giới tâm trí là thể trí 5D của con người đang sống ở trần gian 3D và người âm đang sinh hoạt trong cõi trung giới 4D. Có thể hiểu đơn giản rằng đó là những cư dân màu xanh với độ sắc nét và sự tinh tế trong màu sắc khác nhau tùy trình độ nhận thức. Phần lớn nhân loại đang tập trung nhận thức của mình ở chiều 3D và 4D trên một Trái đất 4D. Cho nên những cư dân hạ trí chỉ là những khối năng lượng bao trùm, bện rộn với những đám mây dạng thức suy nghĩ đi vào đi ra, hơn là một thực thể độc lập linh động.

Một vài cá nhân hiếm hoi có nhận thức vượt trội, với thể trí phát triển có thể di chuyển một cách có ý thức ở thế giới tâm trí trong những giấc mơ hay những chuyến công du đặc biệt của họ.

Cư dân thường xuyên của thế giới tâm trí là những con người đã đi qua trung giới đi vào thế giới tâm trí, sử dụng thể trí của họ thay cho thể vong, họ là con người 5D thực sự.

Như vậy, cư dân thật sự của thế giới tâm trí thuộc về những người trần rất phát triển hoặc người đang chuẩn bị tái đầu thai trong dẫn thể 5D.

Thiên đường là bắt buộc

Thế giới tâm trí thuộc về chiều vũ trụ thứ 05. Thế giới ấy có bốn cảnh giới tương ứng với nhiều tần số rung động khác nhau. Đó là một thế giới lung linh, thế giới của ánh sáng, thiên đường trong các văn bản tôn giáo và Tây phương cực lạc trong tâm trí người Việt.

Con người chưa thể tái đầu thai khi chưa đi qua chiều số 05. Một con người đã sống 100 kiếp ở trên Trái đất có thể đã đi qua thiên đường 100 lần. Trải nghiệm chiều thứ 05 sau chiều thứ 03 và 04 là quy luật tiến hóa của con người. Trải nghiệm thế giới tâm trí trong thân thể 5D có mục đích giúp cho việc đúc kết và phát triển kinh nghiệm tâm trí sau mỗi cuộc sống trần gian. Những trường hợp chìm đắm lâu dài trong dục vọng 4D không thoát về được 5D rất hiếm hoi.

Nghĩa là đối với quy luật luân hồi và tiến hóa, thiên đường là gần như nơi bắt buộc mọi con người phải đi qua. Sự khác biệt chỉ là tùy nhận thức của mỗi con người mà họ có thể khám phá được ít hay nhiều ánh sáng kỳ ảo của nó.

4. Vũ trụ của các cái tôi

4.1 Căn giới

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:20 Thứ tư, 26 Tháng 12 2012 07:26

Thế giới của căn thể

Thế giới của căn thể là căn giới hay thế giới của trí huệ. Căn thể ở trong chiều tư tưởng 5D, cùng với trí thể.

- Căn thể thuộc vùng thượng trí (upper mental planes) hay vô sắc giới (arupa planes), tương ứng với nhận thức trừu tượng (abstract consciousness) hay tư tưởng vô hình tướng (formless thought)
- Trí thể thuộc vùng hạ trí (lower mental planes) hay sắc giới (rupa planes), tương ứng với nhận thức cụ thể (concrete consciousness) hay tư tưởng có hình tướng (form thought)

Thế giới tâm trí (mental plane) còn được gọi cõi thượng thiên, cõi thượng giới hay cõi trời chân phúc (devachan), trong sự so sánh với thế giới 3D là cõi hạ giới, trần gian, bề khổ.

Trong một cách chia khác, căn giới được xếp vào vùng trung của thế giới tư tưởng (middle mental plane).

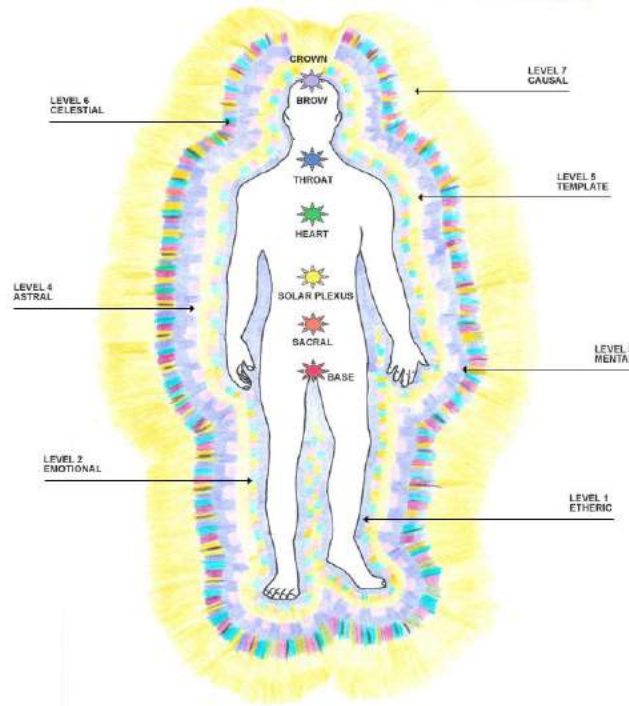
Căn giới - hiện tại vĩnh cửu

Tiểu sử cuộc đời hiện tại và các kiếp sống trước của con người tại tất cả các chiều kể từ khi linh hồn đơn được hình thành được ghi trong lại ở trong trường năng lượng - như một thư viện vũ trụ hay còn gọi cuốn sách nghiệp quả (akashic record). Giữa các dải năng lượng của căn thể, có các bản ghi cuộc đời.

Tại căn giới, không còn khái niệm thời gian tuyến tính. Trải nghiệm của các dòng thời gian khác nhau trong quá khứ, hiện tại và tương lai có thể diễn ra đồng thời.

Những người đã qua kinh nghiệm cận tử thường mô tả cảnh một đường hầm ánh sáng đưa họ đến một trạng thái được nhìn lại được cả cuộc đời mình.

Tất cả trải nghiệm diễn ra trước căn thể như một cuốn phim. Chính vì thế căn thể đạt được một sự thấu hiểu về trải nghiệm các chiều thấp và tiến hóa.



4.2 Con người đa chiều trong vũ trụ đa chiều

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:28 Thứ hai, 26 Tháng 11 2012 02:17

Hệ quy chiếu

Về nguyên tắc, có thể phân chia vũ trụ đa chiều theo bất kỳ hệ nào từ hệ đơn nhất, hệ nhị phân, hệ tam, hệ tứ, hệ ngũ, hệ lục, hệ thất, hệ bát phân, hệ cửu, hệ chín, hệ thập phân, hay hệ 12. Điều đó có nghĩa là hệ cao không phải là sự mở rộng của hệ thấp mà chỉ là những cách phân chia khác nhau.

Vì con người đa chiều là vũ trụ thu nhỏ, nên con người có thể nhìn nhận theo bất kỳ nguyên lý nào, nhưng nguyên lý đó cần đặt trong mối quan hệ với vũ trụ và mức độ nhận thức của người sử dụng hệ quy chiếu đó.

Chiều vũ trụ và chiều con người (dimension)

Có thể tạm hiểu các chiều của vũ trụ là các dải năng lượng hay các quỹ đạo của tần số rung động như 1, 2, 3, 4, 5, 6 ..., với các khoảng cách giữa chúng là tường, cổng hay hổng.

Vũ trụ có thể hình dung như một ma trận số học

- Vũ trụ và con người sẽ có 3 chiều nếu dùng hệ tam
- Vũ trụ và con người sẽ có 5 chiều nếu dùng hệ ngũ
- Vũ trụ và con người sẽ có 12 chiều nếu dùng hệ 12

Hình dung một cách khác thì mỗi một chiều sẽ là một hình đĩa chồng nhau lên, nối với nhau bởi một bước nhảy. Các chiều vũ trụ cũng giống như là các vòng tròn đồng tâm hay các orbital năng lượng của một nguyên tử, khi nguyên tử nhận thêm năng lượng, nó nhảy orbital. Xoáy tròn ốc cũng là một cách hình dung tốt về chiều vũ trụ, với việc quay trở lại cùng một vị trí của xoáy tròn ốc với cao độ thay đổi là đi vào một chiều mới. Khi đó tâm của xoáy, đĩa hay orbital sẽ là năng lượng ban đầu tạo ra tất cả hay chính là hệ khởi thủy, nói cách khác là Thượng đế hay Sự sống.

Chiều lồng trong chiều - tiểu chiều, cõi, giới

Một chiều lại được phân ra các tiểu chiều, là các dải mật độ nhỏ hơn. Điều này giống như chiều lồng trong chiều.

- Từ 4 đến 5 sẽ có hai tiểu chiều, thông qua một trường ví dụ 4.5 nếu dùng hệ nhị phân
- Từ 4 đến 5 sẽ có 10 tiểu chiều với 9 cổng như 4.1, 4.2...đến 4.9, nếu dùng hệ thập phân

Thông thường nguyên lý dùng để chia các chiều sẽ được áp dụng cho các tiểu chiều. Nghĩa là tiểu chiều sẽ được phân chia bởi cùng một hệ với chiều. Ví dụ như vũ trụ được chia làm 12 chiều và từ chiều 4 đến 5 sẽ có 12 tiểu chiều với 11 điểm chuyển tiếp.

Osho nói rằng cuộc đời con người chia làm 07 giai đoạn và mỗi giai đoạn kéo dài 07 năm. Nghĩa là ông dùng kỹ thuật chiều lồng trong chiều áp dụng với chiều thời gian. Theo bản đồ chiêm tinh, thì cuộc đời của mỗi con người hoàn toàn có thể chia thành 12 giai đoạn từ lúc sinh cho đến lúc mất. Nhưng con người không cần chết ở tuổi 49 hay phải sống đến 144 năm. Tất cả các cách chia đều chỉ có tính tương đối.

Áp dụng quăng tám, các vị thầy của Thông thiên học coi một chiều như trung giới có 07 cõi. Một vị thầy như Sananda có thể dùng hệ 12 cho vũ trụ và nhưng miêu tả trung giới chỉ có 3 cảnh giới. Điều này không có nghĩa là các thầy Tây Tạng dạy sai và Sananda dạy đúng, hay ngược lại. Điều đó càng không có nghĩa là trung giới luôn chỉ nên chia thành 7 cõi hay 3 cảnh giới.

Chuyển đổi vũ trụ và tiến hóa

Trong vũ trụ không có gì là bất biến bao gồm con người. Vì thế có câu “Vô cực sinh Thái cực, Thái cực sinh Lưỡng nghi, Lưỡng nghi sinh Tứ tượng, Tứ Tượng sinh Bát quái, Bát quái biến hóa ra vô cùng”.

Đạo Phật và nhiều tôn giáo có rất nhiều sơ đồ mô tả các cảnh giới hay các cõi sử dụng nhiều loại hệ khác nhau. Hoa cuộc đời thể hiện trong các đền đài và Kim Tự Tháp của Ai Cập thể hiện triết lý về cấu trúc và sự vận hành của vũ trụ. Mandala của Tây Tạng là các sơ đồ về vũ trụ và con người đa chiều.

Cần nhất quán trong các phân hệ, ví dụ như khi đo vùng đất, nếu chiều rộng đã đo bằng km thì chiều dài không nên đo bằng dặm. Mặt khác phải phối hợp nhiều hệ vì hệ này có sẵn hệ khác và hệ này sinh hệ khác. Giống như người Việt Nam sang Mỹ thì chuyển sang nói tiếng Anh và đi siêu thị mua thực phẩm sẽ phải lưu ý thay kg bằng pound. Tuy nhiên bình thường người này

cần bao nhiêu năng lượng cho một bữa ăn thì về nguyên tắc nhu cầu này không đổi khi chuyển đổi địa điểm thực hiện bữa ăn từ Việt Nam sang Mỹ.

Khi nhận thức càng cao thì càng cần đến các hệ tinh tế, như chuyển từ phim đen trắng sang phim màu, phim câm sang phim có tiếng và phim 2D sang 3D. Hiện nay toàn thế giới dùng hệ thập phân, nhưng quá khứ có thể không phải như vậy. Dường như một số ngôn ngữ bị pha trộn giữa nhiều hệ quy chiếu do ảnh hưởng của nhiều luồng tư tưởng trong quá trình hình thành ngôn ngữ đó. Tiếng Anh dùng hệ 12 để đếm từ one, two, three đến eleven, twelve, sau đó mới quay lại hệ thập phân là thirteen, fourteen. Tiếng Pháp số 80 được đọc là quatre-vingts (4x20). Tương lai cũng có thể còn nhiều đổi thay.

Hệ chẵn và hệ lẻ

Mọi hệ đều chứa trong nó hệ gốc và hệ nhị phân. Đồng thời, kết hợp hai hệ này sẽ sinh ra tất cả các hệ.

Hệ nhị phân là một hệ lẻ hay hệ nghịch. Tiếp đó sẽ là một hệ chẵn hay hệ thuận. Mandala Tây tạng biểu thị quy luật này bằng những hình tròn lồng với hình vuông đồng tâm.

Người Việt biểu thị sự vận động và tiến hóa bằng thuyết âm dương. Hệ nhị phân kết hợp với một hệ lẻ sẽ tạo ra sự hài hòa (âm – dương) trong khi kết hợp với hệ chẵn tạo ra sự chia rẽ (âm – âm). Hệ nhị phân kết hợp với chính nó sẽ tạo ra hệ cực kỳ chia rẽ, hệ tứ với $4 = 2 \times 2 = 2 + 2$.

Nguyên lý của hệ bốn là một cái hình vuông. Người đặt nền móng cho Thông thiên học bà HBP cũng đã dùng rất nhiều hệ quy chiếu cũng như sự biến đổi giữa chúng thông qua các liên kết hình học. VD như đặt chữ thập bên trong hình vuông để biến đổi hệ 04 thành hệ 05 và hệ 08, là những hệ cân bằng hơn so với 04. Chiều tám lại là chiều hòa hợp vì $8 = 2^3$. Cũng thể coi là 8 là 01 của hệ bảy tiếp theo hệ cũ, do đó 8 có thể là một sự khởi đầu.

Tiến hóa của con người và các hệ

Chẵn kết hợp với lẻ tạo nên quy luật phân kỳ giống như thủy triều hết xuống lại lên, xã hội hết suy thoái lại hưng lại thịnh... Tiến hóa của vũ trụ hay cuộc đời của con người có quy luật giai đoạn, giống như hình sin.

Các bước tiến hóa lớn của con người đi theo chiều lẻ hay cung hình sin ở phía trên trục của nó, vượt qua chiều chẵn hay các cung hình sin ở dưới trục của nó. Hệ lẻ tương ứng với giai đoạn trì trệ, suy thoái, chia rẽ, tăm tối, hay mạt pháp. Đó là lý do dân gian có những từ như “hợp nhất”, “tam hợp” bên cạnh “nhị phân” và “tứ hành xung”.

Hệ quy chiếu được thay đổi khi có những bước chuyển đổi (tiến hóa/thoái hóa) lớn, như thời kỳ này của lịch sử của nhân loại và Trái đất.

Nhân loại bước vào thời kỳ vàng

Trong hàng trăm năm qua, tâm thức và mật độ rung động của con người đang ở chiều 04, nghĩa là một chiều nghịch. Mặc dù chiều âm 4D có vẻ như cao hơn chiều dương 3D nhưng âm - dương thì cân bằng hơn là âm - âm.

- Người dương có cơ thể vật lý, nói cách khác là hiện hình trong một phương tiện 3D (âm - dương)
- Người âm tồn tại ở chiều 4D (âm - âm).

Ở Việt Nam, những người làm việc với chiều âm dù là thầy phong thủy, nhà ngoại cảm hay là người chữa bệnh thường có tư duy cụ thể để giải quyết các sự vụ, chạy theo kết quả thay vì nguyên nhân, ngoài việc họ dễ bị ảnh hưởng bởi sự sợ hãi và ham muốn là những xung lực của trung giới. Nhân loại sẽ không tiến hóa về thế giới âm, hay là từ 3D lên 4D. Đời sống trong trung giới chỉ là một bước chẵn chuyển tiếp của một giai đoạn tiến hóa trong nghịch cảnh.

Nhân loại đang ở một trong giai đoạn lịch sử, khi thực hiện sự chuyển mật độ năng lượng từ 4D sang 5D, nghĩa là từ nghịch sang thuận, từ suy sang hưng, từ âm sang dương. Con người trên Trái đất đang bước ra khỏi cái hộp của mình để hòa nhập với vũ trụ và Tạo hóa. Đi vào 5D, phương tiện sống của con người chuyển từ cơ thể vật lý tới trên nền carbon sang cơ thể ánh sáng trên nền silicon. Quá trình chuyển đổi này gọi là thăng lên. Trong lịch sử đã có những Chân sư thăng lên, nhưng chưa bao giờ có một sự thăng lên trên diện rộng ở mức độ toàn nhân loại. Đó là lý do thời kỳ này được gọi là thời kỳ vàng, thời kỳ ánh sáng. Nhân loại sẽ bước vào một nền văn minh với mức độ nhận thức cao hơn, Christ Consciousness mà đặc điểm của nó là tình yêu.

Khổng Tử là người thầy của nhân loại xuất hiện trong một xã hội xung khắc và giam hãm con người, nói cách khác một xã hội tổ chức theo hệ 04. Ông dạy con người chui vào một cái khung hình vuông. Nhưng ông vẫn có ý tưởng giúp đỡ con người trụ tại cái khung vuông vức của chính mình hơn là chui vào cái khung méo mó của xã hội. Đạo của Lão Tử cũng như cách sống của ông phóng khoáng và trừu tượng khi so sánh với cái cụ thể của Khổng Tử, vì Lão Tử đàm đạo về hệ nhất. Ngày hôm nay, con người đang quay lại với hệ nhất và hình tròn. Tất cả đều nói về sự hợp nhất với tinh thần Vũ trụ.

Hệ 12 bắt đầu lại được tái sử dụng rộng rãi mà biểu tượng của nó là sự hòa hợp hình tròn. Hệ 12 thực ra đã được sử dụng rất rộng rãi như một năm vẫn có 12 tháng, một giờ có 60 phút, một phút có 60 giây và hình tròn có 360 độ. Việt Nam có trống đồng Đông Sơn còn Ai Cập có biểu tượng hoa cuộc đời 12 cánh, cả hai đều là hình tròn tượng trưng cho sự hòa hợp và hợp nhất. Tây Tạng có các Mandala dùng hệ 12. Hệ 12 là hệ hòa hợp có cả chẵn và lẻ.

Con người sẽ được nhìn nhận trong cả tiến hóa của mình về cội nguồn Thượng đế với 12 thể. Sắc thái chuyển đổi từ lưỡng tám, hay hệ 7 sang hệ 12, nghĩa là vẫn trong một chiều việc phân chia các quang tinh tế hơn, đồng thời với việc tiến hóa lên các mức độ nhận thức, tần số năng lượng hay các chiều cao hơn.

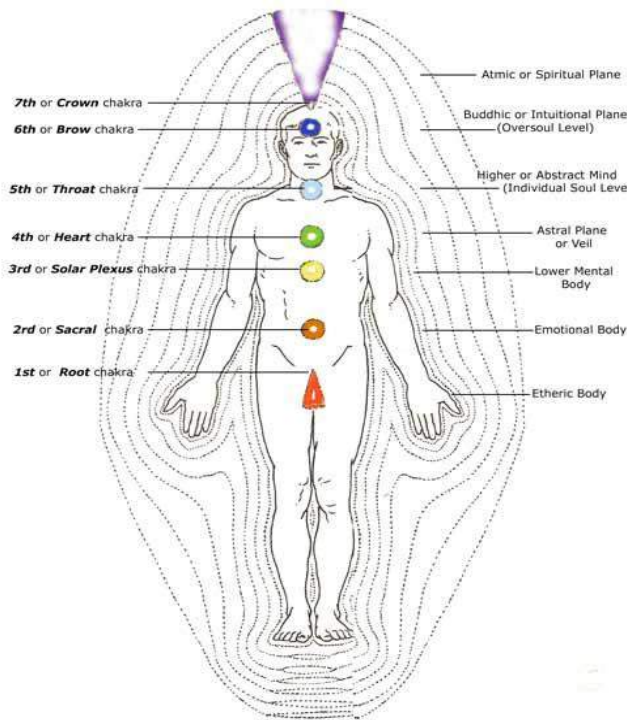
Cách chuyển hệ quy chiếu đơn giản áp dụng cho các sơ đồ cơ thể và luân xa

Người học và thực hành tâm linh trong giai chuyển đổi xã hội rất nhanh như hiện nay rất nên linh hoạt. Thầy Phong Thủy giỏi nhất thiết phải vận dụng quy tắc ngũ hành, còn thầy Phong Thủy hiểu ngũ hành theo nghĩa quá cụ thể có thể không giỏi.

Do năng lượng tăng lên từng ngày, nên có thể sử dụng những hệ quy chiếu mới phù hợp với ma trận năng lượng trội hiện nay. Có thể dùng hệ 12 lồng trong hệ gốc và kết hợp với hệ 07 trong nhiều trường hợp.

Với cấu trúc con người (human bodies), các luân xa (chakras) và các sắc thái (rays), việc chuyển đổi hệ quy chiếu là cần thiết

- Kết hợp các hệ trên để ra hệ dưới theo số học : VD Hệ 12 là kết hợp của hệ 3, 4, 5, 7. Xây dựng hệ 09 theo nguyên tắc $9 = 3 \times 3$.
- Chuyển theo hình học thần thánh : VD Dừng Flower of life. Chuyển từ hệ 03 sang hệ 07 bằng kết hợp tam giác với một điểm bên trong đó.
- Chuyển theo nguyên tắc thăng/giáng cùng chiều : Sử dụng bảng quang phổ, tạo ra cách màu trung gian như cam là màu giữa đỏ và vàng hoặc các nốt nhạc thăng/giáng như rê thăng là nốt giữa rê và mi. Chuyển từ hệ 07 sang hệ 12, có thể dùng một quãng tám của đàn piano bằng cách đếm riêng nốt trắng là hệ 07, đếm cả nốt trắng và đen là 12. Có một cách quy đổi là đếm tiếp sang quãng sau cho đến khi gặp một bức tường hoặc một hẫng VD như đàn piano, hẫng là vùng giữa mi và pha. Chuyển từ hệ 03 sang hệ 05 bằng $5 = 3 +$ giữa 3 và 4, 4, giữa 4 và 5, 5.



4.3 Thế giới tâm trí

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 06:51 Thứ hai, 31 Tháng 12 2012 15:18

Thế giới tâm trí

Một trong những "cư dân" tạm thời của thế giới tâm trí là thể trí 5D của con người đang sống ở trần gian 3D và người âm đang sinh hoạt trong cõi trung giới 4D. Có thể hiểu đơn giản rằng đó là những cư dân màu xanh với độ sắc nét và sự tinh tế trong màu sắc khác nhau tùy trình độ nhận thức. Phần lớn nhân loại đang tập trung nhận thức của mình ở chiều 3D và 4D trên một Trái đất 4D. Cho nên những cư dân hạ trí chỉ là những khối năng lượng bao trùm, bận rộn với những đám mây dạng thức suy nghĩ đi vào đi ra, hơn là một thực thể độc lập linh động.

Một vài cá nhân hiếm hoi có nhận thức vượt trội, với thể trí phát triển có thể di chuyển một cách có ý thức ở thế giới tâm trí trong những giấc mơ hay những chuyến công du đặc biệt của họ.

Cư dân thường xuyên của thế giới tâm trí là những con người đã đi qua trung giới đi vào thế giới tâm trí, sử dụng thể trí của họ thay cho thể vong, họ là con người 5D thực sự.

Như vậy, cư dân thật sự của thế giới tâm trí thuộc về những người trần rất phát triển hoặc người đang chuẩn bị tái đầu thai trong dẫn thể 5D.

Thiên đường là bắt buộc

Thế giới tâm trí thuộc về chiều vũ trụ thứ 05. Thế giới ấy có bốn cảnh giới tương ứng với nhiều tần số rung động khác nhau. Đó là một thế giới lung linh, thế giới của ánh sáng, thiên đường trong các văn bản tôn giáo và Tây phương cực lạc trong tâm trí người Việt.

Con người chưa thể tái đầu thai khi chưa đi qua chiều số 05. Một con người đã sống 100 kiếp ở trên Trái đất có thể đã đi qua thiên đường 100 lần. Trải nghiệm chiều thứ 05 sau chiều thứ 03 và 04 là quy luật tiến hóa của con người. Trải nghiệm thế giới tâm trí trong thân thể 5D có mục đích giúp cho việc đúc kết và phát triển kinh nghiệm tâm trí sau mỗi cuộc sống trần gian. Những trường hợp chìm đắm lâu dài trong dục vọng 4D không thoát về được 5D rất hiếm hoi.

Nghĩa là đối với quy luật luân hồi và tiến hóa, thiên đường là gần như nơi bắt buộc mọi con người phải đi qua. Sự khác biệt chỉ là tùy nhận thức của mỗi con người mà họ có thể khám phá được ít hay nhiều ánh sáng kỳ ảo của nó.

4.4 Tôi đi học

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:28 Thứ hai, 26 Tháng 11 2012 02:25

Mật độ năng lượng chính

Con người tồn tại đồng thời ở 12 chiều, nhưng sẽ có một chiều chủ đạo. Chiều chủ đạo đó gắn với mật độ năng lượng chính của con người. Con người rung động với mật độ năng lượng của chiều chủ đạo này.

Gia đình tôi gồm 12 cái tôi, với trình độ nhận thức từ lớp 1 đến lớp 12. Những tại một thời điểm, 12 người vào học cùng một lớp, cùng phấn đấu được lên lớp đó. Lớp học cũng đánh số từ 1 đến 12. Mỗi lớp học là một mật độ (density).

Mục đích tồn tại của con người là để tiến hóa

Quá trình tiến hóa của con người là sự chuyển dịch nhận thức và mật độ năng lượng từ các chiều thấp hơn lên các chiều cao hơn. Tiến hóa là quá trình cái tôi đi học.

Tiến hóa là một cầu thang 12 bậc cực kỳ khổng lồ. Trong mỗi bậc thang khổng lồ lại có hàng trăm bậc thang nhỏ hơn, trên mỗi bậc thang nhỏ có một nhóm người có mật độ năng lượng tương ứng đang đứng. Lên một mật độ chính là bước lên một bậc cao thang khổng lồ tiếp theo.

Qua các bài học cuộc đời, chúng ta di chuyển lên qua các bậc thang nhỏ trong bậc thang chính. Mỗi lớp học này có thể phải học qua rất nhiều cuộc đời, hàng trăm, hàng nghìn, hàng triệu năm. Khi lên lớp, tôi tiến hóa vào các mật độ cao hơn.

Mật độ rung động trội và con người

Rung động của con người ở mật độ nào thì nhận thức, tình cảm và hành động của con người cũng giới hạn trong những chiều có mật độ tương ứng.

Con người rung động ở mật độ 3 có nhận thức chỉ tập trung ở các chiều thấp (selective awareness). Họ đồng hóa cái tôi 12 chiều với con người vật lý hoặc với cái tôi thấp vì họ không nhận thức và kết nối được toàn thể cái tôi của họ.

Con người ở chiều cao thì có thể nhận thức được tất cả các chiều thấp hơn hoặc có nhận thức tổng quan hơn (whole awareness). Hình dung mỗi chiều con người sống trong một tầng của một tòa nhà 12 tầng có tên gọi là tòa nhà nhận thức. Người ở trên cao hơn sẽ có cách nhìn tổng quan tốt hơn dù về chi tiết của từng tầng có thể không bằng người sống đúng ở tầng đó.

Con người đứng trên bậc thang nào thì nhận thức của con người về bậc thang đó là trọn vẹn nhất. Ngoài ra con người sẽ có khả năng nhận thức được các bậc thang khổng lồ từ xung quanh chỗ mình đứng và từ đó trở xuống. Tuy nhiên, con người chưa đủ sức nhìn các bậc cao thang khổng lồ trên cao.

4.5 Vũ trụ của các cái tôi

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 07:17 Thứ hai, 26 Tháng 11 2012 02:20

Mỗi thể của con người đồng thời tồn tại trong một chiều vũ trụ (dimension) hay một thể giới (universe/plane); với những quy luật (universal law) và mật độ rung động năng lượng (density) đặc trưng.

Các chiều vũ trụ song song tồn tại. Các thể của con người song song tồn tại trong các chiều vũ trụ song song đó.

Thế giới vật lý của cái tôi vật lý

Cái tôi 3D bao gồm cơ thể vật lý, thể tình cảm và thể lý trí

Cái tôi vật lý 3D tồn tại ở trong không gian ba chiều của thế giới vật lý. Cái tôi 3D tồn tại trong cùng thế giới vật lý với khoáng vật, động vật và thực vật. Thế giới vật lý là thế giới của khoáng vật (mineral kingdom), thực vật (plant kingdom) và động vật (animal kingdom), trong đó dải mật

độ của thế giới khoáng vật là 1, nghĩa là đậm đặc hơn dải mật độ 2 của thế giới thực vật và dải mật độ 3 của thế giới động vật.

Cái tôi 3D tuân theo quy luật vật lý.

Thế giới astral của cái tôi thứ 04 – thể vía

Cơ thể của chiều thứ 04 là thể vía (astral body)

Cái tôi thứ tư hay thể thứ 04 thuộc về trung giới (astral plane)

- Cái tôi 4D tồn tại trong chiều vũ trụ chứa chiều thứ 04 của thế giới 3D, có thể tạm hiểu như cái bóng âm của cư dân 3D trong thế giới 4D, như thể vía/trường năng lượng âm của khoáng vật, thực vật, động vật và con người.
- Các sinh mệnh có nhận thức trội cao hơn 4D nhưng mượn tạm hoặc tạo ra các dẫn thể 4D cho mục đích gì đó VD các chân sư hay học trò
- Trong thế giới âm, có các sinh mệnh có nhận thức trội thuộc về 4D mà không còn cơ thể 3D như người âm, động vật âm.
- Trong trung giới, còn có các sinh mệnh thuộc các đường tiến hóa khác dạng tinh linh thiên nhiên như thổ công, hà bá, tinh linh lửa và khí....

Quy luật của chiều thứ 04 là quy luật tâm trí, không phải quy luật vật lý. Đây là thế giới chúng ta nhìn thấy những gì chúng ta nghĩ và là nơi ý nghĩ được tạo hình. Chiều thứ 04 liên quan đến các hiện tượng gọi hồn, áp vong, tìm mộ, lên đồng, phong thủy, giao tiếp với tinh linh thiên nhiên như thổ công, hà bá, thần núi, thành hoàng ... Đây là chiều liên quan đến các câu chuyện về địa ngục cùng nhiều câu chuyện về thần và Phật mà thực chất có thể chỉ là kết quả của trí tưởng tượng và kích hoạt của giác quan thể vía.

Cái tôi thứ 4 là chủ nhân của những giấc mơ.

Chiều vũ trụ thứ 05 và 06 của cái tôi thứ 5 và 6

Thể phách ở trong chiều vũ trụ thứ 05 (etheric plane) và căn thể ở chiều thứ 6. Dải năng lượng của phách rất rộng, có những năng lượng rất gần với 3D và 4D. Phách 5D là khuôn mẫu của cơ thể ánh sáng, với rung động rất thanh. Cái tôi thứ 6 gắn với khái niệm tâm hồn và trạng thái nhập định thiền sâu, nơi con người có thể đi vào vùng năng lượng chứa thông tin nghiệp quả.

Vũ trụ của cái tôi thứ 05 và thứ 06 là thế giới tinh thần, nơi con người tồn tại trước lúc tái đầu thai và sau khi vứt bỏ cái tôi thứ 3 cùng với cái chết, cái tôi thứ 4 sau khi đi qua trung giới.

Quy luật của chiều thứ 05 không phải quy luật vật lý, mà là quy luật của tinh thần phi hình thể. Chiều thứ 06 là chiều kết thúc của quy luật nghiệp quả và cái tôi thứ 06 là cái tôi thiết kế và đánh giá các cuộc đời con người qua mỗi lần đầu thai.

Vũ trụ của cái tôi cao hơn

Nhóm cái tôi cao hơn bắt đầu từ chiều thứ 7. Các chiều này không còn tuân theo quy luật vật lý và quy luật nghiệp quả nữa, mà theo quy luật linh hồn và siêu linh hồn. Lúc này, khái niệm con người và cả khái niệm cái tôi đơn lẻ không còn phù hợp.

4.6 Xung lực vật lý

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:30 Thứ tư, 21 Tháng 8 2013 07:20

Thể xác của con người, cũng như thế giới vật lý chịu tác động của ba xung lực vật lý của sự sống

- Xung lực tế bào nghĩa là năng lượng phát ra và hấp thu bởi mỗi tế bào của cơ thể sống. Người sống theo bản năng và người sống theo tâm hồn có tế bào phát ra năng lượng vật lý ở mức khác nhau.
- Xung lực hóa học hay xung lực từ nghĩa là xung lực tạo ra từ sự tương hợp về hóa lý giữa hai cơ thể. Xung lực góp phần tạo nên sự hấp dẫn giới tính và sự hòa hợp về tình dục.
- Xung lực chủng tộc là năng lượng phát ra từ sự hòa hợp giữa những con người, mà không liên quan đến giới tính. Đây là một trong những nguyên nhân tạo ra những chủng tộc người và những nhóm sắc tộc.

Xung lực vật lý độc lập với xung lực trung giới và lý trí.

4.7 Đàn piano con người

Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:28 Chủ nhật, 01 Tháng 9 2013 13:59

7 thể con người trong 7 chiều vũ trụ thể hiện trong 7 phím trắng

Đàn piano thiết kế theo quãng tám là sơ đồ con người :

- Đô : Thể xác ở chiều 1D
- Rê : Thể tình cảm ở chiều 2D
- Mi : Thể lý trí ở chiều 3D
- Pha : Thể vía ở chiều 4D
- Son : Thể phách ở chiều 5D
- La : Căn thể ở chiều 6D
- Si : Linh hồn ở chiều 7D

12 thể con người trong 12 chiều vũ trụ thể hiện trong 12 phím đen và trắng

Khi đếm cả nốt đen, hệ 7 được quy đổi sang hệ 12, con người bước ra khỏi quãng tám, ra khỏi tính cá thể để đến với vũ trụ

Nguyên tắc lấy chiều làm chuẩn

- Đô : Thể xác ở chiều 1D
- Đô thăng : Thể tình cảm ở chiều 2D
- Rê : Thể lý trí ở chiều 3D
- Rê thăng : Thể vía ở chiều 4D
- Mi : Thể phách ở chiều 5D hoặc
- Pha : Căn thể ở chiều 6D

- Pha thăng : Linh hồn ở chiều 7D
- Son : Tổng hồn
- Son thăng : Siêu hồn
- La : Phật/Chúa
- La thăng : Tạo hóa trong vũ trụ đơn
- Si : Thượng đế

Nguyên tắc lấy gam làm chuẩn

- Đồ : Thể xác ở chiều 1D
- Rê giáng : Tình cảm ở chiều 2D
- Rê : Thể vía ở chiều 4D (vía cùng tia chính với tình cảm)
- Mi giáng : Hạ trí ở chiều 3D
- Mi : Thể phách ở chiều 5D
- Pha : Căn thể ở chiều 6D (căn thể cũng là thể thượng trí)
- Pha thăng : Linh hồn ở chiều 7D
- Son : Tổng hồn
- Son thăng : Siêu hồn
- La : Phật/Chúa
- La thăng : Tạo hóa trong vũ trụ đơn
- Si : Thượng đế

Hãy đánh khóa Son

Vì sao các hợp âm cứ nhất thiết phải theo quy tắc nào đó ? Là để tạo thành những hệ hòa hợp.

Chúng ta thường đánh đàn bằng khóa Son ở tay phải, còn khóa Pha ở tay trái.

- Theo hệ 07, khóa Son là dương gian – tương lai 5D, khóa Pha là âm gian – quá khứ 4D. Khóa Pha chỉ để hỗ trợ cho khóa Son.
- Theo hệ 12, Pha là linh hồn 7D, Son là tinh thần cao hơn.

Ta có xu hướng đánh đàn từ trái sang phải, từ thấp đến cao. Hãy hướng về 5D và những chiều năng lượng cao hơn. Hãy đánh khóa Son để hiểu rằng con người là tinh thần đang có trải nghiệm vật lý và hay muộn con người sẽ với chiều cao của chính mình và với vũ trụ.

Con người đang sống ở không gian 3 chiều - nốt Mi trắng sau nốt Rê trắng

07 nốt đàn này chia thành 2 nhóm,

- Đồ - Rê – Mi : tương ứng với không gian 3 chiều của vật lý
- Pha - Son – La – Si : tương ứng với các chiều còn lại của vũ trụ cũng như con người

Bước hẫng là giữa Mi và Pha, nơi không có nốt thăng nào là thực tại và là điểm nhận thức phổ biến của nhân loại.

Con người đang bước vào ở không gian 5 chiều - nốt Mi trắng sau nốt Rê thăng

Đàn piano mô tả thời đại kỳ diệu mà chúng ta đang sống. Sự thay đổi bắt đầu khi trên Trái đất xuất hiện những năng lượng mới, những phím đen. Trước kia, Trái đất chỉ có 7 nốt nhạc chính, việc thăng lên của Trái đất làm xuất hiện thêm 5 nốt thăng.

Con người đang ở nốt Mi, ngưỡng bước sang một vùng phím đàn mới, nói cách khác là ngưỡng cửa của Kỷ nguyên mới.

- Đếm theo nốt trắng của hệ 07, Mi ứng với bản ngã và thế giới vật chất.
- Đếm theo nốt trắng và đen của hệ 12, Mi ứng với cơ thể ánh sáng và thế giới 5D

Nếu như giai đoạn cũ Đồ - Rê - Mi, con người bị đóng khung trong thế giới vật lý ba chiều. Động lực của con người khởi đầu ở bản năng sinh tồn Đồ và cuối cùng con người bị bản ngã ám ảnh Mi. Giữa nốt Mi và nốt Pha, nơi không có các nốt thăng/giáng, nghĩa là đây là một bước chuyển chiều rất mạnh. Vượt qua bản ngã là việc khó khăn, nhưng một khi đã làm được thì con người sẽ thay đổi về chất.

Khi phím Mi với sắc thái của hệ 12 cất lên, con người sẽ hiểu rằng tình yêu là bản chất của âm nhạc, bản chất của cuộc đời và năng lượng của Thượng Đế. Trong giai đoạn mới 5D, động lực của cuộc sống là tình yêu và con người sẽ tồn tại vẫn ở trên Trái đất này, vẫn là nốt Mi nhưng với cơ thể ánh sáng 5D.

Khi con người ở nốt Mi của hệ 12 thì thời kỳ vàng đã thực sự bắt đầu. Mi lúc đó ứng với màu vàng kim của đức Di Lặc, không còn là màu vàng của bản ngã 3D. Con người khi đi qua bước hẫng sẽ chuyển đổi từ cơ thể vật lý carbon sang cơ thể ánh sáng sillicons, nghĩa là đơn giản ai trông cũng lung linh hơn.

Vượt qua ranh giới Mi-Pha bằng Trái tim

Thách thức của con người để vượt qua bước chuyển này mỗi con người cần chơi đàn với cả trái tim và bằng sự tinh tế khi sử dụng cả 12 phím.

Trong giai đoạn này, năng lượng của luân xa thấp hơn cần được đẩy về luân xa cao hơn mà đầu tiên là các luân xa liên quan đến tim, cho nên so với hệ 07 các luân xa tương ứng của hệ 12 bị giáng xuống nửa bậc để tạo điều kiện cho việc sắp xếp lại hệ thống luân xa chi tiết hơn. Quan trọng nhất là luân xa tim trong hệ 7 được tách ra làm 2

- Luân xa 05 liên quan đến tình yêu nhân loại ngay gần luân xa solar plexus cũ gọi là Tim hạ, Tim hạ chính là nốt Mi trắng. Mi trắng lúc này lại đại diện cho Tâm phật (Buddhic love) hay Nhận thức về Thượng đế (Christ Consciousness). Tình yêu của luân xa 05 là bước kết thúc của chòm nốt Đồ-Rê-Mi nên nó thể hiện bước tiến hóa cao nhất của chòm sóng này.
- Luân xa 06 trên tim được gọi là Tim thượng. Tim thượng là Pha trắng, nằm trên tim, phía bên kia của vạch ranh giới giữa 2 vùng phím đàn của quãng 8. Nốt Pha trong hệ 12 đại diện cho những tình yêu cá thể, như yêu con, yêu bạn đời, yêu cha mẹ, yêu công việc, yêu tôn giáo ... Trong khi đó, nốt Pha là điểm khởi đầu của chòm nốt tiếp theo từ Pha đến Si, nên nó bắt đầu từ tình yêu và nhân thực chính mình.

Trái tim sẽ bắc cầu cho con người đi từ bản ngã ra vũ trụ. Nghĩa là con người cần hiểu về sự hợp nhất của chính mình với tổng thể, và tình yêu là đường đi.

Bạn có thể thắc mắc vì sau luân xa 05 - tình yêu Christ tương ứng với Christ Consciousness lại đến trước tình yêu cá nhân và nhận thức cá nhân. Thực ra đây là hai nửa không thể thiếu của tình yêu đích thực. Khi có tình yêu đích thực, sẽ không có sự phân biệt giữa yêu mình và yêu người. Tình yêu nhân loại cần gắn bó chặt chẽ với tình yêu chính mình và những gì gắn gũi với mình, vì con người thấy mình trong tổng thể.

Bản nhạc tình yêu

Giống như sắc màu, linh hồn mỗi con người khi được tạo thành đã mang một gam nào đó như Sơn trường, La thứ..., nhưng con người không thể đánh đàn trên một nốt.

Cuộc đời mỗi chúng ta là một khúc ca của một khúc tình ca lớn của cả nhân loại. Tình yêu là chìa khóa - key note cho khúc tiến hóa của nhân loại và cá nhân.

Đàn piano thể hiện triết lý cuộc đời mà chúng ta đang sống. Đàn piano là một hệ 07 tính theo phím trắng và hệ 12 tính theo cả phím

Tình yêu là nốt nhạc chính của bản nhạc tiến hóa của nhân loại trong thời kỳ này. Một người có thể không muốn đánh nốt nhạc tình yêu nhưng nếu muốn đi cùng nhân loại, cũng như các vị lãnh đạo các tia tiến hóa, người ấy hòa khúc ca của cuộc đời mình vào Bản tình ca nhân loại.

Tình yêu là chìa khóa cho tiến hóa của nhân loại và cá nhân. Hãy yêu bản thân và yêu người khác. Hãy mở lòng cho tất cả những gì đang tồn tại với tình yêu.

5. Trái Đất

5.1 21/12/2012

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 10:13 Thứ tư, 26 Tháng 12 2012 06:49

Vũ trụ đa chiều - Trái đất

Ngày 21/12/2012 là cột mốc Trái đất thân yêu bước vào một đại chu kỳ vũ trụ. Nhân loại trên Trái đất sẽ cùng cô ấy, dịch chuyển nhận thức và mức năng lượng chủ đạo của mình dần về chiều thứ 5.



Cảm nhận ngày 21/12/2012

Tùy nhận thức mà ngày 21/12/2012 có thể khiến một người thất vọng, hy vọng hoặc vô cảm. Ngày 21/12/2012 đã là

- Ngày tận thế hụt vì bên kia thế giới không có facebook nên nỗi lòng nào bỏ đi.
- Ngày vô nghĩa vì bên kia thế giới vẫn phải làm bài tập nên đi hay ở cũng thế.
- Ngày có cơ liên hoan thâu đêm suốt sáng với bạn bè.
- “Một ngày như mọi ngày, em trả lại đời tôi, một ngày như mọi ngày, ta nhận lời tình cuối”
- "Tôi đã hồi hộp quá mà cuối cùng chẳng có ánh chớp nào lóe sáng bầu trời và các thiết bị điện không tắt phụt mà sáng lóa cả đêm"



Nhiều bạn đã cảm nhận cái gì đó không “tích cực” như cơ thể đau nhức, buồn vui lẫn lộn, thậm chí suýt nữa “fall in love” khi cùng trải qua ngày 21/12/2012 với light-worker nào đó.

Một số không nhỏ sau 21/12/2012 có được trực giác nhạy bén hơn, nhờ sự hỗ trợ của mức năng lượng mới như

- Cảm nhận được dạng năng lượng vi tế ở những người xung quanh
- Cảm nhận được sự vận động năng lượng trong cơ thể mình
- Cảm nhận được sự xuất hiện của các thực thể siêu hình

Có thể, mức năng lượng của bạn đã phía trên của mức 4 và bạn sẽ cùng Trái đất thăng lên trong ánh sáng.

Một số người trong chúng ta có mặt trên Trái đất chỉ vì sự chuyển đổi chu kỳ vĩ đại này

Đồng hồ, không phải là cảm nhận giúp con người biết được khoảnh khắc giao nhau giữa ngày và đêm. Ngày đông chí có thể đầy nắng ấm. Ngày Tết đặc biệt vì chúng ta chào đón nó khác ngày thường. Sự chuyển đổi một đại chu kỳ còn mơ hồ hơn nhiều so với sự thay đổi ngày đêm, mùa và năm.



Nhật thực và Nguyệt thực chỉ là ngày thường nếu không quan sát bầu trời. Sự tăng lên của mức năng lượng Trái đất không xảy ra trong một ngày. Thời đại mới cần thời gian để biểu hiện trong cuộc sống của nhân loại.

Vài giờ đồng hồ qua thời điểm 12h đêm chúng ta mới lờ mờ cảm thấy ngày mới tới. Cũng cần đến vài năm, vài chục năm, thậm chí vài trăm năm tùy trường hợp để cảm nhận về Thời đại mới trên Trái đất.

Ngày lập xuân thường vẫn còn giá lạnh nhưng sớm hay muộn nắng ấm cũng sẽ ngập tràn.

5.2 Gửi tình yêu vào đất, được hoa trái đầy cành

Cập nhật ngày Chủ nhật, 24 Tháng 11 2013 14:36 Thứ bảy, 23 Tháng 11 2013 14:59
Vũ trụ đa chiều - Trái đất



Chúng ta đều là con của mẹ Trái đất

Mẹ Trái đất cho ta hình dạng.

Thân thể ta với xương, cơ, máu và các tế bào là một phần của Trái đất.

Cây cối lấy dưỡng chất từ Đất mẹ. Cơ thể động vật tạo nên từ Đất mẹ.

Cha mẹ sinh ra thân thể ta từ Đất mẹ. Cây cối, động vật và mẹ cha lại nuôi dưỡng ta bằng Đất mẹ.

Ta gọi Trái đất là mẹ. Tổ tiên ta thờ Đất mẹ. Các mẫu trấn giữ biển, sông, núi, rừng là các tinh thần của Mẹ.

Cho dù linh hồn ta sinh ra từ đâu và tinh thần ta đến từ chiều nào trong vũ trụ

Thì hiện tại trong thân thể này, ta vẫn là con của Mẹ.

Chúng ta yêu mẹ Trái đất, dù trong hoàn cảnh nào

Yêu mẹ là bảo vệ Trái đất.

Yêu mẹ là chăm sóc những đứa con của mẹ, dù những đứa con đó mang hình dạng nào trên Trái đất.

Yêu mẹ là lắng nghe rung động của Trái đất và vạn vật đang hòa nhịp với rung động của ta.

Một trận cuồng phong hay một làn gió mát đều có lý do của nó.

Một vết phù sa hay một cơn lở đất đều có căn nguyên của nó.

Mở lòng chấp nhận và cầu nguyện với mẹ Trái đất và cho mẹ Trái đất.

Mẹ Trái đất cũng yêu chúng ta, dù chúng ta là ai

Khi mệt mỏi, ta đứng dưới vòi nước và xả hư trước khí theo dòng chảy từ Bách hội.

Khi thiền định, ta ngồi tiếp đất và xả hư trước khí dọc theo cột sống xuống Hội âm.

Mẹ Trái đất nhận năng lượng này và chuyển hóa chúng.

Khi nằm xuống nghỉ ngơi và cơ thể ta hòa nhập với cơ thể Mẹ.

Khi chạm thân thể xuống đất, cơ thể ta nhận năng lượng từ cơ thể Mẹ.

Mẹ Trái đất điều hòa năng lượng cho ta.

Hòa hợp Trái đất và con người

Giữa thiên nhiên, trong thiền định và nơi từng hơi thở,

Ta gửi tình yêu cho Trái đất và chờ đợi Trái đất gửi tình yêu cho ta.

Mẹ nhất định sẽ gửi lại tình yêu cho con của mẹ, theo cách này hoặc cách khác.

Trong ba ngôi, Trái đất là mẹ và con người là con.

Khi hòa hợp được tình yêu của mẹ và của cha vào trong trái tim đầy tình yêu của mình,

Tam hợp giữa ba ngôi sẽ tạo nên sự thăng hoa của cả con người và Trái đất.

5.3 Sự tiến hóa trên Trái đất

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 10:12 Thứ hai, 17 Tháng 12 2012 15:17

Vũ trụ đa chiều - Trái đất

Sự tương đồng năng lượng

Thông thường trong một tập thể, mức độ năng lượng phải tương đối tương đồng. Dù đó là tập thể nhỏ hay tập thể lớn. Nếu không tập thể đó sẽ tan rã hoặc những cá thể quá khác biệt với số đông sẽ bị thu hút bởi những tập thể khác.

Mức độ năng lượng của sinh vật hay thực thể phải phù hợp với mức độ năng lượng của môi trường của nó. Nghĩa là mức năng lượng của con người cũng phù hợp với mức năng lượng của Trái đất. Nghĩa là mức năng lượng của những cá nhân trên Trái đất nằm trong một dải cùng với mức năng lượng của Trái đất, cụ thể là xung quanh dải mật độ 3.

Sự sống trên Trái đất

Trái đất là một trong những hành tinh có sự sống, nhưng không phải là hành tinh duy nhất có sự sống trong vũ trụ. Khoa học cũng đã chứng minh được điều này thông qua bài toán xác suất và các nghiên cứu về UFO.

Thậm chí nhiều ngôi sao mà chúng ta bảo là chẳng thể có sự sống thực tế vẫn có sự sống. Nói chung sự sống đó quá phát triển so với thế giới 3D của chúng ta đến nỗi mắt chúng ta cùng các thiết bị 3D của không thể nhận thức được. Kết quả là, chúng ta tin tưởng rằng sự sống trên Trái đất tạo ra bởi một xác suất quá nhỏ và thực sự là một sự kỳ diệu. Thực tế, Trái đất là một trong những hành tinh có mật độ năng lượng thấp nhất và tối nhất trong thiên hà của chúng ta.

Không cần nhìn lên các ngôi sao chi chít trên bầu trời đêm, chỉ cần nhìn vào bản đồ tử vi với các ngôi sao quen thuộc như Nhân mã, Cự giải, Vệ nữ hay Sao thổ, chỉ cần điểm tên những chòm sao đã đi vào tâm linh người Việt như chòm sao Thất tinh, đó đều là những ngôi sao có mật độ năng lượng vượt trội so với Trái đất. Nghĩa là sự sống trên các ngôi sao đó nếu có cũng sẽ phải cao hơn hẳn Trái đất.

Sự phân hóa mức năng lượng của nhân loại trên Trái đất

Quá trình tiến hóa của nhân loại là quá trình nâng mức năng lượng trung bình của nhân loại. Mọi quá trình tiến hóa của tập thể đều tạo ra sự phân hóa giữa các cá thể.

- Những cá nhân có mức độ năng lượng rất cao (ascended master), vượt xa so với mức trung bình của loài người trên Trái đất sẽ đi về những chiều và những vùng vũ trụ có mức năng lượng cao.
- Những cá nhân chậm tiến hóa sẽ chuyển sang những chiều của Trái đất những vùng của vũ trụ hoặc có mức độ năng lượng thấp hơn.

Nhưng như đã nói, Trái đất là hành tinh có mật độ rất thấp, nên thay vì các cá nhân chậm tiến sẽ ra đi khỏi Trái đất họ sẽ ở lại thậm chí mời thêm các cá nhân chậm tiến khác về cùng.

Tiến hóa là quy luật của cỏ cây, của động vật, của vũ trụ chứ không chỉ của loài người. Do đó, con người và Trái đất cùng tiến hóa đi lên theo thời gian. Chuyện gì xảy ra khi mật độ năng lượng trên Trái đất tăng lên? Chuyện gì xảy ra khi mật độ năng lượng trung bình của nhân loại tăng lên?

- Hàng loạt sự điều chỉnh để tái hòa hợp giữa các cái tôi, để kết nối cái tôi thấp và cái tôi cao và để nâng mức năng lượng của con người cho phù hợp với nhau và với môi trường, cũng có nghĩa là hàng loạt tai nạn và sự cố cùng với hàng loạt các nhà ngoại cảm xuất hiện 😊
- Ai đó sẽ tiến lên và ai đó sẽ lùi xuống, nhân loại sẽ phân hóa mạnh hơn

Đó chính là giai đoạn mà chúng ta đang sống : 2012 -2030

Điều quan trọng là sự lựa chọn của chúng ta.

5.4 Tinh thần dân tộc

Cập nhật ngày Thứ bảy, 21 Tháng 9 2013 10:12 Thứ ba, 27 Tháng 8 2013 03:52

Vũ trụ đa chiều - Trái đất

Mặt trời 12 cánh ở chính giữa trống đồng Đông Sơn là biểu tượng cho Thái dương hệ (solar system), với mỗi cánh là một hành tinh (planet) hay một sắc thái (ray) hay một nguyên tố sơ phát (essence) và ở chính giữa là Mặt trời (solar deity/logo). Hình tròn 12 cung, bông hoa 12 cánh hay mặt trời 12 tia được thấy trong nhiều nền văn hóa như Ai cập, cũng như được Drunvalo giải thích rất nhiều trong tuyệt tác của ông về Flower of Life.

Hình ảnh hệ mặt trời trên bất kỳ bề mặt vật lý nào từ sách giáo khoa, màn hình máy tính, trên các bức tường của các đền thờ Ai cập hay trên mặt trống đồng Đông Sơn chỉ là cách mà con người mô tả hệ mặt trời qua một khía cạnh của nó hay qua khung cửa sổ vật lý.

Mỗi hành tinh lại là một hệ hoàn chỉnh mang tất cả các đặc điểm của Thái dương hệ, nghĩa là nó cũng có đầy đủ các cấu thành căn bản của Thái dương hệ, theo nguyên tắc “trong Một có Tất cả và Tất cả là Một”. Ví dụ như Trái đất của chúng ta cũng có thể vía với đầy đủ các cấp năng lượng của nó, như một phần của chiều thứ 04 của Thái dương hệ, bên cạnh thể vật lý và các thể khác ở các chiều cao hơn. Song tên của mỗi hành tinh được người xưa đặt chỉ đại diện cho một khía cạnh hay một loại cấu thành cơ bản mà thôi.

Trong tiếng Anh và nhiều ngôn ngữ, tên các hành tinh chính là tên các vị thần. Rất nhiều vị thần mang những cái tên khác nhau trong các nền văn hóa khác nhau và ngay trong cùng một nền văn hóa, được nhân cách hóa với đủ các loại ưu nhược điểm và thờ cúng theo nhiều cách khác nhau thực ra là đại diện cho Mặt trời và các hành tinh trong Thái dương hệ. Trong tiếng Việt các hành tinh trong hệ mặt trời chia thành 2 nhóm. Nhóm thứ nhất là các hành tinh ở gần mặt trời hơn gồm Thủy, Hỏa, Kim, Mộc, Thổ có tên theo các “khía cạnh cơ bản của Thái dương hệ”. Trong khi các hành tinh còn lại mang tên của các vị thần như Hải Vương, Thiên Vương ...

Tổ tiên của người Việt các đây cả vạn năm đã biết rõ nhiều quy luật của vũ trụ đa chiều mà hiện nay chúng ta mới bắt đầu tinh ngộ như quy luật Âm Dương, Ngũ Hành và cả cấu trúc Thái dương hệ. Nghĩa là tổ tiên chúng ta rất có thể đã có tên thuần Việt cho tất cả các hành tinh, kể cả các hành tinh ở vành đai ngoài của Thái dương hệ mà mới phát hiện bởi các nhà khoa học nước ngoài cách đây vài trăm năm. Người Việt gọi các hành tinh “mới” này bằng tên gốc nước ngoài, vì hậu duệ người Việt hôm nay đã không còn biết tổ tiên người Việt đã gọi các hành tinh này là gì.

Tên của một số hành tinh không phải lúc nào cũng được đặt theo góc nhìn từ Trái đất. Bạn đã bao giờ nhìn lên bầu trời đêm đầy sao và hoang mang tự hỏi vì sao những đám sáng rồi bời trên kia cái nền đen sâu thẳm kia có thể tạo nên những hình ảnh đầy mỹ lệ như Tiên nữ, Gấu, Sư Tử, Bọ cạp ...? Những điều tưởng hiển nhiên được viết đầy trong sách vở như hình dạng các vì chòm sao và tên hành tinh khi được kiểm chứng “bằng mắt thường” dường như chẳng hiển nhiên chút nào. Có những cái tên được đặt theo góc nhìn từ các hành tinh khác trong Thái dương hệ hay từ góc nhìn của sao chổi, bởi vì người đầu tiên gọi tên hành tinh đó trên Trái đất này là ... người ngoài hành tinh. Có những cái tên được tạo ra từ góc nhìn Trái đất nhưng bởi những Bậc giác ngộ, những người nhắm mắt để hiểu về vũ trụ thay vì giương mắt mà bắt lượ như người thường chúng ta.

Không phải cái cứ cái được nhìn bằng mắt mới có tên. Một số hành tinh bao gồm cả vành đai thiên thể mà sự tồn tại được xác nhận trong khoảng thời gian vài trăm năm gần đây được phát hiện ra đầu tiên là nhờ tính toán. Các nhà khoa học cho rằng cần phải có “một cái gì đó” ở trong các khoảng không gian mà họ không phát hiện được, vì nó gây ra sự thay đổi của năng lượng, ánh sáng hay sức hút đối với những gì đã biết xung quanh nó. Nghĩa là tổ tiên của chúng ta nếu đã đủ siêu việt để vẽ hình trống đồng hay các biểu tượng vũ trụ khác chính xác hơn các nhà khoa học hiện đại thì cũng đủ sức để không chỉ nhìn bằng mắt.

Sao Thủy là hành tinh đầu tiên trong hệ Mặt trời được hình thành sau Mặt trời và cũng gần Mặt trời nhất cho nên “thủy” nghĩa là khởi đầu. Đây không phải là hiện tượng đồng âm khác nghĩa ngẫu nhiên. Ngôn ngữ luôn thể hiện quan niệm tâm linh và cách biểu đạt sự thật. Nếu bạn tin vào Zecharia Sitchin và cuốn Hành tinh thứ 12 của ông thì rõ ràng người đem đến cho dân tộc Việt bộ tên gọi các hành tinh bao gồm cái tên sao Thủy không phải là người Annunaki sống trên sao chổi Nubira, những nhà du hành đến Trái đất bằng cách đi từ bên ngoài Thái dương hệ vào trung tâm Thái dương hệ theo quỹ đạo của sao chổi và do đó coi sao Thủy là ngôi sao cuối cùng.

Người ngoài hành tinh nói chung và người Annunaki nói riêng đã có ảnh hưởng lớn đến ngôn ngữ của các dân tộc và đặc biệt là ngôn ngữ liên quan đến thiên văn học. Bậc giác ngộ đem đến cho dân tộc Việt những chân lý nằm trong những cái tên giản dị về các hành tinh có nhận thức cao siêu chẳng kém gì người Annunaki nếu không nói là hơn hẳn. Thực chất người Annunaki không phải các bậc giác ngộ mà chỉ là những ở mật độ cao hơn Trái đất lúc đó một chút, thông minh và đố kỵ nếu bạn vừa tin Kinh thánh vừa tin Sitchin.

Jean Paul một người bạn Pháp thân thiết của tôi nhận xét rằng chào một người Pháp là gọi tên một vị Thánh, vì các tên Pháp liên quan đến các vị Thánh, kể cả họ là người vô thần. Ngược lại, ở bên cạnh một người Việt Nam với những cái tên như Thu Hương, Thanh Phong hay Đức Dũng là bỏ các vị thần để trở về với vẻ đẹp thiên nhiên và các giá trị tinh thần căn bản. Có dân tộc nào dùng từ đất nước để chỉ mảnh đất quê hương và dùng địa thế phong thủy để gọi tên thủ đô? Những sự khác biệt trong ngôn ngữ thể hiện tinh thần dân tộc.

Website của Sheldan Nidle www.paoweb.com trước đây có giới thiệu cơ bản về các nhóm người hành tinh khác. Tôi mở trang dành cho người Arcturians vì ngay lần đầu tiên gặp từ Arcturians thì từ đó lại ngân lên thánh thót trong tôi như một nốt nhạc mặc dù tôi lúc đó không hề biết từ này nghĩa là gì. Sau này tôi biết người Arcturians là nhóm người ngoài hành tinh thiện giúp đỡ rất nhiều cho Trái đất. Tôi thấy website của Sheldan Nidle viết rằng ngôn ngữ của người Arcturians giống ...tiếng Việt (Vietnamese). Rất tiếc là Sheldan Nidle đã thay đổi website của mình và tôi cũng không biết các cuốn sách của ông còn giữ thông tin này không.

Nhiều người nói với tôi rằng Việt Nam là một trong những trung tâm tâm linh của thế giới. Tôi chân thành nói rằng tôi không tin vào điều này. Nhưng tôi tin rằng phong thủy của Việt Nam và tinh thần dân tộc của Việt Nam là một phần của ma trận năng lượng đang thăng lên của Trái đất. Không thể có một Thời đại mới trên Trái đất mà không có một sự thức tỉnh tâm linh ở Việt Nam, bởi vì đơn giản tất cả là một, mỗi người Việt Nam là một với dân tộc, là một với Trái đất và là một với Tạo hóa.

Tinh thần dân tộc với tôi không phải là chủ nghĩa dân tộc lúc nào cũng sôi sục rằng Việt Nam là trung tâm, rằng người Việt mình đang, đã và sẽ cần chiến thắng kẻ thù nào đó hoặc vươn lên cho bằng dân tộc này hay bắt chước những dân tộc khác. Việt Nam không phải là trung tâm về

mặt địa lý và càng không phải trung tâm kinh tế của thế giới. Vì tâm linh là thứ mơ hồ, nên Việt Nam được tin rằng sẽ trở thành trung tâm tâm linh của thế giới, bởi nhiều người Việt có tinh thần dân tộc chủ nghĩa. Tâm linh là linh vì có tâm chứ không phải linh vì ở trung tâm.

Trong những mảnh vụn ký ức của tôi, dường như tôi chưa từng sống ở Việt Nam trước cuộc sống này. Hôm qua một người đã nói với tôi rằng người ấy cũng chưa từng sống ở Việt Nam nhưng nhập gia tùy tục. Vì quan trọng hơn cả là chúng ta đã trở thành một phần của dân tộc Việt Nam mà chúng ta yêu.

5.5 Trái đất trong vũ trụ

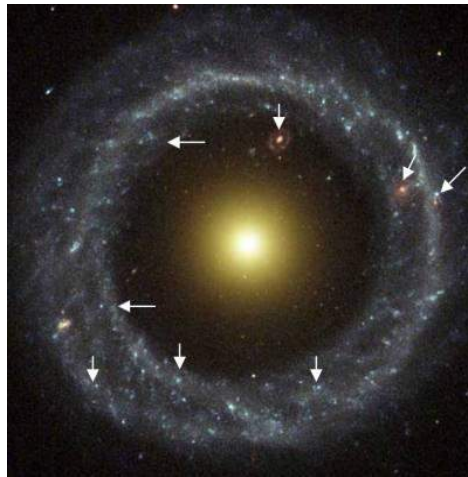
Cập nhật ngày Thứ bảy, 02 Tháng 11 2013 09:22 Thứ ba, 12 Tháng 2 2013 15:58

Vũ trụ đa chiều - Trái đất

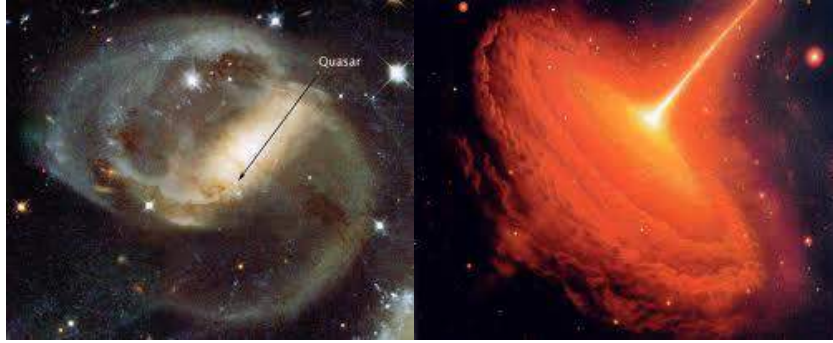
Các vũ trụ bội và vũ trụ song song

Toàn thể vũ trụ (omniverse) có rất nhiều vũ trụ (universe). Toàn thể vũ trụ vận hành theo một **bộ quy luật và nguyên tắc** tuyệt đối (absolute laws and principles). Mỗi vũ trụ vận hành theo một bộ quy luật và nguyên tắc riêng của nó, nằm dưới bộ nguyên tắc và quy luật tuyệt đối.

- Mỗi vũ trụ có một **Mặt trời trung tâm** (Great central sun), là nguồn năng lượng ở chiều thứ 12, sinh ra các thiên hà.



- **Quasar** là những ngôi sao rất lớn, có năng lượng cực mạnh và có thể cách xa Trái đất nhiều thiên hà, mà cứ một chu kỳ thiên hà thì Trái đất có khả năng nhận được xung điện từ từ Quasar mạnh nhất do vị trí đặc biệt của các cực từ trường của Trái đất, thời điểm đó.



Mặt trời trung tâm, quasar đều là những sự sống đa chiều với mức năng lượng cực kỳ mạnh so với Trái đất. Con người đến tận cấp linh hồn và Trái đất chỉ cấu thành nên cụm chiều thấp nhất của Vũ trụ mà thôi.

Vũ trụ có các lỗ đen, lỗ trắng và lỗ giun là các **cổng** năng lượng nối các chiều. **Vũ trụ** của chúng ta có một **vũ trụ song song** với nó, cả hai nối với nhau qua một/một số cổng năng lượng.



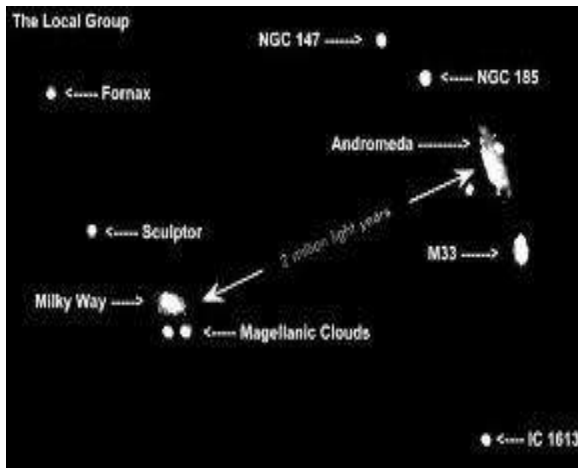
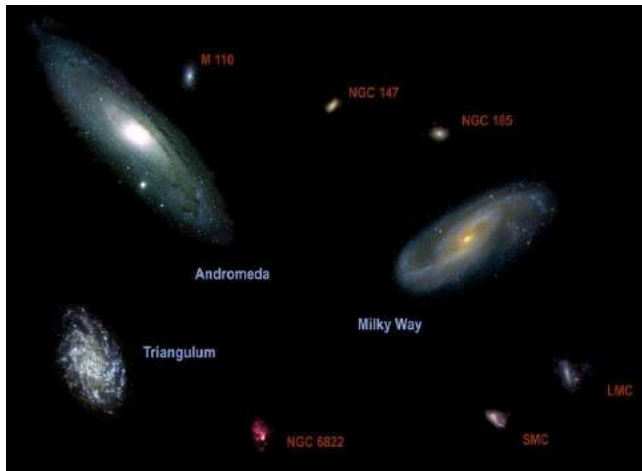
Cụm thiên hà & thiên hà

- Vũ trụ của chúng ta có các **cụm thiên hà**, có thể coi là các quần đảo sao trong biển vũ trụ.
- Cụm thiên hà có thể có dạng xoắn bình thường, dạng xoắn có thanh ngang, elip, hoặc không định hình. Cụm thiên hà của chúng ta có dạng xoắn bình thường.



- Trong cụm thiên hà có nhiều **thiên hà**. Thiên hà của chúng ta tên là Local group, có Dải ngân hà (Milky way) - thiên hà của Trái đất, là Andromeda - thiên hà gần với Trái đất nhất, thiên hà Triangulum xa hơn một chút ...

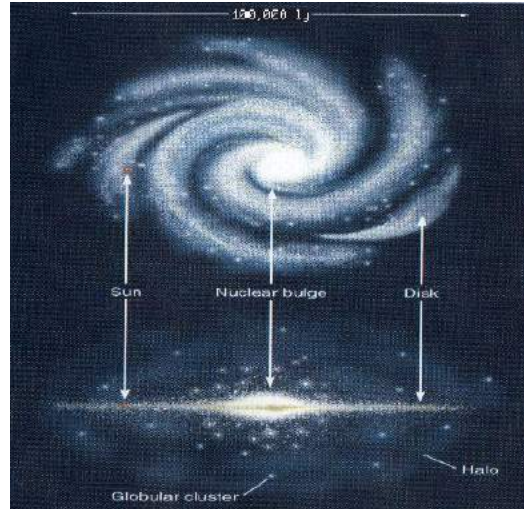
- Các thiên hà cũng có cổng nối với nhau, ví dụ như cổng vào Andromeda từ thiên hà của chúng ta là Antares, nằm trong chòm sao Bọ cạp, tạm coi là ngôi sao có cùng mức độ rung động với Andromeda.



Thái dương hệ

Trong Dải ngân hà có nhiều **hệ sao** trong đó có Thái dương hệ. Thái dương hệ một hệ đơn mặt trời, vì có những hệ khác có hai hoặc nhiều mặt trời.

- Mặt trời của chúng ta là **ngôi sao trung tâm** của Thái dương hệ, nhưng không phải là trung tâm của Dải ngân hà. Mặt trời của chúng ta có mức năng lượng của chiều số 09 và cũng nằm ở khoảng cách 2/3 tính với khoảng cách tính từ tâm đến rìa của Thái dương hệ.

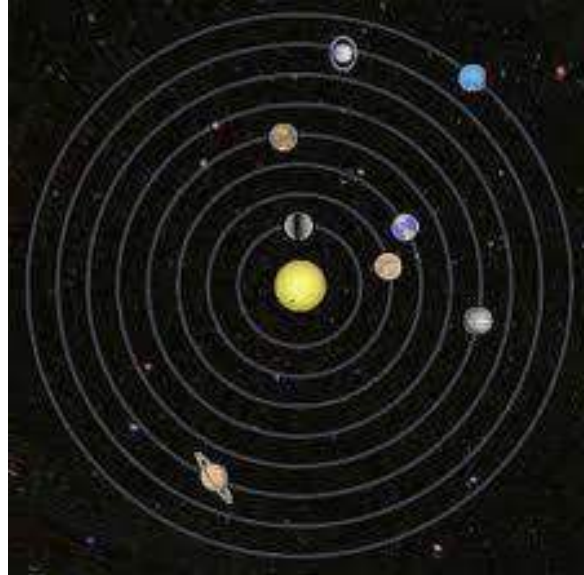


Thái dương hệ có 12 **hành tinh** quanh xung quanh Mặt trời là

- Sao Thủy (Mercury),
- Sao Kim (Venus) là ngôi sao có vai trò cực kỳ lớn với sự tiến hóa của Trái đất.
- Trái đất (Earth)
- Sao Hỏa (Mars) : không chỉ Trái đất mới có nền văn minh trong lòng (inner earth), sao Hỏa cũng có nền văn minh như vậy và nguyên nhân dẫn đến việc phát triển nền văn minh này cũng tương tự như lịch sử Atlantis và Agartha
- Sao Mộc (Jupiter)
- Sao Thổ (Saturn)
- Sao Thiên Vương (Uranus)
- Sao Hải Vương (Neptune)
- Sao Diêm Vương (Plutot)
- Các ngôi sao khác do không có thể 3D mà chỉ có các thể năng lượng cao hơn nên các nhà khoa học chưa phát hiện ra là Vulcan, Luron, Florian

Các hành tinh quay xung quanh chính mình theo trục thẳng đứng so với **quỹ đạo** quay xung quanh Mặt trời, trừ sao Thiên Vương lại có trục quay vuông góc

- Các hành tinh có thể không có, có một hoặc nhiều **mặt trăng** hay **vệ tinh** quay xung quanh (Trái đất, sao Mộc, sao Thổ, sao Thiên Vương, sao Hải Vương)
- Các hành tinh có thể không có, có một hoặc nhiều **vành đai** bao quanh (sao Thổ, sao Mộc, sao Thiên Vương, sao Hải Vương, sao Diêm Vương)
- Các hành tinh có thể không có hoặc có **khí quyển** (Trái đất, sao Hải Vương, sao Diêm Vương)



Trong các hành tinh thì trước đây theo hệ 07 và khi Trái đất chỉ có 7 cung màu sắc thì 7 hành tinh được coi là linh thiêng đứng trên góc độ màu sắc năng lượng hay cung của chúng với Thái dương hệ.

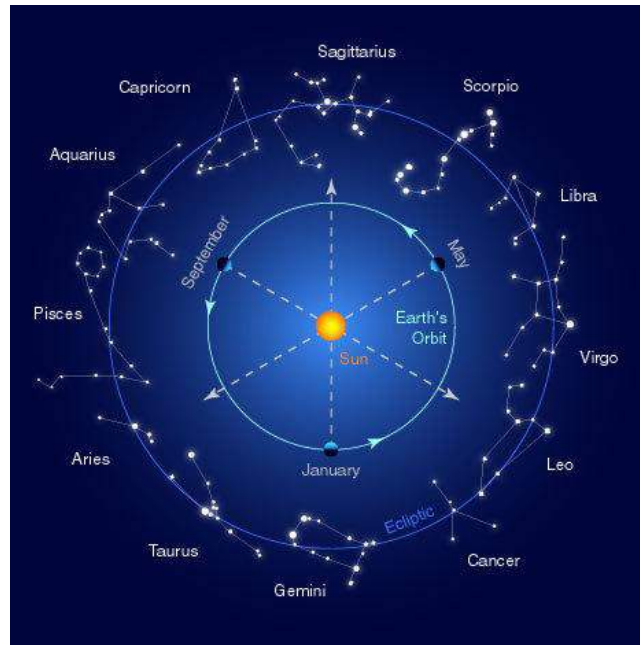
- Vulcan : cung 01 - ý chí và sức mạnh, màu đỏ và cam, tác động đến năng lượng sinh khí của con người và kundalini
- Jupiter : cung 02 - tình yêu và minh triết, màu chàm tím và anh, tác động đến hào quang con người
- Saturn : cung 03 - màu đen và xanh, tác động chủ lực qua lý trí
- Mercury : cung 04 - màu cream và vàng, tác động đến thể bồ đề và trực giác
- Venus : cung 05 - vàng và chàm, tác động đến thượng trí
- Mars : cung 06 - đỏ và hồng kim, tác động đến thể vía và bản ngã
- Mặt trăng : cung 07 - trắng và tím, tác động đến lực etheric
- Neptune : cung 02
- Uranus : cung 01

Rất nhiều **thiên thể** nằm giữa sao Mộc và sao Thổ, quay quanh Mặt trời tạo thành vành đai thiên thể của Thái dương hệ. Thiên thể cũng có thể có vệ tinh. Vành đai thiên thể này có một phần là kết quả của một vũ va chạm với Trái đất và tách ra khỏi Trái đất, khi đó là một hành tinh lớn hơn hiện nay rất nhiều.

Sao chổi là thiên thể nằm ở rìa của Thái Dương hệ hoặc đến từ ngoài Thái dương hệ, di chuyển về phía trung tâm. Sự đi qua của sao chổi gần Trái đất có ảnh hưởng rất lớn đến sự sống và tiến hóa trên Trái đất trong quá khứ và tương lai như năm 2017 khi Annunaki bay qua. Annunaki có thể coi như là một hành tinh hoặc một sao chổi.

Người ngoài hành tinh, người trên Trái đất và người trong Trái đất

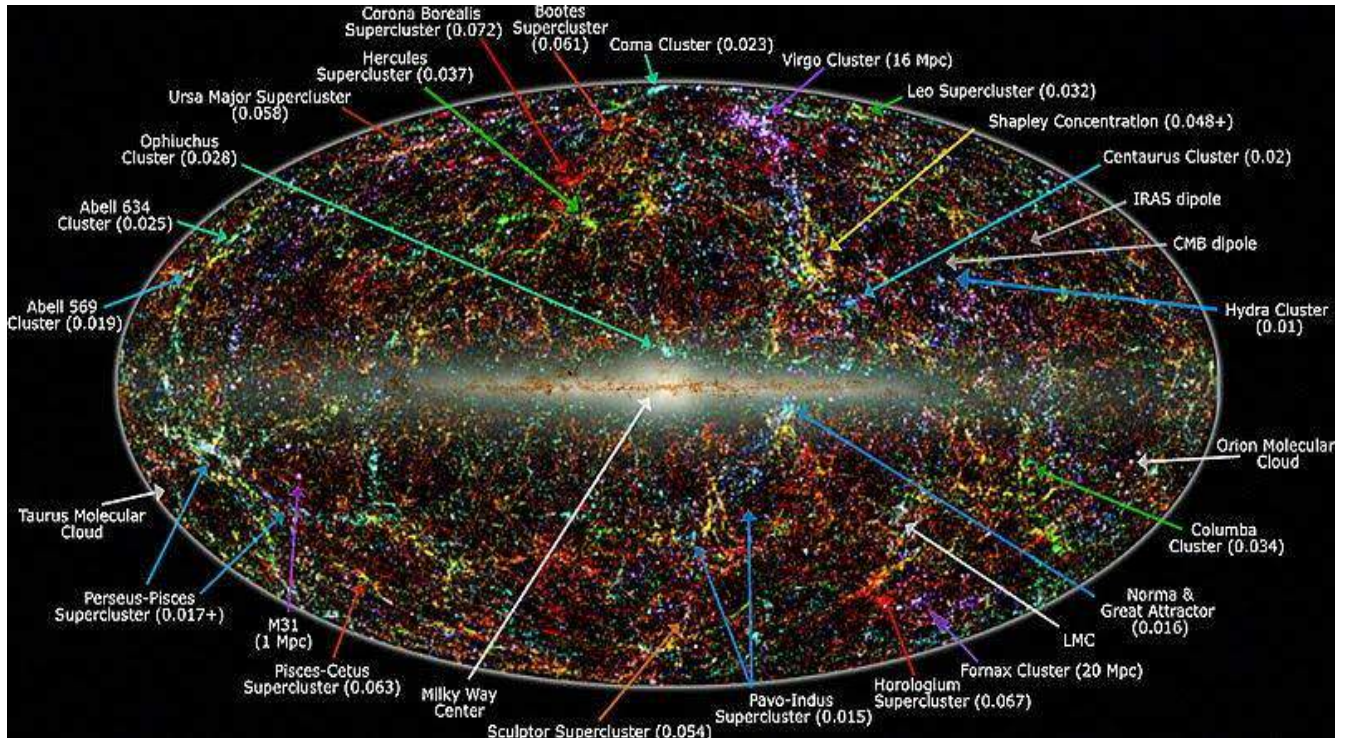
Các **chòm sao** là một nhóm các ngôi sao thuộc về một hệ năng lượng. Trong một năm, vị trí của Mặt trời và Trái đất so với 12 chòm sao chính thay đổi lặp đi lặp lại, tạo thành 12 cung hoàng đạo.



Mỗi hành tinh lại liên quan chặt chẽ đến một chòm sao trong 12 chòm sao trong cung Hoàng Đạo. Đối với Trái đất, các công năng lượng quan trọng nhất là Orion và Archturius.

Người ngoài hành tinh có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển loài người trên Trái đất phần lớn đến từ

- Các chòm sao chính như người Archturius đến từ sao Archturus của chòm sao Bootes, người Pleaidians đến từ chòm sao Pleiades hay Thất tinh, chòm sao trong niềm tin dân gian tượng trưng cho sự may mắn và lòng tử tế, hay chòm sao Orion. Trừ chòm sao Archturus có thể được coi là trạm năng lượng trung gian của vũ trụ đến Trái đất, nguồn gốc của loài người trên Trái đất hiện nay liên quan đến Pleiades và Orion
- Một số hành tinh trong hệ mặt trời như Sao Kim (Venus). Từ sao Kim, Sanat Kumara và 144 tinh thần đã đến Trái đất, lập nên Hội đồng phụ trách tiến hóa của Trái đất (Planetary Hierachy). Có thể nói Sanat Kumara là tinh thần lãnh đạo Hội đồng Trái đất.
- Thiên hà Andromeda : có người hành tinh sống ở Andromeda nhưng cũng có người hành tinh sinh ra ở Andromeda nhưng sống chủ yếu ở các hành tinh khác hoặc hệ sao khác, họ tác động đến Trái đất nhiều nhất thậm chí đầu thai ở Trái đất trong những giai đoạn chuyển đổi năng lượng. Trong hội đồng chân sư, Lady Andromeda đứng đầu một cung sắc màu trong 12 cung sắc màu hiện nay.



Ảnh hưởng của người ngoài hành tinh thể hiện trong nguồn gốc loài người và lịch sử loài người, hay nói cách khác là gốc DNA của chúng ta. VD tỷ lệ khoảng 2% dân số thế giới có gốc liên quan đến sao Kim (nhưng không phải là cư dân sao Kim. Tỷ lệ người có gốc DNA từ sao Kim trên Trái đất là rất thấp, đơn giản vì nền văn minh trên vì sao này ở mật độ 06 đã quá phát triển cho với nhân loại, nên nếu có người sao Kim đầu thai thì chủ yếu là làm thầy.

Ngoài ra còn có những con người đến từ nền văn minh trong lòng Trái đất là Agartha, phát triển hơn người sống trên bề mặt Trái đất, ở chiều thứ 5 etheric.

Linh hồn có có mật độ năng lượng cấp 7 mà Trái đất hiện tại chỉ là cấp 4, cho nên nếu tính theo nguồn gốc ngôi sao hay vùng vũ trụ sinh ra linh hồn thì tất cả người Trái đất đều là người ngoài hành tinh.

Trái đất đa chiều

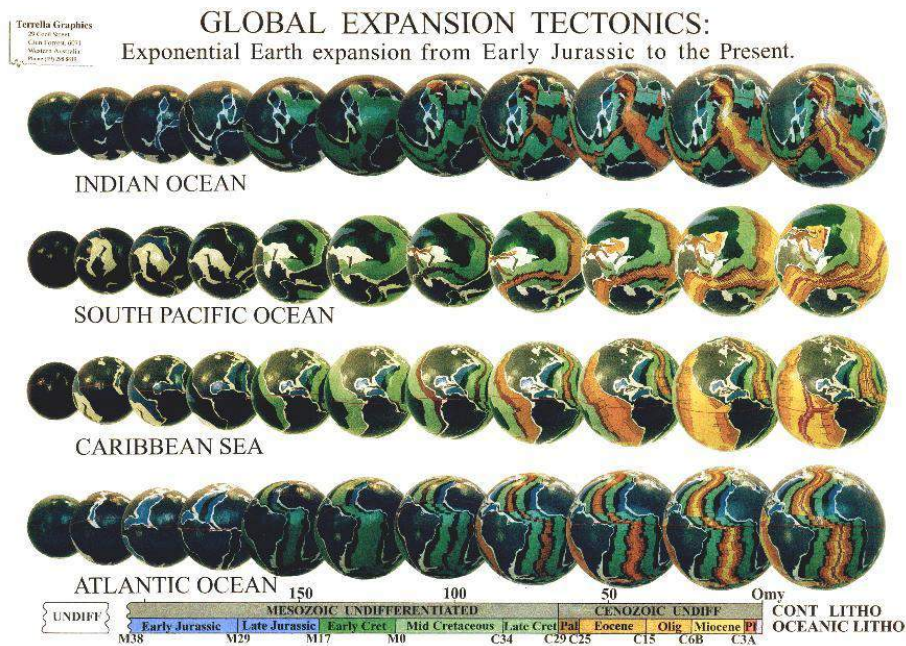
Trái đất của chúng ta là một thực thể đa chiều, với

- Trái đất khoáng vật mật độ 01 là khối cầu không đặc mà ở hai cực bên dưới lớp băng là đường thông vào các lớp bên trong Trái đất và nền văn minh trong Trái đất (inner earth), cùng cả khí quyển của nó
- Trái đất mật độ 02, 03, 04 là ngôi nhà thân quen của thực vật, động vật và con người
- Trái đất mật độ 05 có thể được gọi là Lower Terra, đây là một phần của Trái đất phi tuyến.
- Trái đất mật độ 06 thường được gọi là Upper Terra.
- Trái đất mật độ 07, có thể coi là linh hồn Trái đất tên là Gaia.

Trái đất có thể coi là cực nam châm, được bao quanh bởi một từ trường, với cực của từ trường của Trái đất gần trùng khớp với Trục quay Bắc Nam. Bề mặt Trái đất là một lưới năng lượng, tạo nên bởi các đường leyline và điểm giao giữa chúng là voltex. Các thể phi tuyến của Trái đất là các ma trận năng lượng, về cơ bản là ma trận dodecahedron.



Trong lịch sử phát triển của mình, Trái đất dường như liên tục co giãn (earth growth/earth expansion). Một trong các giả thuyết mà các nhà địa chất và khảo cổ học nêu ra để chứng minh cho việc Trái đất nở ra là ranh giới của các nền văn minh đã mất như Atlantis, Lemuria mà nay là các phần của Trái đất đã chìm xuống đáy biển Đại tây dương và Ấn độ dương không hoàn toàn trùng khớp với ranh giới các châu lục hiện nay như châu Á, châu Mỹ...Nghĩa là Trái đất phải lớn lên theo một tốc độ nhất định thì ranh giới các vùng đất của quá khứ và hiện tại này sẽ trùng khớp với nhau. Năm 2011, Nasa dùng lý luận về sự co giãn của địa chất và hình khối (plate tectonic) để phản bác giả thiết về một Trái đất đang lớn dần lên. Từ đó đến nay, tranh luận này vẫn tiếp diễn và các lightworkers vẫn cứ tin rằng "dù sao Trái đất vẫn thẳng lên".



Các lục địa trên Trái đất cũng đã nhiều lần trở thành đại dương và ngược lại. Cụ thể đại dương Atlantis thì liên quan đến châu Atlatis trong nền văn minh Atlatis ngay trước nền văn minh chúng ta đang sống và biển Pacific liên quan đến nền văn minh Lemuria. Các lục địa cổ mà cũng là lục địa trong hai nền văn minh này là vùng Trung Quốc, Tây Tạng, Nam Mỹ, Nam Phi ... Trước các nền văn minh này còn có những nền văn minh khác nữa. Thịnh suy của các nền văn minh liên quan chặt chẽ đến việc thay đổi mức năng lượng trên Trái đất, liên quan đến chu kỳ vận động của Trái đất, Thái dương hệ và Ngân hà trong những hệ lớn hơn.

Trái đất vận hành theo các chu kỳ, giống các hệ năng lượng khác, hệ nhỏ hơn như tế bào và cơ thể, hệ lớn hơn như Thái dương hệ, thiên hà và vũ trụ.

- Chu kỳ ngày/đêm là chu kỳ Trái đất quay quanh nó một vòng
- Chu kỳ tháng là chu kỳ Mặt trăng quay quanh Trái đất một vòng
- Chu kỳ năm là chu kỳ Trái đất quay quanh Mặt trời một vòng
- Chu kỳ thiên hà (galactic cycle) hay đại chu kỳ (grand cycle) kéo dài khoảng 25.920. Đại chu kỳ chúng ta đang sống bắt đầu ngày 21/12/2012

Trái đất đang chuyển đổi mật độ rung động chính từ 04 sang 05 (earth ascension), nhờ năng lượng nhận được khi kết thúc một đại chu kỳ. Đại chu kỳ rất dài nên quá trình chuyển đổi này cũng không thể tính bằng phút hay năm mà tính bằng hàng chục và trăm năm.

Trước khi lục địa Atlantis chìm xuống dưới nước khoảng 300 năm thì các chân sư và các tinh thần thức tỉnh đã đi khắp nơi để kêu gọi dân chúng thay đổi cách sống và cả địa điểm sống nhưng hầu như không thành công. Số người vượt qua đại hồng thủy bằng cách thăng lên, chuyển xuống sinh sống dưới lòng đất hay sang các hành tinh khác là rất thấp.

Hiện nay lịch sử đang lặp lại, tuy nhiên dù sẽ có các lục địa chìm trong nước, cả Trái đất lại thăng lên. Các linh hồn đang có mặt để hỗ trợ Trái đất thăng lên hiện đã lên đến hàng triệu không bao gồm rất nhiều linh hồn không đầu thai mà chỉ tương tác từ các chiều cao hơn đi theo để hỗ trợ các linh hồn có mặt trực tiếp trên chiến trường Trái đất. Dự kiến hàng tỷ người sẽ chuyển đổi chiều cùng Trái đất thăng lên vào kỷ nguyên rực rỡ nhất trong lịch sử tồn tại của Trái đất.